

Дни пролетали быстро, превращаясь в неделю, я перепрыгивала с одного автобуса на другой, иногда спала под мостами и даже в заброшенных домах, пока ехала на восток. Сев в автобус где-то на задних сидениях, я направилась на восток, в сторону Чикаго. Все мои чувства были наготове, внимательно наблюдая за людьми передо мной. Я не совсем человек, поэтому взаимодействие с другими людьми не является моей сильной стороной. По крайней мере, большая часть сидений была пуста, что заставило меня почувствовать некоторое облегчение. Не было особых проблем в том, чтобы покинуть территорию стаи Кровавой Луны, честно говоря, похоже, что они не заботились о том, чтобы найти меня.

На протяжении всей поездки мне в голову приходило много разных мыслей. Как это возможно, что я очутилась в будущем, завладела ли я этим телом, как демон, или, может быть, Бог просто был зол и бросил меня в это тело, как будто это было в порядке вещей. Сначала я не хотела признавать, что это реальность, но со временем это стало почти повседневной нормой, проверка себя в зеркале.

Селин.

Да?

Как давно существуют оборотни? Это место действительно Земля?

Что за странные вопросы ты задаешь? Это Земля, и оборотни существуют с незапамятных времен.

Неужели?

Да.

Это заставило меня задуматься, может ли это быть какая-то другая вселенная? Я имею в виду, что это возможно. Раньше на Земле не было мифологических существ, таких как оборотни.

Селин вздохнула. Наш вид никогда не показывал свое присутствие человеческой расе. Когда-либо. Мы этого не планируем и не хотим. Люди боятся того, чего не понимают, и сейчас на нас смотрят как на монстров.

Значит ли это, что существуют и другие мифологические существа?

Да, но мы не часто общаемся друг с другом. Я советую тебе держаться от них подальше.

Почему?

Потому что они опасны, Тила. Есть существа, которые могут высосать душу оборотня из тела, как будто это какой-то особо вкусный суп.

Неужели?! Я была встревожена тем, что здесь существовали такие вещи, которые могли сделать что-то настолько сумасшедшее, как это, но опять же, оборотни тоже считались фантастическими вначале. Так почему бы и нет?

Нам нужно вернуться домой.

Нет, никогда.

Пожалуйста, это наша пара, которую мы оставили позади.

Скатертью дорожка.

Тила!

Я заглушила ее голос, она начинала меня раздражать. Все это время Селин скулила и умоляла меня вернуться, но вместо этого я игнорировала ее, пока она, наконец, не остановилась.

Странно было то, что с каждым днем Селин медленно, но верно менялась. Она все еще была раздражающе резкой, но становилась все более... дикой. Даже я не замечала этого, пока Селина не заговорила со мной.

Тила.

Я была поражена внезапному звучанию ее голоса, который окликнул меня, особенно потому, что этого в целом не должно было случиться. - Да?

Нам нужно присоединиться к стае в ближайшее время.

Почему? Теперь я с опаской относилась к ее спокойному поведению, но я могла слышать легкий болезненный тон под этим.

Мы меняемся, и не в лучшую сторону.

Объясни.

Волки - это стайные животные, уход из стаи может изменить нас. Особенно наш разум и, в конечном счете, наше тело. Я не знаю, как сильно я могу сдерживать себя, прежде чем произойдет изменение. Это может стать пагубным и может заставить нас сойти с ума. Все Бродяги, которые покидают стаю, в конце концов становятся психопатами-убийцами!

Я фыркнула. Я чувствовала, что она преувеличивает и просто хочет вернуться домой. Я не собиралась терпеть издевательства из-за кого бы то ни было.

Перестань быть неженкой, Селин. Все будет хорошо.

Нет, это не так. Я заметила, что ты тоже меняешься.

И как же? Я скрестила руки на груди, не понимая, к чему она ведет.

Ты стала более... раздражительной.

Разве это не данность?

Нет.

