Кайл повел рыцарей вперед через ворота, охранявшие особняк.

Дольше, чем я осознавала это, я наблюдала за его отъездом, пока он и его войска полностью не исчезли за горизонтом. Мое сердце сжалось от сожаления при мысли, что слова, которыми мы только что обменялись, будут последними.

Это был последний раз, когда я видела его лицо.

* * *

Проводив рыцарей, я вернулась в особняк и спокойно позавтракала.

Закончив, я вернулась в спальню и незаметно провела Марину за собой. Не говоря ни слова, я вытащила письма, которые дал мне Элвин, и проверила, от кого они. Одно из них было от виконта Спенсера, а другое - от…

Черт возьми. О боже мой. Прочитав имя отправителя, я чуть не выругалась вслух.

Во втором конверте было письмо не от кого иного, как от бывшего жениха Риддл, Домана Вудхилла.

После прибытия в этот мир я воздерживалась от встречи с ним, так как не хотела иметь с ним ничего общего. Прежде, чем уехать в особняк, я собиралась сообщить ему, что передумала относительно того, что я - или, вернее, настоящая Риддл—сказала ему ранее.

Эта мысль, должно быть, вылетела у меня из головы в разгар всех завертевшихся событий. Но я никак не ожидала, что он зайдет так далеко, что пошлет мне письмо, чтобы связаться со мной.

Более того, я не могла поверить, что у него хватило наглости послать его через Элвина, одного из ближайших соратников Кайла. Он сумасшедший, да?

Его уверенность была поразительна для человека, который впоследствии все равно завел роман. Ах, наверное, именно это и означала прежняя понимающая улыбка Элвина.

Неужели он решил, что я с нетерпением жду письма от этого человека?

Оба мужчины действительно объединились, чтобы разозлить меня. Я решила избавиться от письма Домана, но перед этим положила письмо виконта Спенсера поверх книги на своем столе, где оно было бы более заметным.

Будет лучше, если его прочтет настоящая Риддл, а не я. Я была уверена, что содержание письма принесет еще больше неприятностей и головной боли, но настоящая Риддл могла решить, что она хочет с этим сделать. А пока я передала письмо Домана Марине.

- Марина, сожги это письмо.

- А, что?

- Это письмо от моего бывшего жениха, но оно мне не нужно. Он - бабник. Я больше не хочу его видеть, так что сожги.

- О, да. Я понимаю!

Я намеренно сообщила Марине эту информацию по одной простой причине: чтобы подготовить этот мир к возвращению настоящей Риддл.

В прошлом я часто думала о том, что будет, когда она вернется. История должна была развернуться иначе, чем раньше, и я надеялась помешать уготованному ей концу.

Она не вспомнит ничего из того, что произошло с тех пор, как она отсюда исчезла.

Как и раньше.

Войдя в это тело, я обнаружила, что у меня нет никаких воспоминаний о жизни Риддл до моего прибытия. Даже после того, как я поняла, что нахожусь в своем собственном романе, я все еще не могу получить доступ к ее старым воспоминаниям и должна была полагаться на то, что я вспомнила из истории, чтобы выжить.

Если то же самое произойдет по ее возвращении, Риддл будет неловко рядом с Мариной, потому что она ничего о ней не узнает. К счастью, я знала, что Риддл – дружелюбная женщина с хорошим характером, а Марина- милая и ласковая особа, которая легко выражает свои чувства.

Они прекрасно поладят. А потом, в один прекрасный день, Марина расскажет настоящей Риддл о ее бывшем женихе. То же самое относилось и к Кайлу. Когда его проклятие будет снято, он станет таким, каким был прежде.

Если это произойдет, то я уверена, что настоящая Риддл примет его и влюбится в него. Человек - Кайл совершенно отличался от одержимого драконом Кайла, и если Риддл сможет встретиться с ним, то она не будет его бояться, и их отношения наверняка не закончатся плохо на этот раз.

«Ха-ха…»

Покончив со всеми делами на повестке дня, я глубоко вздохнула.

Я сообщила Марине всю необходимую информацию, которую она должна была услышать, чтобы убедиться, что после моего ухода все пойдет как надо.

На мгновение я подумала, не рассказать ли ей о главном герое, но в конце концов умолчала, потому что решила, что для нее будет лучше узнать его естественным путем.

Частично я была немного обеспокоена, так как я также хотела спасти героя, если это возможно, но у меня все равно не было так много времени.

Честно говоря, я не думаю, что мне нужно связываться с этим. Марина - не тривиальный персонаж, которого отпугнут окружающие ее неприятные обстоятельства. В конце концов, она - героиня этого романа, и я знала, что не написала для нее печального конца.

Спасибо, Марина. За дружеское общение и всю помощь, которую она оказала мне во время моего пребывания здесь, я от всего сердца поблагодарила Марину.

Я надеялась, что она сможет остаться здесь в безопасности, прежде чем встретится с главным героем и найдет свой собственный счастливый конец.

Через некоторое время я отпустила ее, потому что больше не нуждалась в ее помощи. Марина сначала кивнула, но потом, казалось, заколебалась, собираясь выйти из комнаты.

Она выглядела так, словно хотела мне что-то сказать.

- Марина, в чем дело? - я с любопытством наклонила голову. - Ты всегда можешь сказать мне все, что у тебя на уме. Все в порядке.

Марина неуверенно промычала что-то и открыла рот, как будто наконец решилась заговорить.

- Хм…Ваше Высочество, - она нервно заерзала, - вы ведь не собираетесь уезжать далеко?

О боже мой. Она, безусловно, героиня. Ее интуиция так остра.

- О чем ты говоришь? - улыбнулась ей я. - Не волнуйся, Марина. Куда бы я могла отправиться без тебя?

Формально я не лгала. Если мой план удастся, настоящая Риддл придет мне на смену, и она

останется здесь навсегда. Только если мне это удастся.

Размышляя об обстоятельствах ее возвращения, я вдруг заинтересовалась ее будущими отношениями с Кайлом. Какие цветы он привезет ей?

Жаль, что я не могу быть рядом, чтобы увидеть их.

http://tl.rulate.ru/book/47479/1280422