- Добро пожаловать домой, полковник. Это заняло некоторое время.”

Было уже довольно поздно вечером, когда Халиджа вернулась в номер 101 в Мэриголд Хиллс Токородзава, квартиру, где остановилась Диана и которая находилась в тридцати секундах ходьбы от дома Кензаки.

- А, с Шоко были небольшие неприятности.”

“Что-то случилось?”

“Из-за того, что сделал один идиот, я долгое время не могла вернуться домой. Потребовалось много усилий, чтобы вернуть ее пламя под контроль.”

- А-а... Спасибо за вашу тяжелую работу.”

Криво усмехнувшись, Диана достала из кухонного шкафа чашку Халиджи.

“Не хотите ли чего-нибудь выпить?”

“Если у нас есть кофе со льдом, я бы не отказалась. На самом деле я работала единственный раз после долгого времени, так что я устала.”

Ставить это как "работу" было довольно странно, и для Халиджи на самом деле просить что-либо было также довольно редко.

С тех пор как несколько дней назад произошла их битва, Халиджа ни разу не нарушила своей позиции абсолютного повиновения семье Кензаки и даже Диане.

Помимо того, что она была ранена, Халиджа знала, что она зависела от Дианы в большинстве своих жизненных потребностей, поэтому последняя команда, которую она дала Диане как вышестоящее должностное лицо, была: "не принимай во внимание мои потребности. Не стесняйтесь убить меня в любое время, если вы думаете, что я веду себя подозрительно.□

С тех пор как она это сказала, Диана поняла, как сильно Халиджа сожалеет о своих действиях.

До сих пор, когда Диана спрашивала ее, что она хочет есть или пить после того, как закончит свою смену в охране Ясуо, Нодоки или Шоко, Халиджа просила только хлеба или воды. Вот почему, услышав просьбу Халиджи о чем-то другом, Диана была счастлива.

- Не хотите ли молока с сахаром?”

- Нет, мне ничего не нужно. Я просто хочу пить ... ах, спасибо."

Халиджа залпом выпила кофе со льдом, в котором не было ни молока, ни сахара, а потом удовлетворенно вздохнула, хотя вид у нее был такой, словно от него разболелась голова.

- ...И все же, что ты об этом думаешь?"

"Ты говоришь о Ясуо?"

"Ему ведь восемнадцать лет, верно? Если это Рестерия, то нет ничего странного в том, что он в таком возрасте ведет собственное хозяйство."

- Я полагаю, это просто вопрос различий в культуре."

"Ты так думаешь? Гуляя по городу, я видела студентов, которые выглядели моложе Ясуо и хорошо ладили с представителями противоположного пола."

- Ясуо еще не достиг того уровня зрелости, когда дело доходит до общения с противоположным полом."

- Шоко тоже говорила что-то подобное, но только если посмотреть на это положительно. Если рассматривать его с нейтральной точки зрения, ему просто не хватает внимания. Слишком много проблем с его способностью общаться с другими."

Халиджа действительно редко бывала такой разговорчивой.

Однако Диана уже возражала против поведения Ясуо как женщины, которая случайно присутствовала, когда Шоко призналась ему в своих чувствах, поэтому она не стала опровергать точку зрения Халиджи.

"Я ему все правильно объяснила, так что, пожалуйста, не дразни его слишком сильно."

- Майор Кроне, вы слишком мягки с ним. Для такого слабака, как Ясуо, кто-то строгий, как Нодока, была бы в самый раз. Если нет, то он просто начнет зависеть от тебя, причем в плохом смысле."

- Плохой способ?"

"Да. Можно мне еще чашечку?"

"Вот, пожалуйста."

Налив себе еще кофе со льдом, Халиджа скорчила мрачную гримасу.

- Майор Кроне, вы слишком позитивно оцениваете различные действия Ясуо. Это все еще хорошо прямо сейчас, но если у него войдет в привычку думать, что вы будете утверждать его бесполезное поведение каждый раз, когда он столкнется с неприятностями, в какой-то момент в будущем он просто остановится, когда встретит препятствие."