Я закатила глаза. Серьезно? Это был лучший ответ, который она могла придумать. Я не очень разбираюсь во всей этой истории с оборотнями, но, черт возьми, я не куплюсь на такой глупый трюк.

Перестань быть твердолобой и послушай!

Я тебя слушаю.

Я повернула голову и выглянула в окно, мы проезжали мимо сотен небоскребов, оживленных

улиц, где машины были битком набиты, и даже тысячи людей ходили вокруг, занимаясь своими делами. Я заметила, что мы проехали мимо знаменитого здания Джона Хэнкока, нависшего над нами, пока мое лицо было приклеено к окну. Я не могла не чувствовать еще большего облегчения от того, что приближаюсь к своему «настоящему» дому.

Нам нужно хотя бы с кем-то связаться. С такой скоростью мы обе долго не протянем. Селин всхлипнула. Я не так сильна, как ты. Я не переживу перемены. Я - Омега.

Я почувствовала, как ее последние слова заставили меня прислушаться к ней. Я нахмурилась, когда она произнесла эти слова. Лично я не поверила ее словам. Не можешь выжить? Быть слабым из-за того, что ты Омега? Чуть. Я буду защищать тебя, Селин, оставайся внутри меня и береги свои силы. Иди спать и позволь мне быть твоим щитом.

Селин молчала, и я могла сказать, что она была довольна тем, что я только что сказала. Я закрыла глаза и представила, как окружаю Селину коконом из пузырящихся стенок. Я видела ее грязный черный мех, весь лохматый и тусклый, ее тонкие ноги и даже ее тело показывали недоедание и старые шрамы. Я не могла не зашипеть от злости за то, что сделали эти люди.

Затем я представила себя в противоположном цвете паразитического чистого белого волка, который был вдвое больше ее, идущего к ней с большой гордостью и уверенностью. Белый всегда был моим любимым цветом, следующим за ним был синий, а затем золотой. Подойдя ближе, я прижалась к ее телу, облизывая ее раненое тело. Каждый поцелуй дарил Селине успокаивающее чувство любви и тепла, я видела, что Селина медленно засыпает. Она нуждалась в отдыхе, и я предполагаю, что для того, чтобы вернуть ей истинную силу, может потребоваться много лет. Меня беспокоили не только физические повреждения, но и психические.

Вскоре автобус дернулся и разбудил меня от медитации. Я поспешно встала и вышла на улицу. Сильный запах города ударил мне в лицо, застав врасплох, особенно волков. Запах меня немного нервировал, потому что они отмечали свою территорию поблизости, заставляя меня бессознательно хотеть держаться подальше. Это был действительно странный запах стаи, живущей в городе. По воспоминаниям Селины, в городе почти не было стай, кроме разбойников, но даже тогда городская жизнь была не для волков. Бежать незамеченным было чрезвычайно трудно, вызывая чувство клаустрофобии за своего волка внутри.

Даже я чувствовала, что высокие городские стены стали намного более давящими, чем раньше, заставляя меня чувствовать себя маленькой и ограниченной. Слишком много разнообразных запахов заставляли мой нос болеть намного больше, чем обычно, заставляя меня ощущать себя немного одурманенной. Я должна была заглушить как можно больше запахов, но даже это оказалось трудно сделать, пока я не смогла сократить хотя бы половину.

Я знала, что мне нужно держаться подальше от территории стаи, но направление, в котором я должна была идти, было на краю их территории. Все, что я могла сделать, это осторожно пробираться вперед, изо всех сил стараясь не привлекать ничьего внимания. Слишком много запахов, слишком много людей действительно ставили меня на грань. Я не знала, когда кто-то может выскочить из тени, чтобы убить меня, особенно если это еще один Бродяга из стаи, которая живет здесь.

