

## Мастер времени Валлидора. Часть 2

### Путешествие в другой мир. Элла

Она поняла что Элла следит за ней в тот же миг, как сделала шаг в сторону ресторана смерти. Все таки права была Миридоори - "Эта богиня излишне мнительна и всегда держит все под контролем". Может все таки ее отец бог порядка, а не хаоса и все ошибаются?

Валлидора закрыла глаза и выдохнула, открыла дверь ресторана и села за столик подальше от двери. Посмотрев меню ткнула в самый дорогой напиток. Бокал с "Тихой смертью" тут же материализовался перед ней.

Валлидора думала. У нее сейчас не было времени сомневаться в вопросе "кто отец Эллы?" Учитель Валлидоры неоднократно говорил о том, что бы она не связывалась с Эллой, но Валлидора подозревала что у нее нет другого выхода.

Ей не было жаль миров которые уничтожались, однако ей нужна была лишь одна душа из одного конкретного мира.

Чистая душа которая ее так влекла к себе. Она бы вбежала бы в этот мир словно белый мотылек в огонь, а потом бы сгорела. Но увы, момент она упустила.

Она попала в этот мир случайно. Обыкновенные божественные дела вроде налаживания отношений с другими божествами из соседних миров. отбилась от своей дипломатической группы и всё, пришлось искать дорогу обратно.

Увы и ах, она заблудилась окончательно, когда от её силы осталась половина. В такие моменты она бросала все свои попытки выбраться и просто оставалась на месте, надеясь что учитель её найдет. Таким образом она провалилась в иной мир подконтрольный другому божеству и увидела в этом мире Эмму. Валлидора не смогла сдержать вдох восхищения.

Красивая и чистая душа. Уникальная. Самая яркая душа, которую она когда либо видела на свете. Без каких либо планарных примесей и чужих энергетических касаний. Ограниченный бриллиант.

Она уже не хотела уходить из этого мира, пробыла тут достаточно долго, а после ее обнаружили. Обнаружили до того, как она поняла, что мир на пороге уничтожения. Теперь всем иномирцам ход туда закрыт. Дипломатическая миссия оказалась провалена.

Помочь ей может сейчас лишь тот, в чьих жилах течет кровь местных жителей, точнее местных божеств. И полукровка, которая может ей помочь следила за ней прямо сейчас.

Поймать ее в петлю времени было так легко, что Валлидоре стало даже любопытно, как эта девочка дожила до своего возраста? Но задаваясь таким вопросом мастер времени как то не задумывалась о том, что ее способность одна из самых коварных и уникальных.

Элла замерла, погрязла в медленном потоке времени. Валлидора вздохнула, поставила свой бокал на стол и подошла к ней.

- "Меня зовут Валлидора" - представилась она и зачитала стих загадку.

"Стирает в пыль города,

делает бесценным жизни,

ее не ценят никогда,

А тем кто ценит, лучше в жизни..."

По глазам Эллы Валлидора поняла, что ее способность в полной мере действует на Эллу. Вон, как застряла в прошлых образах. Наконец, Элла смогла частично побороть заклятие времени, выдохнула в настоящем и посмотрела на Валлидора - "Время - вот мой ответ на твою загадку."

- "Ох" - вздохнула Мастер Времени и замершее время продолжило свой ход. - Мила моя Элла, я принимаю твой ответ, но так же запомни, не могут исчезнуть города, и обесцениться жизни просто так, потому что прошло время или пришло время".

Элла на пробу сделала шаг. Ростом девушка была выше Валлидоры. Они со стороны выглядели как взрослая девушка и маленькая девочка коротышка, но из наблюдателей были лишь скелеты. Богиня и полубогиня молча вместе сели за столик. Валлидора выпила свою порцию черной жижи, которую Элла никак не хотела называть напитком.

- "Все дело в Решении, - продолжила Валлидора. - Если город покинут существа там живущие, не будет уже города, если один захочет убить другого, то обесценятся жизни. Все зависит от Решения. Время тут в основном не причем, как подмастерье, ты должна это понимать." - Валлидора очень много слышала про Эллу потому была в курсе о части ее способностей.

Элла призадумалась. Все было бы хорошо, она бы еще поспорила бы с этим существом в облике маленькой девочки, только вот не было ни разу такого, что бы вот такие существа начинали с ней диалог просто так и делились своими премудростями жизни по доброте.

Им всем что-то надо было всегда.

