

Всеохватывающая фантазия Глава 84: В погоне за надеждой, словно за хвостом феи

Солнечный свет рассеял тьму и обнажил монолиты более темного оттенка черного, чем сама ночь.

Монолиты гордо возвышаются на 1. 618 км в высоту и 1 км в ширину. Любой мог увидеть это, если бы посмотрел вверх.

Эти конструкции резко контрастируют с окружающей средой, но их вид вызывает огромное уважение.

Этого следовало ожидать.

В конце концов, эти монолиты являются хранителями человечества, единственными защитниками, которые мешают Гастрее вторгнуться в несколько оставшихся святынь человечества.

Монолитам, которые разграничивали районы влияния человека и Гастреи, было около 10 лет.

После Великой войны оставшиеся районы Токио были огорожены. В Токио входит 43 района.

От первой области, которая основала Токийский мегаполис, постепенно расширились границы, обозначенные монолитами, по мере того, как количество областей увеличивалось до 43. За этой областью лежали неизведанные территории, где бродили Гастрея.

Чем ближе он к монолиту, а точнее, чем ближе к границе, тем более заброшенным был участок. Это были Внешние области, где большинство людей не хотело жить.

Население Внешних районов намного малочисленнее, чем внутренних.

Более того, здесь можно встретить странные вещи.

Например, следы не принадлежавшие людям, судя по их размеру и кровавым отметинам.

Автомобили с разбитыми окнами, внутри которых зловещие окисленные пятна ржавчины жутко напоминали высохшую кровь.

Черт, даже жуткие красные и фиолетовые ростки, растущие из щелей между камнями.

Земля здесь также бесплодна, как и они. Здания здесь тоже ветхие и явно не подходят для жизни. Основной повреждения выглядели так, будто здания были снесены огромными существами.

Это Внешняя Область, место, к которому никто не подумал бы приблизиться, а тем более жить тут.

Среди мрачных Внешних областей выделяется небольшая зона в Районе 39.

Он окружен недавно построенными стенами. Он размером примерно с небольшой городок с новыми зданиями, которые, очевидно, были построены совсем недавно. Здания бледнеют по сравнению с огромными небоскребами Внутренней области, но эти здания способны вместить людей.

По крайней мере, для детей, которые были оставлены родными родителями, подвергнуты остракизму со стороны общества, обречены жить в нищете, эта область для них является землей мечты.

Если бы кто-нибудь осмотрел поближе, он увидел бы доску с надписью, прикрепленную к главным воротам. На ней написано: «Хвост Феи»

«Мастер Гильдии! Мастер Гильдии!»

В строении, которое выглядело как начальная школа, Ной, занятый чтением толстой книги, был окружен девочками, которые не выглядели старше 10 лет. Они схватили его и окружили пронзительным хихиканьем и детскими насмешками.

«Пожалуйста, расскажите нам историю, мастер гильдии!»

«Историю, вы говорите?»

Несколько девочек повисли на нем, и Ной решил отложить книгу, прежде чем попытаться успокоить девочек теплым, хотя и беспомощным тоном.

«Я уверен, что учителя рассказали вам кучу историй в классе, разве нет?»

«Эти истории скучные по сравнению с историями Мастера Гильдии!»

Дети кричали.

«Мы хотим услышать историю от Мастера Гильдии!»

«Хорошо, я вас понял. »

Ной пожал плечами, и снял с себя детей, которые цеплялись за него.

«Есть ли среди вас кто-нибудь, кто знает, почему это место называется Хвост Феи?»

Дети покачали головами в любопытстве и растерянности.

«Неизвестно, был ли у феи хвост или нет. Черт возьми, мы, наверняка, не знаем, существуют ли феи. »

Ной продолжил с теплотой.

«Именно потому, что мы продолжаем разгадывать эту загадку, есть вечная надежда. Я основал Хвост Феи, чтобы напомнить всем, что они должны продолжать спрашивать себя, есть ли у фей хвосты. Это дух непрерывного стремления к надежде, которую мы должны сохранить, продолжая нашу жизнь. »

Он заметил, что глаза детей сияют надеждой на будущее, он закрыл глаза и продолжил.

«Однажды вы, девочки, выйдете в мир и вступите в контакт с другими людьми. Когда этот день наступит, вы, девочки, столкнетесь с испытаниями.»

«Но я хочу, чтобы вы, девочки, знали, что даже если другие отвергают вас, ненавидят вас, вступают в драку с вами или даже пытаются причинить вам вред, не оставляйте надежду. Пока вы верите в надежду, Фея всегда будет на вашей стороне.»

«Никогда, девочки, не забывайте об этом, слышите?»

«Забудьте ненавистников, которые называют вас проклятыми детьми, вы, девочки, все являетесь членами Хвоста Феи, и Хвост Феи всегда будет тем домом, в который вы всегда сможете вернуться!»

У всех детей были блаженные улыбки, они успокаивали сердце Ноя. Ной никогда не забудет этот день. Год назад Ной впервые прибыл во Внешние районы, он увидел в глазах этих детей отчаяние, настороженность, холод и ненависть.

Ной изо всех сил старался построить это место с нуля, чтобы у этих детей был дом, известный как Хвост Феи. Он хотел, чтобы они жили как дети их возраста. Он сделал то, что мог, и никогда не оглядывался назад.

Естественно, были разные препятствия, когда Ной решил это сделать.

« Мастер Гильдии Ной. »

Парень средних лет в костюме приветствовал Ноя, у него был пистолет на поясе.

«Машина ждет снаружи, уважаемый человек хочет, чтобы поговорить с вами, пожалуйста, идите с нами.»

Ной проигнорировал мужчину средних лет, он сказал детям убежать.

«Думаю, пора начинать свои дела. Вы, девочки, должны поторопиться в свои комнаты!»

«Да »

Дети ушли послушно. Убедившись, что они скрылись в безопасность, Ной схватил с пола мешок и направился к выходу.

Район Токио, Район 1

Лимузин остановился перед зданием в этом районе, похожем на сердце Токио.

Выскочили телохранители в костюмах неизвестно откуда и открыли его дверь лимузина. Ной вышел и посмотрел на здание.

Здание в неоготическом стиле?

Зеркала, украшавшие белую колонну, которая выглядела так, будто сделана из слоновой кости, двери украшены волнообразными узорами. Безупречность, которую источал этот дворец, не давала шанса на выявление недостатка.

Ной взглянул на здание еще несколько раз, прежде чем телохранители ввели его в здание, которое получило название «святилище».

Двое охранников открыли большую дверь, ярко освещенный зал предстал перед Ноем.

В зале две фигуры ожидали его появления. В тот момент, когда он вошел, они медленно открыли глаза, как будто они старались сохранить столько энергии, сколько могли.

Ной смотрел на фигуры, стоящие перед ними, это должно быть те самые почтенные люди, упомянутые телохранителями.

<http://tl.rulate.ru/book/4746/648963>