Некоторое время спустя я поняла, что прошла довольно большое расстояние, срезая углы и даже перепрыгивая через заборы, пока, наконец, не добралась до небольшого разрушенного дома между двумя большими зданиями. Оконные панели отваливались сбоку, едва держась на краю петли. Большое голое дерево стояло рядом с разрушенным домом, опрокинувшись на бок,

придавая ему призрачный вид. Я помню этот дом, когда он был в самом расцвете, красивые песочного цвета стены, сводчатые арки у входа и красный дымоход, который был расположен над крышей. Дым всегда выходил наружу, когда моя мать разжигала огонь, после чего моя семья сидела перед ним, она читала мне книги со старыми сказками братьев Гримм, а мой отец раскачивался в своем кресле-качалке.

Я открыла дверь и вошла внутрь. Яркие воспоминания о прошлом нахлынули на меня подобно потоку. Слезы медленно потекли из моих глаз, когда я проследила взглядом стены, откуда осыпались обои. Проходя через столовую, я увидела сломанные стулья, гниющие сбоку, и куски частично разбитого стола, даже кухня была сильно испорчена черной краской.

Затем я направилась к лестнице и поднялась на второй этаж. Всего в этом доме было три комнаты. Одна была хозяйской спальней, это была комната вдаль от меня, где спали мои родители, вторая справа была для меня, а третья была предполагаемой будущей младшей сестры, которую мои родители собирались завести. Сначала я направилась в комнату сестры и не нашла там ничего, кроме сломанного дивана. Затем я пошла в хозяйскую спальню, где не было ничего, кроме грязных матрасов с пластиковыми бутылками, шприцами, обертками и даже использованными презервативами.

Я побледнела, когда увидела такие отвратительные вещи в комнате моих родителей. Единственной мыслью, которая приходила мне в голову, была возможность того, что эти последние годы дом был местом для проституции или, возможно, даже торговли наркотиками. Не знаю, но мне это не понравилось. Он просто больше не чувствовался как дом. Выйдя из этой комнаты, я направилась к своей, открыла дверь и замерла.

То, что смотрело на меня в ответ, было тремя парами глаз, сбившихся вместе, это были три маленьких ребенка. Я предполагаю, что им было от 10 до 12 лет, возможно, даже меньше. Но что действительно застало меня врасплох, так это запах, который они издавали. Это был отчетливый запах Бродяг Волков, а эти трое детей были всего лишь щенками.

Я знала, что они еще не получили свою волчью форму, из-за их запаха. Он не был мощным, как взрослого волка-оборотня, который кричал: «Я здесь!», а скорее, тонким и тихим. Какое-то мгновение мы смотрели друг на друга, и я невольно зарычала. Трое детей просто захныкали в ответ и прижались друг к другу еще теснее, чем раньше, испугавшись того, что я сделаю, разрывая контакт и подчиняясь.

- Кто вы такие? - я использовала глубокий голос, предупреждающий их, одно неверное движение и я нападу.

Первой заговорила юная девочка с грязными каштановыми волосами и изумрудными глазами. На правой щеке у нее был большой шрам, и из всех троих она, видимо, была самой храброй. Я могла сказать, что она боролась, предпочитая не убегать, а вместо этого давала храбрый отпор. Даже мальчик рядом с ней, который напоминал мне ее близнеца, съежился от страха. У ее брата были такие же черты лица, как и у нее, и они казались почти одного пола. Вторая девушка выглядела немного старше со своими огненно-рыжими волосами, пухлыми щеками и черным глазом, который, кажется, был таким от удара.

- М-меня зовут Джаз, а это мой брат Джейден, - она потянула брата за собой и посмотрела вперед, как будто ее маленькое тело могло прикрыть его, но не смогла. - Та, что справа от меня - Зои.

- Я вижу.... - я внимательно наблюдала за ними. - Почему вы здесь?

- М-мы здесь живем.

- Неужели? Это на самом деле делает все намного проще для меня.

Джаз испуганно пискнула, услышав, что я сказала. Ее рука сжимала руку брата, а глаза наполнились страхом. - Ч-что ты собираешься с-сделать с нами?

- Ничего, - прямо ответила я. - У меня только пара вопросов.

Все трое начали понемногу расслабляться, но все еще были на взводе.