Бог Знаний, Могущественная Тварь Грёз, Айро, Воздушная Фа, Мелодичная, Миридоор Зеленая, Анди Чародейка, Татей Горный, Тори Огненный, Айа - всем им было что-то нужно. А тут сама Валлидора, Мастер Времени и преемница Бога Времени.

Элла просто не стала вставлять свои комментарии и молча выпила черной жижи, сегодня можно было все, вероятней всего конец света близок и не стоит отказывать себе в своих желаниях попробовать разной гадости и узнать свой порог выносливости.

Она нужна, ее просто так не убьют и ей просто так не дадут умереть.

- "И слова мне поперек не скажешь?" - вдруг спросила Валлидора.

- «А зачем говорить? Ты - дочь бога времени, и я даже не представляю, чем тебе можно помочь, а ко мне боги почему то взяли за правило обращаться за помощью.» - Элла вздохнула. Черная жижа на вкус была болотной водой. Это было лучше чем она ожидала.

- "Ну, ты сама столетия назад сказала моей подруге, что мол если ей нужна помощь, то пусть обратиться к тебе. Я не виновата в том, что ты не можешь отказать всем кто приходит от нее к тебе и ты единственная к кому можно обратиться, так как можешь пользоваться всеми планами почти одинаково." - улыбнулась мастер времени.

Элла подняла руку и рядом с ней материализовался скелет

- "Еще бокал тихой смерти" - сказала она. Скелет в ответ щелкнул челюстью и исчез.

- "Эй! Ты мне трезвая нужна!" - возмутилась Валлидора.

- «Я тут вспомнила кому я это говорила..." - схватилась за голову Элла - «Миридоори!"

- "Она самая" - подтвердила догадки дочери хаоса Мастер Времени. - Моя лучшая подруга, маг жизни в сто сорок втором поколении." - Она взяла бокал из подноса скелета, который принес заказ Эллы.

Элла промолчала. Она не могла отобрать теперь уже бокал Валлидора. Сильный Мастер Времени это проблема. Однако Элла так просто не сдалась, она постучала по столу и там тут же материализовался бокал "тихой смерти". Этот трюк рассказала ей знакомая некромантка Кая Де, которая очень любила это место.

- "А ты хитрая и сообразительная!" - рассмеялась Валлидора.

- "Иначе не была бы живой - произнесла Элла. - Так в чем заключается твоя задача, Мастер Времени?"

- "Эх!» - Вздохнула маленькая девочка. - «Тут такое дело... нашла я в одной вселенной душу. Она чиста как первый снег в экологически чистом городе. Только вот там по времени осталось полчаса до конца света. Бог того мира скоро умрет".

- "А я чем могу помочь?" - Элла смутно понимала чем она могла помочь, но все же предпочла услышать подробности. Не каждый день у нее просят о том, что бы спасли душу. Именно чистую душу. В этом мире чистую душу она не встречала и за всю свою божественную карьеру таких душ видела от силы три?!

Чистые души всегда рождались в мире без магии. Элла видела суд над такой душой из мира, где божественный союз выгнал из мира всех планарных тварей. Даже сами боги в этот мир старались не спускаться к своим смертным и везде ставили такие ограничители что даже иному залётному высшему существу плохо стало бы, подумай только он о возможности пролететь мимо этого конкретного мира.

Просьба же Валлидоры была весьма впечатляющей сама по себе. Элле даже думать не хотелось о том, как эта богиня вообще в этом мире оказалась, но вот о том как она выбралась, Элла бы с удовольствием послушала бы.

- "Мы все боги, но мы смертные боги, у нашего мира есть Высший Бог, а у Высших Богов есть Свое Божество, которое сотворило их." - Валлидора посмотрела на Эллу и увидев в ее глазах понимание продолжила.

- "Мы, местные божества, можем менять время в одном моменте и про это узнают те кто более или менее разбирается в этом" - маленькая девочка стала похожа на ученицу которая пересказывает понравившуюся ей тему. Она достала песочные часы и играла с ней на глазах Эллы, то ускоряя ток времени внутри нее то замедляя. Зрелище было красивым.

- "Высшие Боги могут переписать всю вселенную без изменения деталей. Мы этого не узнаем, не почувствуем даже, потому что они нас гораздо могущественнее. Нам никогда не достичь их высот..." - в ее голосе было сожаление. Песочные часы разбились вдребезги из-за того что Валлидора со все силы бросила их на стол. Пыль времени туманом распространилась по столу стекая на пол.

