

Настроение Люцида в последнее время было приподнято, главным образом из-за того, что ему удалось воссоздать магию, которая использовала трение в качестве своей основной силы. Конечно, ему все равно придется экспериментировать и выяснять более практическое применение этой магии, но он хотел сначала продолжить изучение новых теорий, чтобы иметь возможность использовать различные виды магии. Его особенно тянуло к физике, так что теперь он читал только учебники по физике.

" Давай играть, физика! " была книга из коллекции Ки Вуна, и она была обязательна в списке заимствований Люцида, а также других книг, связанных с физикой. Даже в школьной библиотеке он проверял только книги со словом "Физика" в названии. Были части, которые он не совсем понимал, и части, которые он пропускал, потому что не мог даже разобрать некоторые слова, но он все еще наслаждался всем процессом, поскольку чувствовал, что делает необходимые шаги к достижению более полного знания.

Может быть, это было связано с глобальным потеплением, а может быть, погода была просто непостоянной, но осень ушла так же быстро, как и пришла, уступив место удивительно ранней зиме. Хотя они все еще находились в тех месяцах, которые обычно считаются поздней осенью, люди уже вынимали свои парки, чтобы выдержать холодный ветер во время поездок на работу. Обеспокоенные родители закутывали детей по шею, укрывая их толстыми шарфами, прежде чем отправить в школу. С другой стороны, дети раздевались, как только входили в класс, сбрасывая предметы одежды друг за другом, как змея свою чешую. И это было хорошо для них, потому что обогреватели во всех классах работали на полную мощность. Тем не менее, обогреватели были довольно ненужными, так как дети бегали по всему классу, прыгая между партами, и быстро потели.

Начало второго семестра, казалось, было только вчера, но до конца семестра оставался всего месяц. Первоклассники обычно изучали разные предметы, кроме корейского и математики, и на этот раз им предстояло узнать о зиме.

- Дети! - крикнула учительница, привлекая внимание учеников. - Сегодня мы будем играть в нечто под названием "Термометр любви"! Видите ли, следующий месяц-декабрь. Что это за сезон? Правильно, сейчас зима! Кто-нибудь может сказать мне, что такое зима?

К этому времени Хи Ен уже привыкла привлекать внимание детей вопросами и интонациями своего голоса. Когда она убедилась, что все ее ученики слушают, она улыбнулась и продолжила объяснять.

-... Так что, как вы можете видеть из этих фотографий, помощь другу или пожертвование кому-то нуждающемуся, или даже сбор мусора с земли-все это считается формой волонтерства. Зимой есть больше возможностей стать волонтером, потому что очень, очень холодно. Есть больше сборщиков средств, чтобы помочь тем, кто не имеет надлежащего жилья или доступа к пище. Вы знаете о них? Да, это необходимо, чтобы мы могли поделиться тем, что у нас есть, чтобы помочь тем, кто в этом больше всего нуждается. Делая это, мы делаем мир ярче и счастливее. Все это понимают?

- Да! - хором ответили дети.

- Хорошо! Сейчас я дам вам этот бумажный термометр, и вы будете записывать все виды волонтерства или обмена, которые вы можете придумать. Если вы начнете наполнять его снизу, температура будет подниматься и подниматься, верно? Чем выше температура вашего термометра, тем больше наш класс, наши дома и наша страна будут наполнены теплом и любовью. Хорошо?

Цель этого мероприятия состояла в том, чтобы показать детям реальные примеры совместного использования и волонтерства в повседневной жизни, чтобы они также могли практиковать их в своей жизни. Если бы детей поощряли к изложению своих идей на эту тему, это послужило бы мотивацией к добровольчеству, что соответствовало бы цели данного урока по построению этики. В более широком масштабе этот урок должен был побудить детей использовать то, что они узнали в школе, в своей повседневной жизни.