Диана поняла, о чем говорит Халиджа.

Однако в глазах Дианы Ясуо определенно не был таким человеком.

Он был просто обычным человеком, живущим в этой стране под названием Япония.

Сказать, что он обыкновенный, значило, что он правильно живет своей жизнью.

- Ясуо не настолько слаб. Он может проводить больше времени, теряясь в сомнениях, чем большинство людей, но он все равно движется вперед."

"Это так мило." (П.П. Халиджа говорит Sweet, что означает Мило/Сладко)

"Но в этом кофе не должно быть сахара."

"Ты делаешь это нарочно, да? Ты считаешь его всего лишь беспокойным младшим братом?"

- Конечно, Ясуо не силен, но и не слаб. Я не думаю, что в этой стране есть много старшекласников, которые могут исцелить себя и составить план, чтобы победить вас после того, как в их боку открылась дыра."

".....Да, конечно."

Как только Диана заговорила об этом, Халиджа, которая сама проиграла, почувствовала слабость.

"С моей точки зрения, Ясуо-это... верно, он - Надежда."

- Надежда? Этот парень?"

"Да."

Халиджа не знала об этом.

Она не знала, как яростно Ясуо пытался отрицать существование Дианы и Анте Ланде.

Мгновение, когда его отрицание превратилось в принятие.

Усилия, которые он приложил, чтобы изменить в себе все, что накопил за последние восемнадцать лет.

- Даже Хидео не начинал как самый сильный герой. Более того, Ясуо вовсе не обязательно становится таким героем, каким был Хидэо. Вот почему такой человек, как я, годится только для этого...."

Более того, Халиджа не знала, сколько препятствий он преодолел, как больших, так и малых.

- ...поддерживать героя, который только начал свой путь, и подтверждать каждое его действие, не так ли?"

".....Хорошо, делайте, как вам нравится."

Судя по выражению лица Халиджи, она была одновременно раздражена и впечатлена тем, что сказала Диана. Она сделала глоток кофе и мысленно добавила предупреждение Диане.

Никогда не говори ничего подобного в присутствии Шоко.

"Хотя это тоже может быть забавно."

"О чем ты говоришь?"

"Нет, ничего особенного."

□

Три дня спустя, в субботу.

Перед пабом "ресторан Сабуру" стояла группа странно нервных людей.

".....Я говорю, Дорогая."

- Что?"

- Я нервничаю больше, чем перед боем с Каулом."

"Ты прав."

Семейная пара Кензаки, Хидео и Мадока.

Герой Спаситель и Великий Мудрец были бледны и покрыты холодным потом.

Костюм Хидео был не тот, что он обычно надевал на работу; это был дорогой сшитый на заказ костюм, который он носил только для очень важных деловых встреч.

Костюм, который носила его мать, не был сшит на заказ, но он был совершенно новый, и она купила его специально для этой встречи.

Ясуо, естественно, был одет в школьную форму.

До сих пор это не было особенно странно для группы людей, которые посещали дом другого человека, но рядом с ними была Диана, одетая в свою полную парадную форму рыцаря Магитеха, что сразу же заставило их мотивы стать неясными.

"Я...все в порядке. В худшем случае, я позабочусь об этом..."

В этой ситуации Ясуо, который стоял рядом с Дианой, пока ее мыслительный процесс застопорился, понятия не имел, что считать худшим сценарием или что Диана собирается делать, но со вчерашнего дня он был так напряжен, что даже не мог ничего съесть.

Он понятия не имел, что будет так страшно "просто" рассказать незнакомцам, которые ничего не знали о ситуации, о своей нелепой тайне.

С тех пор, как он поступил в среднюю школу, Ясуо бесчисленное количество раз задавался вопросом, почему герои манги, аниме и фильмов, которые обладали какими-то особыми способностями или вступали в контакт с другими мирами, не любили рассказывать другим людям о своей тайне.

Принимая во внимание широко распространенную теорию "чем меньше людей знают мой секрет, тем лучше", не имело значения, знали ли люди, близкие к героям, их секрет или нет; никто не знал, как враги будут использовать их в любом случае.