- "Нам не встретиться с ними никогда, мы не можем даже пыли под их ногами коснуться, слышать мы их не можем. Мы можем случайно лишь заметить их проявление в нашем мире, да и то лишь только если будем внимательны и верить в них так, как они верят в нас".

Валлидора набрала в грудь воздуха, в глазах у нее навернулись слезы, но она все же продолжила говорить.

- «В общем, один такой Высший Бог покровительствует одному обычному богу. Тот обычный бог скоро умрет, и потянет за собой все связанные с собой миры... Я просто прошу, Спаси Эмму!» -- Одинокая слеза скатилась по щеке Мастера Времени, а она все продолжала говорить.  
- И тогда, я буду тебе должна всю свою бессмертную жизнь. Что бы ты не просила я все выполню. Но спаси ее!»

Элла с удивлением посмотрела на Валлидору. Сказать что она была под сильным впечатлением, это ничего не сказать. Сложность задание имела запредельную. Даже спуск в Ад Элла воспринимала бы легче. Хотя, это тоже задача практически невозможная. В здравом уме Элла на такое не пойдет больше никогда.

Легче предотвратить Апокалипсис своего мира, нежели телепортироваться в вотчину чужого бога. Тем более Чужого бога который умирает и стянуть оттуда душу, которая этому миру ну никак не принадлежит. Тем более если этому богу покровительствует Высший бог.

Попасть в вотчину или мир чужого бога очень просто, сложно оттуда уйти. Это как попасть в картину художника который пишет картину. Если Художник видит что в его картине лишние линии то он стирает их, редко какой художник оставит неучтённые линии, тем более если они портят портрет.

Ты оказываешься в полной власти чужого бога. и очень крупно повезёт, если этому богу абсолютно всё равно на то что твориться в его мире.

Элла даже слышала как некоторые боги заманили парочку богов в такие ловушки чужого мира. И стоило признать, что боги попавшиеся в ловушку хитрых врагов умерли медленной и мучительной смертью.

От осознания грядущего волосы встали дыбом на голове богини Хаоса.

- "Ты хочешь, что бы я телепортировала душу из другой вселенной? Да ты с ума сошла!!!" - Элла забылась и накричала на того, кто была априори сильнее чем она. Крик души оставил ощущение недоговоренности.

Валлидора ничего не говорила, но одним своим хладнокровным молчанием дала знать что Она что то знает про Эллу, раз пришла просить помощи у нее, а не у кого-то другого.

До Эллы стало доходить что Никто к ней не подходит с задачей, которую она не может выполнить.

Следующие слова которые произнесла Валлидора расставили все по своим местам.

- "Элла, тебе больше шести сотен лет. Точнее тебе шестьсот девяносто пять лет. Неужели ты никогда не задавалась вопросом о том, кто твой отец?"

- "Конечно же нет!" - с раздражением произнесла Элла. Она поняла уже с первой минуты что все равно пойдет выполнять эту задачу.

Во первых, Мастер Времени просто гораздо сильнее чем она. Ей ничего не стоит вернуть все назад во времени и убить ее.

Тут конечно у Эллы есть мизерный шанс спастись. По крайней мере она сама так думала. В конце концов она тоже что-то умеет в магии времени. Но эти попытки она предпринимать будет потом, когда они решат вопрос с заданием.

Во вторых, потому, что ей очень хотелось поглазеть на чистую душу. Чистая душа это как атомная энергия для энергетики, но только для того мира в котором живёт эта душа. Своего рода вечный двигатель.

Даже не обязательно разрушать эту душу, достаточно того что она может подстроиться под любой план или тип магии и синхронизироваться с ними. Синхронизация с миром позволит чистой душе уравновесить мир отделяя простых людей от магического и планарного составляющего.

Чистая душа это хранитель завесы миров.

Чистая душа, если она настроилась на мир становится равной богам, но всё ещё остаётся смертной.

И чистая душа не может усвоить божественную энергию.

- "Твой отец относиться к пантеону чужого мира..." - продолжала говорить Валлидора. В том что это действительно так она, конечно, не была до конца уверена, однако она не знала другого бога связанного с тем миром, который ей сейчас нужен.

- "А если там будет несколько душ?" - Вдруг произнесла Элла.

