

ГЛАВА 040. НОСТАЛЬГИЧЕСКИЕ ВОСПОМИНАНИЯ

В замке Калькутты все праздновали победу.

Они не смогли полностью разгромить врага, но они уничтожили больше чем половину их армии и заставили их отступить. Со стороны демонов, не было никого кто ожидал, что у них может быть такая огромная победа несмотря на их огромный недостаток в численности.

Все столпились на площади. Они закатали пьянку, играли на музыкальных инструментах, пели песни и праздновали свою победу. На этой вечеринке солдаты и местные жители смешались вместе. Но там были также и те кто не принимал в ней участие.

Вместе со своими подчинёнными, Рику спускалась по лестнице внутри форта. Лестница была связана с темницей, заполненной холодным воздухом, но он имел другое значение нежели холод зимы. Там не было никакого ветра, поэтому невозможно было почувствовать холод. Тем не менее, настроение навеваемое монотонными стенами, и крутые лестницы, не имеющие поручней, заставляли сердца замёрзнуть, в другом смысле этого слова.

Подавляя нетерпение, Рику осторожно спускалась по лестнице шаг за шагом словно удостовераясь в точке опоры.

- Охо-хо, а вы знали, что они там сейчас пьянствуют? Хотел бы я тоже выпить...

Позади, можно было услышать жалобы Врусто. Но Рику не ответила ему. У неё не было терпения отвечать на каждую из его жалоб, количество которых уже было таким большим, что она уже перестала их считать. Вместо Рику игнорирующей его, ответила Асти.

- Это также часть работы, младший лейтенант Астероид. Говорят, что солдаты должны выполнять свой долг без возражений дэ гозару.

- Глупая, это не так. Тем единственным, кто делал самую тяжёлую работу в этой битве был я, понимаешь? Но при этом, я не принимаю участие в вечеринке и меня даже заставили идти в это вонючее подземелье.

Врусто выдохнул так, что чувствовалось немного принуждения. Но Рику в не зависимости, был ли это Врусто, была ли это Асти, или Роппу, кто нервничал и имел неуверенный взгляд, она не намеревалась поддерживать чей либо разговор.

Изначально, Рику планировала спуститься в темницу одна. Единственный с кем она собиралась встретиться был враг. Но она не могла позволить чтобы остальные думали будто у неё был секретный разговор с узниками или она пыталась позволить им сбежать. Вот почему она взяла этих троих, кому могла доверять, с собой.

- Не волнуйтесь; всё закончится быстро. Она скоро умрёт в конце концов.

Рику беспокойно пробормотала. Она вела себя как ребёнок у которого забрали игрушку. Даже хотя она получила то, что хотела, они все сломаются. Это было как скучное событие. Спускаясь с последней ступени лестницы, Рику посмотрела вперёд в тёмный коридор.

В начале коридора, был тюремщик сидящий на стуле. Когда он заметил Рику, он встал и отсалютовал ей.

- Рад встретить вас, майор Барсак. Меня зовут Типус. Я тот, кто управляет этим местом.

- Спасибо за ваш труд. А теперь, где она?

- Ха, Я буду вести вас с этого момента. Мы собрали все её имущество, поэтому она не представляет опасности. ...Тем не менее, из того что сказали доктора...

- Я знаю. Это подобно чуду, что она до сих пор жива.

Рику резко ответила на объяснение тюремщика.

Каждый шаг отдавался громким эхом. Намного более холодный воздух окутал Рику и других. Небольшой свет ламп висящих на стене тускло освещал темницу. После прохождения через множество дверей, тюремщик остановился перед одной отдельной. Опытными движениями, тюремщик убрал стержень блокирующий дверь и с высоким звуком, он открыл дверь.

- Это здесь.

- Спасибо.

Затем кинув взгляд на тюремщика, который почтительно опустил голову, Рику вошла в камеру.