- Что же это такое?

- Вы знаете, что случилось с людьми, которые жили в этом доме?

Все трое покачали головами, но тут вмешалась Джаз. - Рэй может знать.

- Рэй? Кто это такой?

За моей спиной послышалось звериное рычание. - Я.

Я развернулась так быстро, что взмахнула руками и ударила его прямо в челюсть. Спотыкаясь, я попятилась назад, готовая прыгнуть вперед. Человек, которого я ударила, врезался в стену позади него и рухнул на землю. Удивление, гнев и беспокойство осветили мое лицо, я не могла поверить, что позволила другому негодяю так легко подкрасться сзади, особенно для кого-то вроде меня.

Он мог бы напасть на меня, но почему-то не сделал этого. Интересно, почему, когда у него были такие шансы? Кроме того, красться из-за меня было довольно большим достижением для этого мальчика, который упал на землю. Моя семья вообще не была нормальной семьей, они были фанатиками боевых искусств, которые даже подвергали своего ребенка строгим тренировкам, хотя это тело не могло идти в ногу с моим прошлым. Мне нужно было восстановить себя с нуля.

- Кто ты такой, черт возьми?- я кипела от злости на идиота, который выскочил из-за моей спины.

Молодой человек застонал, когда его растрепанные каштановые волосы закрыли половину лица. Он выглядел таким тощим и слабым, что я не ожидала от него многого для драки. Я знала, что могу справиться с ним без особых усилий и без каких-либо проблем.

- Черт, у тебя мощный удар. - Рэй сплюнул кровь на землю, потирая подбородок. Яростно сверкнув глазами, он встретился со мной взглядом. - Что ты делаешь в нашем доме? Это наша территория!

Я закатила глаза. Этот идиот даже не пометил территорию, так что это место не его. Если так, то у него, вероятно, была война за территорию с другими негодьями, которые наткнулись на этот дом.

- Это не твой дом. Ты не пометил его, но подозреваю, что из-за этого хромого падения ты даже недостаточно силен, чтобы удержать это место, - рявкнула я, - поэтому, когда я говорю тебе по-хорошему, слушай. - Мои слова были как лед, за которым скрывалась сила.

Рэй вздрогнул, услышав мой голос. Я не знаю, откуда взялась вся эта сила, но я уверена, что не

собираюсь тратить ее впустую. Была пара вещей, судя по которым, у меня она и появилась. Первая заключалась в том, что я больше не собиралась терпеть издевательства, и обычно это было мое повседневное состояние. Вероятно, вторая причина заключалась в том, что моя уверенность пришла со знанием моей способности обращаться с этим телом без особых проблем, и прошлые навыки боевых искусств, которые я все еще помнила, и этого, видимо, было достаточно.

- Я слышала от Джек, что ты знаешь, кто здесь жил, - я постаралась успокоиться. Драка - это не то, ради чего я пришла сюда.

- Да, знаю, и что с того, - Джейден сердито посмотрел на меня, злясь, что я так сильно его ударила.

- Я пришла сюда не для того, чтобы убить кого-то из вас. Мои родители были друзьями владельца этого дома. Их зовут Джордж Лео и Сара Лео, - соврала я. Я знала, что он не поверит мне, если я скажу ему, что я Тила, особенно потому, что я совсем не похожа на себя прежнюю.

- Подожди, ты знаешь о семье Лео? - Рэй встал, его враждебное настроение рассеялось, и вместо этого посмотрел на меня с любопытством.

- Да, я надеялась прийти сюда поздороваться.

Рэй нахмурился и вздохнул. Он откинул назад волосы, где виднелся небольшой шрам. - Они умерли пару лет назад.

- Что?! - я выкрикнула так громко, что все подскочили. - Подожди, как? А как насчет всех остальных?

- Пожилой возраст. Их дочь Джулия переехала в другой штат, во Флориду, оставив меня здесь, - рявкнул он с отвращением.

- Оставили тебя здесь? Почему? - я была в замешательстве. Почему моя сестра оставила его здесь? В этом не было никакого смысла.