- "Сможешь, спаси и их, на них претендовать не буду, но мою Эмму мне спаси"- печальная Валлидора просто взяла бокал который заказывала Элла для себя и посмотрела на дно стакана сясь там найти выход из ситуации. Она не ощущала вкуса напитка называемого «Тихая смерть» так как ощущала это Элла, но она чувствовала приятный вкус имбиря с осколками льда, которые приятно охлаждали горло.

Элла не хотела развивать тему отца. Она не хотела о нем ничего знать. Это доказывало и то, что она старалась сменить тему. Это было странно для Валлидоры.

- "Твой отец является потомком Высшего Бога того мира в котором находится чистая душа которая мне интересна." - Мастер Времени грохнула стакан об пол. Все в ресторане посмотрели на них.

- "Туда пробраться сможешь только ты. Я больше туда не могу пробраться." - Время откатилось назад выдавая напряжение Валлидоры. Существа перестали на них реагировать.

Пепел времени который туманом рассыпался до этого на стол и на пол вновь собрался в маленькие песочные часы. Но стакан восстановился раньше, так как его Валлидора разбила после песочных часов.

- "Если бы у меня была другая возможность, я бы давно воспользовалась этим шансом. Этого шанса нет. Поэтому, либо ты мне поможешь, либо я тебя сейчас грохну как этот стакан - маленькая девочка указала на восстановленный стакан. - Буду убивать и откатывать время назад каждый раз пока не кончатся силы и мне не надоест тебя убивать."

Элла сглотнула, если у нее и был шанс сбежать минут пять назад, то сейчас и этот шанс растворился.

- "Хорошо..."

- "Вот так бы и сразу! Пошли. У нас полчаса до конца мира".

Валлидора схватила Эллу за руки бросила на стол кристаллы оплаты за двоих. Элла успела заметить только что это необычные кристаллы с осколками силы времени. У неё монетки хаоса, а Валлидоры кристаллы времени. - «Как интересно!..» - только и успела она подумать прежде чем иллюзия водоворота времени не телепортировало их в другое место.

В междумирье Элла была впервые. Перекресток между мирами пугал похожестью на реальный мир. Коридор с дверьми. На каждой табличке были слова или цифры. А иногда и вовсе встречались слова с цифрами.

"Копия 1, Копия Копия, Небеса, 1234, Боги, Тьма 1, Тьма 2, Апокалипсис, Счастливая жизнь, Зомби, Порок".. дверей было много.

Они с Валлидорой как будто гуляли по коридорам больницы. Запутанно, непонятно, но очень нужно найти необходимый кабинет, который так и не находится.

- "Ты говорила у нас полчаса, мы уже час бродим, но так и ничего не нашли, ты уверена что мы идем по тому коридору?"

- "Конечно же да!" -- рявкнула маленькая девочка на раздражающий вопрос Эллы.

- "Но целый час.." - Элла не хотела злить эту маленькую девочку, но всё же, умирать ей хотелось ещё меньше. Между сложным и простым, богиня Хаоса выбирала понятное. А сейчас она почти ничего не понимала или лишь догадывалась о том, что происходит.

- "Заткнись! Ты просто ничего не понимаешь в потоках времени в пространстве между мирами!" - психовала Валлидора, нервничая из-за того что сама понимала что они наверняка успеют едва-едва, если не впритык ко времени уничтожения мира из-за смерти бога хранителя.

В её голове крутились мысли о том, что бы успеть, успеть спасти свою смертную подругу Эмму.

Они бродили где-то ещё полтора часа пока не набрали на дверь с надписью "повседневный мир". Валлидора не задумываясь просто пнула дверь. За дверью оказалась тьма.

Валлидора со всей силой толкнула Эллу в эту тьму и сама за ней прыгнула во мрак. Дверь за ними с громким стуком захлопнулась.

Падая в темноту Элла осветила рукой пространство. Они снова оказались в просторной комнате. Освещение позволило им увидеть двери в стенах, но а вода до колен и без освящения ощущалась холодной.

Элла не задумываясь открыла один из дверей и на нее прыгнула обезьяна. Элла вспыхнула и у обезьяны начала гореть шерсть. Испугавшись огня, животное бегало по комнате. Огонь не потуха даже после того как бедное животное окунулось в воду.

Валлидора тоже открыла одну дверь из которой вылезла змея и хотело было на нее напасть, но замедленное время не позволяло ей ползти и атаковать их.

Элла сделала вдох - выдох и открыла еще одну дверь. За дверью оказался слон. Размеры слону не позволяли сделать шаг к ним. Элла закрыла дверь.