Что касается теории "я не хочу, чтобы они были вовлечены", то часто это были враги, а не протагонисты, которые вовлекали людей.

Обычно именно такие главные герои имели тенденцию исчезать, не сказав ни слова близким людям, поэтому в большинстве случаев эти люди появлялись в критический момент исключительно потому, что были обеспокоены, или вели себя странно и были замечены врагом, и в любом случае они были вовлечены в большие неприятности.

В этом случае Ясуо всегда считал, что для главных героев было бы лучше приложить некоторые усилия, чтобы заставить этих важных людей понять свою особую природу, должным образом объяснить разницу в боевых способностях и дать им представление о том, что может произойти в будущем, а затем убедить их с помощью логических аргументов, почему они должны держаться на расстоянии.

Однако Ясуо, наконец, понял их нежелание, теперь, когда он оказался в такой же ситуации.

Он понял это именно потому, что чувствовал это раньше.

Что произойдет, если они откроют свои особые обстоятельства, далекие от здравого смысла, незнакомцам?

Это может означать конец их собственной "социальной жизни".

Другими словами, люди из их сообщества в окружении, в котором они выросли, могут сказать что-то вроде: "Этот человек немного странный, возможно, лучше не вмешиваться", и держать дистанцию.

Если бы у него был выбор, он предпочел бы вернуться к своей прежней мирной жизни после того, как избавится от опасности, угрожавшей миру.

Что произойдет, если они поставят свои жизни на карту и победят могущественного врага, чтобы защитить безмятежный мир, в котором они живут, только чтобы вернуться и найти людей, говорящих такие вещи, как:

- Вы слышали о муже Кензаки-Сан? Я слышал, что он пытался похитить дочь пары, которая управляет Сабуро, рассказывая им какую-то чушь о других мирах и королях демонов.□

- О боже... интересно, у него были какие-то проблемы на работе или что-то в этом роде.□

- У обоих их детей в этом году важные экзамены, интересно, не поссорились ли они.□

- Что же нам делать? Поочередно следующим председателем областного комитета будет муж Кензаки-Сан...□

"Как насчет того, чтобы мы сказали на следующем региональном мероприятии, что дети легко

поддаются влиянию, поэтому тот, кто говорит о "королях демонов", не подходит?□

- В последнее время в доме семьи Кензаки много чего ломается... интересно, действительно ли это несчастные случаи... знаете, мы часто слышим о происшествиях, вызванных людьми, которые становятся неспособными отличить реальность от вымысла.□

-Интересно, с ними все в порядке... может, нам стоит посоветоваться с главой местной ассоциации или с окружным социальным инспектором ... это так страшно.□

Если бы все обернулось именно так, у них был бы только один выход: вся семья тихо сбежала бы в какое-нибудь другое место глубокой ночью или перебралась бы в другой мир и поселилась там, где их никто не знал.

Даже Ясуо не смог легко принять реальность, даже после того, как увидел священный меч своего отца и магию своей матери.

Даже если бы Хидео, Мадока или Диана парили в воздухе или использовали магию перед другими людьми, такие вещи уже были частью здравого смысла людей, живущих в Японии, и люди насильно придумывали бы свои собственные объяснения этому, и все заставалось бы. Такой исход также был определенно возможен.

В конце концов, он поверил в историю о прошлом своих родителей или о существовании Анте Ланде только после того, как пережил битвы с Шии Алексея и Уильямом Барейгом.

Даже Шоко поверила в это только потому, что сама превратилась в Ши, а также потому, что столкнулась с другими членами семьи Кензаки, Дианой и Халиджей при необычных обстоятельствах. (П.П. Не знаю, почему они вдруг стали членами семьи Кензаки, но там было так написано)

Вот почему явиться в мирное время и поговорить с родителями Шоко о таких вещах, как "другой мир, Анте Ланде" или "святой меч, Лиутберга", было непростой задачей.

Во-первых, родители Шоко, вероятно, не сильно отличались по возрасту от родителей Ясуо.