Эта камера была немного грязнее чем ожидалось, только не хватало немного очистки. Место создавало очень незамысловатое ощущение не имея ничего кроме односпальной кровати. Лежавшим на немного грязной постели, был человек покрытый белыми марлями и бинтами. Едва дышавший человек. Её пышная грудь медленно поднималась и опускалась. Большая часть её лица была покрыта бинтами, но казалось что её глаза и рот еле-еле блестели.

Когда Рику подошла к ней ближе, её глаза немного приоткрылись, смотря на Рику словно пытаясь что-то вспомнить.

- Давно не виделись. Как у вас дела?

Как если бы она встретила друга спустя долгое время, Рику заговорила. После этого, едва приоткрытые глаза вдруг широко открылись. Словно её глаза вывалились из орбит.

- Госпожа... Рику?

- О? Мэри до сих пор зовёт меня госпожой.

В удивлении, Рику прижала руки к своему рту. И когда Рику улыбнулась как полагается леди из дома Барсак, лицо Мэри потеряло все краски. Та кто считалась мёртвой, была жива. Уже этому стоило удивляться. И так как Рику вошла задавать ей вопросы в темнице врага, Мэри должно быть очень удивлена. С пустым взглядом, Мэри открыла свой рот.

- Почему, вы здесь?

- А, что Мэри думает о причине почему я здесь?

Словно беспокоясь о Мэри, Рику протянула свою руку к её телу. И тогда, она сжала её руку руку в забинтованной части, в месте где стрела вошла в неё наиболее глубоко. Сделав это, как и ожидалось, Мэри скривила своё лицо от боли до той степени, что оно потеряло весь цвет.

- !..

- У вас столько ран от стрел. Больно? Разве это не серьёзная травма?

Рику засунула палец в рану, словно не замечая Мэри скрутившей своё лицо в агонии. Показывая беспокойное лицо, в своём сердце, Рику радостно надавливала на те места где Мэри была ранена больше всего. Из-за этого, Мэри начала тяжело дышать.

- Ох, я извиняюсь. Может быть я дотронулась до больного места?

После, удовлетворившись страданиями Мэри, она опустила лицо словно только что заметив, что она сделала. Но она не убрала руку от тела Мэри. Вместо этого, она нажала со всей силы. В глазах Мэри, начали появляться следы ненависти. Но не было способа, чтобы Рику собралась закончить только лишь на этом. Рику переместила свою руку на щёку Мэри.

- Я всегда хотела встретиться с Мэри. Я всегда хотела выразить ей свою благодарность когда мы увидимся. Да, да, например, та девушка любила говорить... Если я не ошибаюсь, это было что-то... Кажется это звучало как-то так: "Не мешай молодому мастеру"?

Смотря с жалостью на Мэри, Рику ударила её локтем в живот со всей своей силой. Конечно, она ударила в место где раны были мелкими. Она бы без проблем ударила и более глубоким ранам, но если она так сделает, то потеряет много удовольствия. Всё будет напрасно, если Мэри умрёт из-за того, что Рику ударит её в неудачное место.

Мэри вскрикнула от боли от этой неожиданной атаки . Из-за этого пронзительного крика Рику захотелось отрезать ей голову, но она с трудом преодолела это. Веселье ведь только начинается.

- Ах, мне очень жаль. Я допустила ошибку. Не надо было бить в живот. Наверно лучше начать с ноги? Видишь? Вот как то так.

Говоря это, Рику схватила Мэри за правую ногу, которая была сломана после того как она упала с лошади, и со всей своей силой скрутила её своими руками. Раздался крик, настолько громкий, что Рику захотела заткнуть Мэри рот. Несмотря на то, что она была слишком слаба, чтобы кричать ранее, откуда у неё взялось столько сил для такого крика? Оказалось, что люди крепче чем кажутся.

- Кажется еще она говорила:" не используйте вашу позицию старшей сестры, чтобы приблизится и обмануть его" или что-то подобное? Это были очень хорошие воспоминания. Мэри очень любила Рука. Вот почему ради него, вы всегда мне угрожали. Вы также наступили мне на ногу... Ах, извините. Это была не правая нога; это была левая, не так ли?