В то время как все остальные дети были заняты заданием, которое дал им учитель, Люцид размышлял о чем-то совершенно другом. Недавно, читая, он узнал нечто совершенно сносшибательное. До сих пор Люцид всегда понимал огонь как нечто похожее на воду или воздух, но оказалось, что это совсем другое. Огонь был просто физическим явлением. "Экзотермическое явление горения, которое выделяет тепло и свет", если быть точным. Хотя это было фантастическое открытие, оно также вызвало некоторое замешательство у Люцида. В конце концов, он материализовал огонь через полное понимание. По крайней мере, он мог разглядеть его фигуру, и даже сейчас он мог материализовать небольшой огонь в своих руках. Проблема, однако, заключалась в том, что его понимание было ошибочным с самого начала.

Пинчено сказал ему, что маги должны понять фундаментальные свойства формы, которую они хотят воссоздать, чтобы правильно материализовать ее в реальном мире. Это означало, что, не зная фундаментальных свойств объекта, было бы невозможно воссоздать его с помощью магии. Вот в чем была проблема. До сих пор Люцид совершенно неправильно понимал свойства огня. Как он мог вызвать его с помощью магии?

Люцид уставился на маленький огонек, пляшущий на его ладони. Без сомнения, пламя. Но чем больше он смотрел на него, тем более странным оно ему казалась. И тут он вспомнил, что читал об этом. В книге говорилось, что для того, чтобы гореть, огню нужны три компонента: кислород, горючий материал и температура, превышающая температуру его горения. Но в вызванном им огне не было огнеопасного предмета. Он не прожигал ничего, а просто плавал вокруг, выпуская тепло и свет. Люцид закрыл глаза и порылся в своих воспоминаниях.

Он вспомнил, как Пинчено говорил о силе воли.

- Тебе нужна не только обычная сила воли. Тебе нужна необычайная решимость, решимость объединить все законы мира в один и подняться над ними, если это означает достижение твоей цели. Как только ты обрешь силу воли, необходимую для того, чтобы отбросить все остальное и сосредоточиться только на потреблении, вот тогда ты сможешь это сделать.

Решимость объединить все законы мира и тоже подняться над ними. Может ли это означать... Люцида осенила идея.

Пинчено сказал ему, что магия - это акт заимствования сущности предмета у соотношения. Уже существующая сущность не была связана никакими правилами и не имела никаких дополнительных свойств. Другими словами, сущность-это истинная форма объекта, без каких-либо других условий. Работа мага заключалась в применении определенных условий и правил к этой сущности, и что бы маг ни добавил к ней, это не изменяло саму сущность. Это означало, что даже если маг неправильно понимает воду как вязкую жидкость, до тех пор, пока он правильно понимает фундаментальное качество воды, он может быть в состоянии вызвать настоящую воду. Нет, наверняка будет. Он сольет свое непонимание со всеми остальными правилами и законами вселенной и поднимется над ними своей силой воли.

В первый раз, когда Люцид применил магию огня, он замерзал рядом с тушей волка. Первым свойством, о котором он подумал, был свет, а затем тепло. Затем он попытался выяснить другие свойства, связанные с огнем, но это было бесполезно. Все остальное можно было отбросить как условности. Его понимание свойств огня приблизило его к его сущности, и как только у него появился образ этой сущности, он смог воссоздать его с помощью необычайной силы воли. Вот как ему удалось бросить огонь.

Еще одна мысль пришла ему в голову несколько мгновений спустя, когда Люцид слушал объяснения учителя. Все началось с осознания того, что демонстрация фотографий работы волонтеров для объяснения концепции волонтерства отличается от первого определения волонтерства и последующего приведения примеров. Определение точного определения волонтерства, а затем поиск подходящих примеров-это правильный подход, подумал Люцид. Простое приведение различных примеров и навешивание на них ярлыков добровольчества было не чем иным, как круговой логикой.