В таком случае им было бы не меньше сорока лет. Это все еще считалось в самом расцвете трудовой жизни.

Ясуо представил себе появление отца Шоко, которого он еще не видел.

Владелец ресторана Сабуро.

Он представлял себе крепкого мужчину, который ежедневно имел дело с пьяными людьми и

мог решить любую возникшую проблему одной левой.

Человек с крепким телосложением и молчаливым характером, который проявлялся на его лице, с повязкой на лбу, одетый в черную футболку и фартук с нанесенным на нем названием ресторана.

Судя по мастерству Шоко в приготовлении пищи и тому, что он слышал из соседских сплетен, он мог предположить, что они были семьей, которая хорошо общалась друг с другом.

И отец Ясуо собирался пойти в такое место и начать разговор с фразы типа: "На самом деле, я был героем в другом мире тридцать лет назад.□

““Я хочу домой.””

От одной мысли об этом у Ясуо внезапно участилось сердцебиение, и он почувствовал, как скудное содержимое его желудка начало подниматься. За его спиной герой спасения от всего сердца согласился с его словами.

““.....””

Возможно, видя, как похожи отец и сын, они на самом деле укрепили решимость Мадоки.

Мадока подошла к двери и нажала кнопку интеркома.

““Ах.....””

Двое мужчин испустили бессловесный крик, но Мадока больше не обращала на них внимания.

Дом семьи Татеваки был встроен в то же здание, что и ресторан Сабуро, и фактически имел другой вход от входа в ресторан.

Однако им придется пройти довольно большое расстояние по переулку, чтобы добраться до него, и так как вход в ресторан обычно использовался в качестве главной двери семьей Татеваки, Шоко сказала им использовать вход в ресторан, когда они придут.

Через некоторое время: "Сейчас подойду!□

Он услышал мужской голос, который был намного легче, чем он себе представлял.

- Здравствуйте ... меня зовут Кензаки. Мы здесь, чтобы поговорить с вами сегодня о Шоко-Сан...”

Оказалось, что на способность Мадоки говорить ясно повлиял ее стресс, но, "Ах, Кензаки-Сан. Пожалуйста, подождите минутку.□"

Ответ снова оказался гораздо легче, чем можно было себе представить.

Когда звонок по интеркому закончился, Ясуо почувствовал, что следующие десять с лишним секунд тянутся ужасно долго.

- Здравствуйте, добро пожаловать. Извините, что заставил вас проделать такой путь."

Человек, появившийся из-за раздвижной двери, сильно отличался от образа владельца паба, который представлял себе Ясуо.

Он был небольшого роста, с красивым лицом и в очках с серебряной оправой. У него был умный вид.

Он был одет в свежую рубашку поло и брюки-Чино и больше всего походил на наемного работника в выходной день. Действительно ли этот человек был отцом Шоко?

- Моя жена должна была присоединиться к нам, но у нее были неотложные личные дела, поэтому я передам ей то, что мы обсудим."

У него было очень нежное выражение лица, и даже когда он видел семью Кензаки, одетую официально, или Диану, которая была одета явно странным образом, он не менял своего выражения вообще.

- Спасибо, что нашли время встретиться с нами в выходной. Я - Кензаки Хидео."

Теперь, когда все дошло до такой стадии, Хидео никак не мог оставаться в тени своей жены.

Он сделал шаг вперед и, прежде чем упомянуть о своих делах на сегодня, отвесил точный поклон, и Мадока с Ясуо тоже поклонились, увидев это.

- Приятно познакомиться. Я - отец Шоко, Татеваки Косуке. Все, вам не нужно церемониться, пожалуйста, поднимите головы."

- Нет, мы не можем этого сделать."

- Хаа..."

"Я полагаю, что ваша дочь уже в какой-то степени рассказала вам о сложившейся ситуации, но

поскольку этот вопрос весьма далек от того, что можно было бы рассматривать в рамках здравого смысла, я предполагаю, что вы, должно быть, совершенно сбиты с толку. За все, что произошло, мы несем ответственность.....”