Валлидора и Элла одновременно открыли следующие двери и из одной двери выполз крокодил, с другой ящерица. Ящерицу Элла поймала за хвост. Только вот ящерица отделилась от хвоста и упала прямиком в пасть замершего во времени крокодила.

Элла бросила хвост ящерицы в комнату из которой выполз крокодил. Послышался всплеск воды. Элла посмотрела на Валлидору, которая становилась бледнее с каждой минутой.

"Энергия, у нее заканчивается божественная энергия!" - правильно поняла бледность Элла. Она подошла к ней и схватила за руки. Она конечно не училась в магической школе как Валлидора и не была ознакомлена с трактатами о передаче энергии, но кое что умела.

Валлидора благодарно посмотрела на Эллу. Спустя минуту они вместе вошли в одну из пяти комнат. Через пару шагов они провалились в темноту. На месте провала осталась искра - заклинание шар хаотичного огня Эллы, которая погасла спустя минуту.

Элла сотворила крылья, так как ее шаги по воздуху не работали. Крылья кое как замедлили падение. В руках у нее была Валлидора, которая держалась за нее всеми силами. Впереди твердая поверхность встречала их светом.

Вот они долетели до комнаты и мягко приземлились. Их встречали радостными криками толпы носорогов.

Валлидора в который раз обрадовалась, что она была права. Элла наполовину иномирка и не обычная, а целая богиня.

Вечно можно смотреть на три действия: как течет вода, как горит огонь и как Элла раскидывает пинками и ударами то, что угрожает ей.

Валлидора была рада, что Элла даже не подумала прибить ее в комнате и сбежать обратно в мир где они встретились. Она бы умерла тут и никто не понял бы что произошло. Но Элла ее не бросала.

С носорогами было покончено, и Они вместе с Эллой пошли дальше. Следующая волна животных была ящерицами, огнеупорными. Но Элле это не мешало, она их вмуровала в стены.

Поэтому и не любят богов хаоса. Все магии им подвластны в одинаковой степени. А здесь Элла могла колдовать даже легче чем в том мире в котором выросла.

Так, преодолевая нашествия животных простых и магического характера они добрались до стеклянного барьера.

Валлидора не рискнула трогать этот барьер, однако Элла со всей широтой души вдарила кулаком в стекло и та разбилась вдребезги.

Ни Элла, ни Валлидора не ожидали увидеть за стеклом дряхлого старика, которого проткнули мечом. Он истекал кровью, но не мог вынуть меч из живота. Рядом с ним был молодой мужчина.

Он тоже не ожидал гостей.

Валлидора материализовала лук и стрелы, Элла преобразовала свой огонь в меч. В помещении было светло. Они больше не нуждались в освящении.

- "Спасите.." - прошептал старик. Молодой парень хотел было отрубить другим мечом старику голову, но Элла встала на защиту старика.

Мечи скрестились, но никто всерьез не спешил друг на друга нападать.

- "Кто вы такие?" - закричал вдруг парень. - "Вы не должны лезть в дела чужого мира!"

- "Тут такое дело, мы заблудились!" - хихикнула Элла в манере Мастера Времени. Валлидора не стала комментировать ситуацию. Она была не в том состоянии, что бы растрачивать свою концентрацию по пустякам.

- "Чего?"- Парень прыгнул назад и оказался достаточно далеко от девушек и старика.

- "Ну, мы шли в мир, который должен исчезнуть через полчаса, нам нужно спасти оттуда девчонку, все равно мир уничтожится..." - Элла посмотрела на свой меч и коснулась его кончика - "она, эта девчонка, не имеет ценности для этого мира как и еще несколько человек, так как иначе мир не разрушался бы, поэтому укажите нам туда дорогу".

Парень закашлялся от наглости Эллы, посмотрел на старика и на Валлидору. Ему хотелось крутить пальцем у виска. Что за придурочные девчонки, которые лезут в разборки божественного масштаба? Ну а что если..

- "Бл\*\*, Вы что, тоже боги что ли?" - сказал парень тронув свой подбородок свободной рукой. Он всё ещё был опасен и вооружён, довольно сосредоточен, но казался уже не таким враждебным.

- "Не похоже, да?" - вглядываясь в меч как в зеркало спросила Элла. В этом месте как то по другому дышалось. Элла ловила себя на том, что в этом мире ведет себя свободнее чем вела бы себя в своем родном мире. Хотя, это не точно.