Грубо опустив её правую ногу, она скрутила ей теперь левую, которая также была сломана. На её левой ноге было так много бинтов, что было не разобрать где там переломы, а где раны от стрел. Но Рику было всё равно, что там под бинтами. Ведь всё, что ей надо знать, что это место сильно пострадало.

Пока она размышляла что такого сделать следующим себе на радость, она услышала голоса Врусто и других.

- ...Уваа, как и ожидалось от девчушки. Действительно противно...

- Я поняла, это техника пытки дэ гозаруна. Она хорошо подойдёт для изучения дэ гозару.

- И-изучения, говоришь?

- Дура. Это не пытка или что-то на неё похожее. Просто девчушка у нас слишком злобная.

Те трое говорили о многих вещах для своего собственного удобства. Она повернулась сказать им что-то, но тогда заметила что губы Мэри шевельнулись.

- Что случилось... С молодым мастером?

Из-за этого тихого бормотания, от удивления Рику рефлекторно поперхнулась слюной.

Она не могла верить, что она может беспокоиться о своём хозяине, находясь в таком состоянии. Похлопав по её левой ноге, Рику весело улыбнулась.

- Ты хочешь чтобы я рассказала тебе?

- Что-то случилось с молодым мастером?

- Ты хочешь чтобы я рассказала тебе?

Улыбаясь, она повторила те же слова. Эти слова ощущались как начало шторма. Лицо, полное боли превратилось в дикую гримасу. Рику не находила это весёлым. Несмотря на то, как грубо она уронила её ногу на кровать, выражение Мэри не изменилось.

- Будь то побежденные солдаты... Или их генералы, даже вы должны знать... Какую судьбу они разделяют.

Конечно, Рику не знала, что случилось с Руком. Мэри состояла в армии Барсак, которая вторглась в крепость, так что Рук тоже должен был быть там. Но он поджал хвост и сбежал. Вероятно, он жив. Скорее всего, он уже вернулся на свою территорию и спрятался в собственной тёплой комнате.

Но Рику хотела увидеть отчаянное лицо Мэри.

- Так-так он... Где, где же он? Он жив?

Так как она невнятно проговорила эти слова, то этой возможности Мэри больше всего хотелось избежать. Из-за её умоляющего тона, Рику захотелось рассмеяться. Но пока еще не время для этого. Показав дерзкую улыбку, Рику смотрела на неё ничего не говоря. После этого Мэри начала кричать, харкая кровью.

- Молодой мастер... Господин Рук. Вы взяли его в заложники? Мне, мне всё равно, что вы со мной сделаете. Вы можете даже убить меня. Но, по крайней мере, помилуйте господина Рука!

- Ты действительно шумная.

Рику положила руку на свой серебряный меч. Она хотела перерезать горло этой вещи. Если бы Рику сделала это, она больше не услышит этот раздражающий голос, который был больше похож на хрюканье свиньи. Но если она сделает это, её время веселья уменьшится. Это было проблемой. Это было чрезвычайно неприятно. Так как в конце концов она получила игрушку для игр, ей нужно было хорошо с ней обращаться прежде, чем сломать. После глубокого вздоха, Рику прошептала следующее на ушко Мэри.

- Тебя не волнует даже если я убью тебя?

- Да. А в обмен, пожалуйста, спаси господина Рука!

- Это твоё желание, верно?

Сладко улыбнувшись, Рику засунула руку в карман.

- ...Но вы же и так умрёте. Нам как-то удалось сохранить вам жизнь, но вы уже достигли кондиции когда вам и говорить-то трудно?

Услышав это, лицо Мэри стало мрачным. Она была права на этот счет. Схватив её за лицо, как будто то, что Мэри сказала непростительно, Рику опустила взгляд на нее.

- Даже если бы я должна была забрать твою жизнь, то для меня это не будет много значить. В конце концов, ты всё равно умрёшь... Даже если я ускорю немного процесс, результат не изменится.