- Легко, она узнала, что я оборотень, и вышвырнула меня вон. Предположительно, мой отец был бродячим волком, который до смерти напугал мою маму. Когда она узнала об этом, то сказала, что не хочет иметь ничего общего с таким монстром, как я, и выгнала меня.

Я нахмурилась. Мне было трудно поверить, что моему единственному родственному человеку будет так противен ее собственный сын. Еще более удивительным было то, что мальчик передо мной был моим племянником. - Были ли у нее другие братья или сестры?

Рэю, похоже, не понравилась мысль о том, чтобы поднимать эту тему, и вместо этого он бросил на меня свирепый взгляд. - А зачем тебе это знать?

- Просто любопытно. Моя мать сказала мне, что была еще одна девушка по имени Тила, точно такое же, как и мое имя, - я быстро придумала фальшивую историю, чтобы прикрыться. Я знаю, это было глупо, но все же лучше, чем ничего. - Она не сказала мне, что с ней случилось. Так что мне было просто любопытно, все ли у нее в порядке.

Молчание последовало за этим, и тихим голосом он заговорил: - Тила Лео мертва. Она умерла, когда ей было восемнадцать, от удара током. Я никогда с ней не встречался, поэтому мало что

о ней знаю. - Он пожал плечами и пнул ногой валявшийся на земле камень.

Я нахмурила брови, обдумывая все это. Селин зашевелилась в моей голове, и она тоже слушала мой разговор с Рэем. Понимая, что я умерла и теперь обитаю в теле Кимберли, все, что я могла сделать, это разобраться с этой информацией. Моя прежняя жизнь закончилась, пути назад не было, и это делало ее намного более трудной для восприятия.

Застрять в другом теле - это не то, чего я хотела, я скучала по своей прошлой семье, и все, что я могла чувствовать - это пустоту в своем сердце. Это была реальность, и все, что я могла сделать, это отпустить свою прошлую жизнь и прожить эту. Не было никакого пути назад, ничего, что могло бы магически вызвать портал в мое время. Я все еще была на той же самой Земле, просто так получилось, что я переместилась вперед. Ничего особо не изменилось, кроме многочисленных новых зданий, разбросанных по городу, и новых людей. Этот мир просто был больше и богаче, чем тот, к которому я привыкла.

Глубоко вздохнув, я вдохнула воздух и отпустила себя. Я больше не прошлая Тила Лео, а настоящая Тила Лео. Нет, теперь я просто Тила. И тут меня осенило: здесь, на этом клочке земли, я кое-что оставила.

- И это все, что ты хотела узнать? - голос Рэя вернул меня в настоящее.

- Вообще-то да. У тебя есть лопата?

- Лопата? Зачем тебе это вообще нужно?

- Чтобы выкопать яму, - саркастически высказалась я. Seriously? Для чего еще нужна лопата, как не для того, чтобы выкопать яму.

- Ты же не собираешься похоронить нас в ней, правда? - беззлобно шутливо заявил он.

- Зачем мне это делать? Я не убийца. Я пришла сюда за тем, что мне нужно, и это - ответы. Так у тебя есть лопата или нет? - я положила руки на бедра, начиная немного раздражаться.

- Ты действительно не причинишь нам вреда?

- Да.

Рэй посмотрел на меня еще раз, он, кажется, внимательно следил за тем, что я буду делать дальше. В конце концов, он прекратил проверять, что я буду делать, поверив, что я не собираюсь напасть на него. Эта мысль улетучилась, как только я узнала, что он мой племянник. - Все вы, идите за мной, - он повернулся, и трое детей вскочили на ноги, проскочив мимо меня. Они бросились к Рэю, словно тот был их единственной защитой, оставив меня одну.