- "В том то и дело, что похожи, но вот как быть если мир который вам нужен принадлежит тому деду, а я хочу его убить?" - Ясные, чистые глаза с грустными нотками придавали невинный вид внешность божественного паренька.

Прежде чем Элла успела хоть что то сказать, её опередила Валлидора.

- "Значит нам придется убить тебя!" - с этими словами маленькая девочка пустила стрелу прямо в сердце парню. Однако, парень легко сбил стрелу мечом. Все же бог.

Элле, казалось, что они не правы. Конфликты просто так не происходят. Она обернулась и посмотрела на старика. Если бы не седые волосы и усы, то Элле бы показалось, что она смотрится в зеркало. Те же черты лица что и у нее.

Она часто наблюдала такое. Когда отцом ребенка является магическое существо, ребенок полностью копирует внешность одного из родителей. И явно этот родитель не простой смертный. Магическое наследие по внешности всегда побеждает простую внешность обычного существа.

Редко, магическое дитя наследует от обычного родителя явный внешний признак. Обычно, полукровка в лучшем случае наследует характер простого родителя.

Элла видела лишь пару раз когда магическое дитя полностью унаследовало внешний признак простого родителя и оба этих случая были связаны с проклятием. То есть, ничего хорошего не предвещало для будущего ребёнка.

За шесть сотен лет наблюдений она могла это утверждать наверняка.

Она не была похожа на свою маму никогда. Пусть из памяти стерся облик мамы, но она точно помнила, что не похожа была на нее.

И вот, даже к гадалке не ходи, позади нее стоял либо отец или дед, а впереди наверняка кто-то вроде брата. Те же черты лица, те же темные волосы, разве что цвет глаз другой. Она смотрела на отражение в своем мече и на бога старика и парня.

Валлидора мастерски стреляла. С этим наверное не спорил и молодой бог. Получив несколько стрел в ногу и попав в ловушку времени несколько раз он уже был в шаге от смерти.

Элла вздохнула. Все посмотрели на нее.

– "Мы забираем тех кто нам интересен и не будем мешать вам решать свои вопросы друг с другом, просто позвольте нам это сделать" – Элла говорила это низким тембром голоса. Парень аж побледнел когда услышал голос.

– "Аллиссия?!" – в его голосе было столько вопросов, надежды и сомнения.

– "Зови меня Элла" – Она Кивнула Валлидоре и та всадила в обоих стрелы с сонным порошком. Вытаскивать из богов колющее и режущее дураков не нашлось.

– "Засыпают боги, останавливается время, просыпается мир." – Зашептала Мастер Времени свой заговор укрепив действие сонного порошка заклинанием сна.

Они помчались дальше по коридору между мирами. Вот Валлидора увидела дверь с надписью "Стекло" и шагнула в темную пропасть. За ней, как всегда вздохнув прыгнула в темноту и Элла.

Вскоре они слышали треск разбитого стекла стоило им зашагать по направлению за лучами света яркой и чистой души.

Элла и Валлидора посмотрели на небо. Трещина в небе расширилась и осколки начали падать на землю. Посмотрев друг на друга девчонки хлопнули в ладоши.

Магическая волна пошла от точки соприкосновения их ладоней и они разделились. Волна как радар показала несколько аномальных искр души. Валлидора пошла на свет лучей, которые были видны и так, а Элла полетела в сторону которая была дальше.

Валлидора бежала на столько быстро как могла, но все равно добралась только к вечеру.

Нашла она свою Эмму едва живую. Однако это не мешало сиять ее душе так же ярко как и в день их встречи. Вся в ожогах и при смерти. Валлидора не могла позволить ей умереть и потому просто заморозила ее время и схватив ее побежала обратно.

Встретила она Эллу с двумя человечками. Парень и девушка так же как и ее Эмма сияли чистой душой, однако все равно по яркости ей уступали.

Элла сконцентрировалась и на земле возникала пентаграмма, спустя минуту пентаграмма исчезла явив иное измерение.

Валлидора шагнула со своей ношей в пропасть первой, за ней шагнула Элла.

Пентаграмма исчезла. Разрушился мир. Где-то в пространстве между мирами умер бог. Его сын остался единственным богом мира. Но он не хотел думать о том, что бы управлять миром, потому мир исчез. А молодой бог отправился на поиски своей когда-то умершей сестры. Он верил, что она жива.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/47499/2561712>