- П-пожалуйста, пересмотрите своё решение!

Мэри заплакала кровавыми слезами. Сделав беспокойный вздох, Рику подняла голову, как будто она достигла понимания. И потом, она протянула руку к Мэри.

- Я не понимаю причины, почему ты так любишь Рука. Что же, я спрошу это у тебя немного в другом месте. ...Невозможно передвигать тебя в таком состоянии; верно... Асти, Врусто, принесите носилки.

Услышав это, Асти и Врусто подготовили носилки. С помощью тюремщика, растерянную Мэри поместили на носилки. Медленно неся, они покинули темницу.

- Так, почему ты любишь его?

Поднимаясь по лестнице, Рику спросила Мэри. Услышав вопрос, лицо Мэри стало немного красным. С её губ слетели очень сладкие слова.

- Конечно... Потому что я хочу увидеть какой точки достигнет будущее молодого мастера.

Бессознательно, в глазах Рику появилось сомнение. С таким лицом как будто она была в трансе, она не могла поверить, что Мэри тот же самый человек который кричал в агонии пару минут назад.

- Будущее?

- Будущее которое представляет молодой мастер, также является моей мечтой. Конечно, даже мне, в некоторые его части трудно поверить, но несмотря на это, я хочу увидеть фигуру молодого мастера ведущего всех людей. Пока я иду рядом с молодым мастером, я хочу увидеть мир который он создаст. Служить молодому мастеру и использовать свою жизнь ради него... это смысл моего существования в конце концов.

Тонкие губы Мэри расплылись в счастливой улыбке.

Услышав эти слова, Рику вдруг вспомнила Лейвена. Она хотела сражаться рядом с ним. Рику не знала действительно ли она умрёт до следующей зимы как сказала тот предсказатель, но она просто хотела стоять рядом с Лейвеном в тот момент. Она хотела чтобы он её использовал. С этим желанием, она бы искренне боролась в последней битве.

Но Рику не знала.

К какому будущему Лейвен стремился, какими были его цели; она не знала об этом.

- Будущее которое он представляет, ты говоришь?

- Да, будущее о котором мечтает молодой мастер.

Рику, поднимавшаяся по лестнице, остановилась. Думая о словах сказанных Мэри, она посмотрела на пройденный путь. Ступени лестницы уходили так глубоко что было невозможно увидеть дно не напрягая глаза. Как если бы там была лишь тьма.

- Мне нужно спросить об этом тоже.

- Молодого мастера? Это очень хорошо. Идеальный мир моего молодого мастера является намного более потрясающим чем любой из королей мог бы созда...

- Мире о котором мечтает капитан Лейвен.

Прервав слова Мэри, Рику сделала знак рукой. Сделав это, Асти и Врусто опустили носилки. Причину почему Рику приказала им подняться по лестнице было совсем невозможно понять. Мэри странно посмотрела на Рику. И тогда, Рику ответила ей с улыбкой.

- Кстати Мэри. Ты знаешь что это?

Рику вытащила руки из карманов. Она держала золотую брошь. Рику показала перед глазами Мэри брошь которая являлась гербом семьи Барсак. Увидев брошь слегка запачканную кровью, лицо Мэри застыло.

- Могло ли это быть... Т-ты! Разве ты не обещала безопасность молодого мастера!? То обещание было ложью, верно!

- О чём ты говоришь? Я не помню ничего о том, что давала какие-либо обещания.

Прежде всего, не было никакого способа чтобы к ней в руки попало что-то, чем обладал Рук.

Это была собственная брошь Рику. Из-за того что она выросла, пальто которое она носила 10 лет назад больше не налазило на неё. Но несмотря на то, что она думала выбросить его когда-нибудь, странно, но она выросла привязавшись к нему. Беспокоясь оставить его или нет, она сохранила только брошь.

Она сама не могла представить себе то время, когда использует её таким образом.

- Тогда, пока-пока.

Со всей своей силы, Рику пнула Мэри.