Я тоже последовала за ними, не слишком задумываясь об их реакции. Судя по его виду, я могла бы сказать, смогу управлять ими без особых усилий. Мы быстро спустились вниз, и Рэй неохотно протянул мне лопату. Мне потребовалось некоторое усилие, чтобы вырвать лопату из его рук, хотя для кого-то моего размера по сравнению с ним вспышка силы поразила его. Честно говоря, я не использовала свою силу, чтобы притянуть лопату к себе, а вместо этого использовала его силу против него, чтобы получить то, что я хотела.

С лопатой в руке я вышла через заднюю дверь и направилась к углу заднего газона, который когда-то был полон сорняков. Это было простое расчищенное место, на котором, казалось, ничего не росло. Я намеренно сделала это, убив окружающую местность, вылив тяжелую смесь

убийцы сорняков и какого-то другого химического вещества, которое я, кажется, не могу вспомнить. Причина была проста: напомнить мне, что это то самое место, где я храню свои вещи. Это был способ отметить, не давая никаких подсказок никому, кроме меня самой.

Я воткнула лопату в землю и быстро принялась за работу. Потребовалось немало усилий, чтобы почва разрыхлилась, но, в конце концов, я смогла зачерпнуть ее без особых усилий. Остальные отошли в сторону, гадая, что же я там обнаружу. Я слышала, как двое из них шептались сзади, думая, что я раскапываю какое-то сокровище.

Мои губы скривились в ухмылке, они просто до сих пор не знали, на чем живут. Я услышала, как металл ударился о металл. Присев на корточки, я протянула руку, отряхивая грязь. Мои руки жадно вытащили большой металлический контейнер размером с детскую коробку для завтрака. На ней были изображены Микки Маус и Минни Маус, танцующие вместе на синем фоне.

- Что это такое? - Джей осторожно заговорил: он придвинулся чуть ближе, желая заглянуть внутрь. Когда он подошел ближе, я зарычала, чтобы он отошел. Честно говоря, я не знаю, с чего я это вообще сделала, но видимо, это все потому, что я теперь наполовину оборотень.

Осторожно открыв свое сокровище, я заглянула внутрь. Да, все предметы были там. Старые смятые бумажки, выкрашенные в желтый цвет, и даже маленькие золотые монеты размером в два четвертака, красиво упакованные в пластик. Это были банкноты и старые коллекционные монеты 1600-х годов, которые я лично спрятала. Банкноты были подарком от моих родителей, другие, как эти монеты, на них я упорно трудилась, чтобы их собрать. Всего их было около двадцати. Прямо сейчас мне нужно было пойти в ближайший банк и положить их на депозит, пока их не украли. Это было несомненным доказательством того, что я сама закопала это здесь. Тила Лео жила в прошлом, а теперь она живет в другом теле.

Я быстро закрыла ее, пока остальные не увидели, что это было. Я сунула коробку в сумку и встала. Мне пора было уходить, а сейчас у меня нет времени присматривать за племянником и тремя детьми. Мне было трудно прокормить себя, не то, что их.

- Эй, что это было? - спросил Джей. - Разве это не членов моей семьи? Я имею полное право знать, что это такое.

Я зашипела и оскалила зубы. - Нет. Я нашла это. А значит, это мое. Теперь двигайся, - я не знаю, откуда взялся весь этот гнев, но он сильно повлиял на меня, будто ударив в живот. Это чувство было очень внезапным, вырвавшись из меня единым потоком. Это было мое «я». Бродяги, о котором говорила Селин? Я не знаю.

- Но...

Оборвав его, я бросилась вперед. Несмотря на то, что он был немного выше меня, я убедилась, что ударила его коленом в промежность, заставив его рухнуть вперед, в то время как я схватила его за горло. - Слушай, не связывайся со мной, особенно с тем, что принадлежит мне.

Джей сглотнул, корчась от боли. Я почти ощущала на нем вкус страха, заставляющий меня дрожать от восторга. С тяжелым толчком я позволила ему упасть на землю и направилась к ближайшему банку, который смогла найти.

Да, со мной что-то не так. Не знаю, что именно, но мне это совсем не нравится.

<http://tl.rulate.ru/book/47525/1294910>