- Кензаки-Сан. И все остальные тоже, пожалуйста, успокойтесь. Для начала, пожалуйста, зайдите внутрь.”

Косуке, отец Шоко, пригласил всех в ресторан без малейшего намека на грубость в своем поведении.

- Спасибо, что пригласили нас войти.”

Наконец Хидео поднял голову, еще раз поклонился и вошел в ресторан. Ясуо и остальные последовали за ним внутрь.

“Добро пожаловать. Пожалуйста, присаживайтесь сюда.”

Косуке приветствовал их и усадил так, словно они были постоянными клиентами, но семья Кензаки не могла избавиться от нервозности.

Они не могли позволить себе думать, что им здесь рады.

Вероятно, Косуке вообще не понимал, что происходит.

Как бы в доказательство этого, в его мягком тоне слышалась лишь легкая дрожь.

Несмотря на тот факт, что они, очевидно, пришли извиниться как семья за то, что вызвали проблему, причина, по которой Косуке пригласил их войти с таким большим трепетом, была, вероятно, из-за его этикета как члена общества.

И тогда, первым человеком, который рухнул под давлением ситуации, была Диана.

“Я так сожалею о том, что случилось!!”

- Эх!?”

Диана, не в силах сидеть на предложенном ей стуле, опустилась на колени прямо на полу ресторана и распростерлась перед Косуке.

- Э-эй, что случилось??”

“Мне очень жаль, что я сделала что-то такое непростительное с вашей дочерью в течение периода времени, который очень важен для нее!”

“У-Умм...”

Косуке выглядел сбитым с толку внезапным падением Дианы, в то время как Ясуо снова захотелось убежать, но уже по другой причине.

Извинение Дианы, конечно, не было неправильным, но в свете типичного японского социального этикета нынешняя ситуация и формулировка Дианы могли бы рассматриваться как извинение за то, что Ясуо совершил какую-то аморальную ошибку с Шоко.

“Вы ведь Диана-Сан, верно? Я решил, что это ты, как только увидел тебя.”

Отбросив беспринципные фантазии Ясуо, Косуке заговорил с Дианой неожиданно мягким тоном.

“Похоже, ты и по-японски неплохо говоришь. Мне очень жаль говорить это в такой напряженной ситуации, но сейчас мне действительно хотелось смеяться.”

“.....Ха.”

Видя, что Диана даже не в состоянии поднять лицо, Косуке опустился на колени и поднял ее лицо вверх.

“Я имею в виду, что, судя по тому, как ты это сформулировала, и по нынешней ситуации, между Ясуо-Куном и Шоко произошла какая-то серьезная ошибка.”

““Эх.....?””

Диана издала какой-то звук, потому что не поняла, что он имел в виду, а Ясуо-потому что не ожидал этого услышать.

- ...Серьезно, я чувствую, что ты делаешь это специально, чтобы смутить меня.”

Они услышали голос сбоку.

Посмотрев в ту сторону, они увидели Шоко, одетую в треугольный головной убор и фартук, стоящую там с красным лицом.

Она держала в руке серебряный черпак, и Ясуо, чьи чувства были притуплены из-за

нервозности, внезапно почувствовал запах бульона, который пробудил его аппетит.

“Я уже слышал об общей ситуации от своей дочери. Конечно, вначале мне было трудно в это поверить, но я не настолько упрям, чтобы не верить тому, что видел собственными глазами. Ну же, все садитесь. С тех пор как она услышала, что вы все приедете, Шоко была необычайно нетерпелива во многих отношениях.”

"..... ХАА....."

Ясуо, Хидео, Мадока и Диана были смущены, но сели за стол на четверых, услышав слова Косуке.

- А что там было на закуску, тушенная редиска?”

“Совершенно верно.”

“.....!”

Диана, у которой на глазах выступили слезы, вдруг вздрогнула, услышав слово “редиска”.

- Шоко сказала, что хочет пригласить вас всех попробовать ее стряпню. Она сказала, что Диане-Сан очень понравился обед, который она приготовила для пикника в прошлый раз, поэтому я подумал, что позволю вам всем судить, готова ли она готовить для наших клиентов.”