Различие между дедуктивными и индуктивными рассуждениями перенесено в область теории магии. Различные физические свойства тепла, такие как передача энергии и молекулярное действие, могут быть фундаментальными свойствами сущности, которая существует внутри соотношения, хотя Люцид не мог быть уверен. В конце концов, он никогда раньше не сталкивался с истинной сущностью. Однако он знал, что если бы ему удалось найти точное и всеобъемлющее определение тепла, это помогло бы ему понять критерии фундаментальных свойств (универсальность и уникальные характеристики) и визуализировать сущность различных материальных качеств, с которыми он столкнулся. Однако простого перечисления качеств объекта было недостаточно, чтобы определить, является ли свойство фундаментальным или нет. Все будет зависеть от того, сможет ли он правильно ее представить. Таким образом, Люцид решил, что ему также нужно будет практиковаться в создании ментальных образов. Как только у него будет достаточно твердый образ, он просто воссоздаст его с помощью огромной силы воли.

В конечном счете привычка Люцида читать все, что попадалось ему под руку, оказалась полезной для исправления допущенной им ошибки. Вполне возможно, что сегодняшние осознания могут стать завтрашними дилеммами, но Люцид был еще очень молод. Сколько еще ему придется учиться, чтобы понять это? Только время покажет.

\*\*\*\*

- Милый, я хочу с тобой кое о чем поговорить, так что, пожалуйста, останься. - сказал Хи Ен

Люциду, собираясь собирать свои вещи.

- Да, мисс?

- Дело в том, что я послала сообщение на телестанцию, и они сказали мне, что хотели бы взять у тебя интервью.

-У меня? - недоверчиво спросил Люцид. Почему-то это казалось немного знакомым.

- Ну, вот видишь... Я не смогу помочь тебе так, как тебе нужно, и мне стыдно это признавать, но ... .. Во всяком случае, я подумала, что если больше людей узнают о тебе и твоих обстоятельствах, то кто-нибудь придет тебе на помощь. Если это все-таки выйдет в эфир по телевизору, ты даже сможешь найти кого-то, кто будет тебя спонсировать! Или, по крайней мере, люди могли бы начать сбор средств. Если бы это случилось, ты мог бы учиться столько, сколько захочешь, и посещать курсы, соответствующие твоему уровню интеллекта. Как тебе это?

На этот вопрос было трудно ответить, тем более что Люцид понятия не имел, что они покажут и чего не покажут, какие вопросы ему зададут и как вообще будет проходить интервью. Все, что он понимал, - это то, что мисс Ким делает большой акцент на том, что это будет полезно для него. Откровенно говоря, это была та часть, о которой он заботился больше всего. Возможность учиться столько, сколько он хотел, была бы мечтой, ставшей реальностью.

- Я уже говорила с институтом, - продолжала Хи Ен. - И они хотели, чтобы я сообщила тебе эту новость. Но тебе не нужно отвечать сразу. Через пару дней один из сценаристов с телестанции будет здесь, чтобы задать тебе несколько вопросов. Ты сможешь решить, что делать после того, как поговоришь с ним.

С новым знанием, что он узнает больше деталей после разговора с этим сценаристом, Люцид решил продолжить интервью.

Через несколько дней, за две недели до начала зимних каникул, Люцид встретился со сценаристом после школы. Женщина лет двадцати пяти, она выглядела довольно отчужденной и носила довольно простую одежду. В общем, она казалась довольно покладистым человеком.

-Привет! - поздоровалась она, увидев приближающегося к ней Люцида. - Меня зовут Ли На Ен. Ты ведь слышал обо мне от своего учителя, верно?

- Да. Приятно познакомиться.

- Да, здесь то же самое. Хмм. Может быть, нам стоит пойти куда-нибудь еще. Я хочу о многом поговорить, и мы не хотим стоять здесь вечно.

Хи Ен, стоявшая за спиной На Ен, провела их в консультационную комнату.

<Столкновение (3)> Конец.

---

Перевод выполнен Командой "TeaLotus"

Перевод: dzhoni\_chan

<http://tl.rulate.ru/book/47507/1310462>