Глава 35: магическое оружие и демоническая рука!

«РРРроооооааар!»

Когда Ноа снова услышал рев, он увидел и его владельца. Он, прибежав как можно скорее, увидел существо с головой коровы и человеческим торсом. Это двуногий минотавр, держащий большой ствол дерева в одной руке и кричащего ребенка в другой. Он взревел к небу. Перед минотавром находится пара светловолосых детей, мальчик и девочка. У одного из них было испуганное лицо, пока он сидел на земле, а другой ребенок стоял и смотрел на минотавра, замерев в тревоге. Кричащим ребенком, пойманным минотавром, оказалась Лизанна! Между тем тот, кто сидит на земле, - это Эльфман, а та, кто скрипит зубами, обращаясь к минотавру, - это Мира! Это существо, столь же дикое, как и печально известное, это ужасный волшебный зверь без крупицы ума и разумности.

В лесу Магнолии Ноа иногда непреднамеренно сталкивался с этим конкретным типом существ, но будучи окруженным его товарищами по гильдии. Это волшебный зверь, который пугает обычных магов! Почему в этом лесу что-то такое, где должен появиться только обычный не магический дикий зверь? Ноа, вероятно, не мог найти ответа на этот вопрос, и, честно говоря, у него нет даже любопытства найти его.

«Мооооо-!»

«Мира-ниии!!»

«Лизанна!»

Минотавр громко рычал и ревел, крик Лизанны о помощи и сбили с толку и без того обезумевшую Миражан. Зрачки Ноа, глубокие как звезды, сжались, когда он ускорился до максимума. Но даже в этом случае, при его текущей скорости, все равно потребуется какой-то короткий промежуток времени, прежде чем он сможет достичь трио. В течение этого периода времени, если бы минотавр даже просто слегка сжал руку на Лизанне, милая и маленькая девочка умера бы от раздавливания.

Нет времени!

Я этого не смогу сделать!

Сердце Ноа забилось как сумасшедшее, и он без колебаний потянул руку за плечо. В следующий момент рукоять меча показала себя, и Ноа схватил его. Он не сразу нацелился на зверя. Вместо этого он направил магическую энергию в него и направил ее в меч через точку соприкосновения рукоятки и пальцев.

звук вибрации

Меч все еще пульсировал и излучал ослепительный свет.

Миражан планировала рискнуть своей жизнью и совершить безрассудное нападение на минотавра, чтобы спасти Лизанну. Но прежде чем она успела двинуться, звук меча прорезал все уголки этого пространства и превратился в эхо в лесу. В следующий момент, Лизанна, будучи в плену у минотавра, Миражан, которая противостоит минотавру, и Эльфман, который рухнул на землю от страха - трио все увидело то же самое.

Блестящий след света.

Он выстрелил из угла леса, как комета в своем движении, оставив сияющий след света. Свет появился так внезапно, что он прошел головокружительно, оставив только воздух и звук, когда он проходил мимо, и ударил минотавра, как метеор с неба.

пшшшшшш

Раздался звук разрыва тканей, а затем последовал кровавый дождь. Минотавр даже не получил возможности кричать, когда появилась большая рана, прямо поперек тела по талии. Минотавра буквально разрубило пополам!

ппшш

Кровь все еще стекала вниз, превращая землю в кровавое болото.

удар

Верхняя и нижняя половины зверя ударялись о землю одновременно, разбрызгивая кровь повсюду, с глухим звуком удара, сотрясшим землю. Мира и Эльфман остолбенели. Испуг во згляде превратился в ужас, и они закричали. Нельзя винить их, сцена действительно ужасная. На месте, где мертвый минотавр лежит разделенный на две части, в своем собственной крови, со все еще широко открытыми глазами, Миражан оправилась быстрее, а Эльфман все еще кричит от шока.

«Лизанна!»

Когда она закричала, с другой стороны раздался еще один спокойный голос.

«Здесь»

Миражан оглянулась. На другой стороне от развернувшейся сцены, Ноа держит Лизанну, которая упала в обморок от шока. Он держит ледяной меч с мерцающей магической силой, проходящей сквозь него. Ноа посмотрел на зверя с отвращением на лице.

«Возможно, забрать ее оттуда было чересчур для нее?»

Мира мгновенно поняла, что тот, кто расколол этого минотавра пополам, это тем, кто был того же возраста, что и она, она, которая до сих пор даже не посмотрела на него! И более того, оружие, которое он использует, производит впечатление красотой больше, чем сила, которую он содержит!

У нее никогда не было ничего подобного, но это не значит, что Миражан не слышала об этом. В этом мире есть много чудесного и мистического оружия, у которого собственные способности и эффекты иногда могут даже квалифицироваться как волшебство сами по себе. Некоторые люди называют это магическим оружием, в то время как некоторые называют его магической схемой. Все они очень ценные вещи. Каждое из этих магических оружий имеет универсальное сходство в том, что все они требуют магии от пользователя, чтобы успешно запускать эффекты и функции. Судя по сиянию силы и клинка, без сомнения, оружие в его руке не может быть чем-то другим, кроме как волшебным оружием! Вспоминая сцену, в которой минотавр был разрезан пополам, отрывок проигрался снова в головах Миражан и Эльфмана. Они застыли на месте и не могли сказать ни слова. У Ноа было такое же выражение, но не из-за того, что он разделил минотавра на две части из-за чрезмерной силы под давлением обстоятельств, но из-за того, что он увидел, глядя на Миражан. Он продолжал смотреть на одну из ее рук с серьезным лицом. Это потому, что ее рука, которая должна была

выглядеть как человеческая, теперь превратилась в нечто похожее на часть демонического существа или дикого зверя. Оно окружено темной аурой, которая может охладить чье-то сердце.

Такая рука может быть только у демона!

Заметив его взгляд, Мира переменилась в лице, и она, казалось, вспомнила, как она выглядела, и быстро скрыла демоническую руку. На ее лице появилось уставшее выражение.

Все пространство погрузилось в тишину.

***

В пещере, где Ноа, Венди и Джеллал остались три дня назад.

В настоящий момент Венди и Джеллал уже не с ним, но людей меньше не становилось, а наоборот, их становилось больше. Лизанна уже проснулась и ждет у костра с Эльфманом. Она обеспокоенно взглянула на то, как Мира и Ноа стоят неподалеку вместе. Стоя по обеим сторонам стен пещеры, Ноа и Мира смотрели друг на друга с молчаливого согласованного расстояния друг от друга, спинами к стене. И молчали. Ноа уже убрал меч в ножны, и положил его обратно в сумку. Он уже прислонил его к стене, и теперь не сводил взгляд с Миры, а его глаза показывали, что он о чем-то задумывается.

У Миры было другое лицо.

Полностью отличаясь от надменного и яркого я, с которым он встречался 3-4 дня назад, Миражан теперь надевает плащ, и видно каждую ее часть тела, за исключением бесчувственной руки, которую она прячет так яростно за ее плащом. Она казалась тусклой, и она не выглядела так, будто скоро откроет ее и выставит на свет.

При таком состоянии ситуации атмосфера в пещере становилась все более напряженной. Такой напряженной, что Лизанна и Эльфман почти не могли дышать. Ноа взял на себя инициативу, чтобы разогнать воздух.

«Разве не самое подходящее время, чтобы ты рассказала мне, что происходит?»

http://tl.rulate.ru/book/4746/236145