“Я-ясно.”

“Совершенно верно. Если даже человек из другого мира нашел ее вкусной, не должно быть никаких проблем с подачей ее еды нашим клиентам здесь.”

Услышав, как Косуке небрежно произнес фразу "другой мир", Хидэо не смог удержаться от ответа.

- МММ, Татеваки-сан, это может быть грубо с моей стороны, но”

“Есть вещи, в которые я верю, и есть вещи, в которые я не верю.”

Косуке ответил на невысказанный вопрос Хидэо, не меняя выражения лица.

- Выслушав объяснения Шоко, я пришел к выводу, что "магия" существует, и что Шоко была одержима каким-то странным существом. Однако я не верю в существование этого другого мира под названием " Анте Ланде□ ”

“Почему нет?”

Ясуо заговорил впервые с тех пор, как они пришли сюда.

Теперь, когда он подумал об этом, он даже не представился должным образом, но Косуке ответил так, как будто он не особенно возражал.

- Я не слышал логического объяснения его существования. И еще потому, что я его не видел.”

- Потому что вы его не видели ... э, погодите!”

Ясуо был не единственным, кого удивил подтекст, стоявший за словами Косуке.

Он поверит в него, когда увидит.

В таком случае, где же Косуке видел применение магии?

- Ах, насчет этого, я попросил Халиджу-Сан показать её ему на днях.”

- Эх!? Полковник!?”

Услышав объяснение Шоко из кухни, Диана удивилась.

При каких обстоятельствах Халиджа вступила в контакт с родителями Шоко?

-На днях Халиджа-Сан проводила меня домой после лекций, верно? Вот тогда я и попросила ее.”

“Ах.....”

Кстати, в тот день Халиджа вернулся домой необычно поздно.

“Я имею в виду, что в тот день мне было очень трудно сдерживать Ши, поэтому я решила, что сейчас самое подходящее время для нас с Халиджей-Сан дать моим родителям краткое объяснение.”

“Угх.....”

Словесная стрела Шоко попала прямо в сердце Ясуо.

В тот день, после того как Диана объяснила ему, что он сказал Шоко, он провел ночь, корчась в агонии на своей кровати.

“Поначалу я удивлялся, с какой стати ты носишь такие темные очки.”

Шии Шоко будет проявляться в ее глазах.

Если ей удавалось удержать пламя только в глазах, то это, конечно, можно было скрыть, надев темные очки.

“Что сказал вам полковник ... что сказала Халиджа Веллегер?”

“Я заставил ее показать почти всю магию, на которую она была способна. Земля, Вода, Огонь и ветер были данностью, а также Молния. Но самым удивительным, пожалуй, была переносная плита.”

““- Переносная плита?”””

Поскольку тема внезапно сменилась с атрибутов магии на переносную печь, все члены семьи Кензаки спросили это в унисон и склонили головы.

“Совершенно верно. Я подумал, что огонь и молния-это какой-то трюк, и все еще не был уверен, стоит ли ей верить, но никак не мог объяснить, что это за переносная плита.”

Сказав это, Косуке встал, подошел к полке в углу магазина, взял две переносные плиты и принес их к столу, за которым сидела семья Кензаки.

“Мы используем их, чтобы держать блюда, такие как тушеное мясо или вареный тофу, теплыми на столе, когда мы их подаем, но эти два были сломаны, и Халиджа-Сан починила их.”

Косуке накачал газ и слегка повернул ручку на одной из плит, включив и выключив ее, чтобы показать, что она работает.

- Она просто использовала медную и металлическую проволоку, которые были у нас дома. Честно говоря, это было более удивительно, чем любая другая магия, которую она показывала в тот день. Плиты разваливались сами по себе, хотя она даже не дотрагивалась до них, и компоненты плавали на светящейся плите. А потом она добавила медную проволоку и кусочки металла... я никак не могу объяснить это, но могу назвать это таинственной силой, кусочки плавали и плавилась, а потом она снова собрала их вместе, и, как видите, все снова заработало. Действительно, это такая удобная способность!”