Не имея возможности сопротивляться, Мэри упала с этой крутой лестницы уходившей под землю. У неё не было перил. Она не могла за что-либо ухватиться, хотя начнём с того, что боль проходила через всё её тело, и поэтому для неё было невозможно ничего сделать.

Когда Рику и остальные снова спустились по лестнице... можно было увидеть фигуру Мэри с конечностями изогнутыми в неестественных направлениях.

"Аха, ахахахаха!! Поделом тебе, поделом тебе!! Эй, скажи что-нибудь. Даже пусть меня и сбросили с утёса, я не умерла, ты знаешь? Смогла ли ты хоть немного понять мою боль? Эй! Эй! Эй!!!"

- Аха, ахахахаха!! Поделом тебе, поделом тебе! Эй, скажи что-нибудь. Даже пусть меня и сбросили с утёса, я не умерла, ты знаешь? Смогла ли ты хоть немного понять мою боль? Эй! Эй! Эй!

Она пинала Мэри, которая ничего не говорила много много раз. Безумно улыбаясь, она беспрерывно пинала Мэри. Не способный видеть Рику действующую таким образом, Врусто положил свою руку на её плечо.

- Хэй, девчушка! Это уже...

Когда она к нему повернулась, увидев лицо Рику, у Врусто остановилось дыхание.

Её глаза были как у кого-то только что увидевшего камень на дороге. Безумие бывшее в её глазах пару секунд назад исчезло как будто его там и не было. Всё что было на её лице так это скучающее выражение.

- Девчушка...

- Роппу, это умерло. Позови группу занимающуюся трупами. Асти, ты можешь убрать носилки? ...В них больше нет необходимости.

- Д-да.

- Та-так точно дэ гозару!

Фигуры Роппу и Асти исчезли на световой скорости.

Рику снова начала подниматься по лестнице. Она не обернулась на труп Мэри. Из-за того что она стала подниматься по лестнице как если бы это было обычным делом, так как это было не в его характере, Врусто спокойно спросил её.

- ...Этого... Было достаточно?

- Этого? Меня это больше не волнует.

Выражение лица Рику было как у ребёнка, уставшего от своей игрушки.

Рику не была интересна мёртвая Мэри. Потому что когда она была жива Рику могла наслаждаться её лицом корчившимся в агонии. Но после её смерти всё закончилось. Она почувствовала как если бы получила не достаточно удовольствия которое она ожидала, но она была достаточно удовлетворена. В следующий раз, будет очередь другого главы Барсак, кто будет немного здоровее чем Мэри. Если возможно, она бы хотела чтобы это были либо Раку либо Рук, или её любимый и уважаемый отец

И поэтому Мэри её больше не заботила.

- Более важно, мне нужно узнать к какому миру стремится капитан Лейвен. Пока что я ни чего не знаю о капитане.

- ...

После ответа Рику, Врусто стал безмолвен.

Не осталось больше ничего что мог бы спросить Врусто.

Но даже так, Врусто почувствовал, что ему нужно что-то сказать Рику. Если он не скажет ей это сейчас, он чувствовал, что она бы в конечном итоге оставила что-то очень ценное позади.

Как её няня, и как её наставник, ему нужно было поговорить с ней. Но когда он собирался что-то сказать, сверху лестницы послышался голос.

- Майор Рику Барсак! Из столицы демонов прибыл посланник. Вы должны быстро прийти в приёмный зал.

- Хорошо. ...Пойдём со мной, младший лейтенант Врусто.

Рику отдала Врусто приказ сопровождать её.

После беспокойства над этим в течение нескольких минут, он потряс головой. И тогда, он решил что ему следует быть разговорчивым как и обычно.

- Ох. Мне, что совсем не положено перерывов?

- Это приказ от твоего начальника. Поторопись.

- Да, да, так точно... Когда это всё закончится, с тебя выпивка, майор Рику!

Как обычно, Врусто был очень разговорчив.

И затем, он последовал за Рику как если это доставляло хлопоты.

<http://tl.rulate.ru/book/475/23360>