Халиджа родилась в семье техно-оружейных мастеров, и ее навыки были настолько развиты,

что вскоре после того, как она записалась в рыцари, она была разведена отделом исследований техно-оружия.

Ясуо, который плохо разбирался в механических вещах, понятия не имел, пригодятся ли знания Халиджи о техническом оружии для ремонта переносной печи, но, похоже, починить их было проще простого.

- Кроме того, у нее сломана одна рука, верно? Поэтому я спросил ее, не трудно ли ей сделать это одной рукой, и она ответила, что для чего-то такого уровня одного пальца более чем достаточно. Поэтому я воспользовался возможностью, чтобы она починила и эту другую плиту!"

- Полковник ... сделала что-то подобное? .. "

"Но благодаря этому я решил поверить в существование твоей магии. Не думаю, что потребуется много времени, чтобы убедить меня, что этот так называемый другой мир тоже существует. Особенно если туда отправится Шоко."

"Вас это устраивает?"

Когда Диана спросила об этом, Косуке кивнул.

"Дело не в том, согласна она или нет. Я не думаю, что с тем, что находится внутри Шоко, могут справиться врачи или больница. Кроме того, если существует мир, где существует магия, и эта вещь пришла оттуда, то я считаю, что мы должны позволить людям из этого мира удалить ее из ее тела."

- ...Честно говоря, я не мог заставить себя надеяться, что вы будете так понятливы. Видя, что это в конечном итоге вызовет проблемы и для учебы вашей дочери."

Услышав честное мнение Хидео, Косуке горько усмехнулся.

"Ну, если вы подумаете об этом рационально, это может быть правдой. Просто у меня тоже был подобный опыт, хотя и в меньшем масштабе."

- А?"

Может быть, отец Шоко тоже побывал в другом мире?

"Это не то, что я обычно говорю людям, но я действительно закончил Токийский университет."

- Эх!?"

Человек, который был наиболее шокирован этим заявлением был Ясуо.

- О да, даже я узнала об этом совсем недавно."

Голос Шоко из кухни тоже звучал так, словно она чувствовала себя неловко.

Да, он действительно был интеллектуалом, но Ясуо и представить себе не мог, что он действительно окончил Токийский университет.

"Значит, вы открыли этот ресторан сразу после окончания университета?"

Конечно, Хидео не выказал никакого удивления и спокойно задал этот вопрос. В ответ Косуке покачал головой.

- Нет, я работал в компании по регулированию энергетики в течение нескольких лет после окончания университета."

Название компании, о которой рассказал им Косуке, было настолько известным, что даже Ясуо слышал о ней.

- Мне было скучно, и я ушел."

Работа, должно быть, приносила довольно высокую зарплату, но он оставил ее только потому, что это было скучно.

Этого Ясуо никак не мог понять.

Косуке посмотрел на Ясуо и улыбнулся, как будто мог прочесть выражение его лица.

"Ты думаешь, это непостижимо? Все вокруг твердили мне одно и то же, причем неоднократно. Они спросили меня, какого черта я делаю, несмотря на то, что окончил Токийский университет и получил работу в хорошей компании. Однако не думаете ли вы, что они говорили со мной так только потому, что я "окончил Токийский университет"? Нет такого закона, который запрещал бы выпускнику Токийского университета управлять пабом, верно?"

"Ну, это правда, но"

"Когда я бросил свою работу, люди вокруг меня просто имели абсурдные ожидания и спрашивали меня о таких вещах, как разведка другой компании, или начну ли я свое

собственное предприятие, или перееду ли за границу. Тогда я уже был помолвлен с женой, и мои родители были в добром здравии. Я намеревался работать в своем родном городе, поэтому, когда я сказал об этом родителям, они были очень шокированы. Я довольно сильно восстал против них, спрашивая, действительно ли это так странно.”

Косуке выглядел немного измученным, когда рассказывал о своих приключениях.

“Даже школьники часто смотрели на меня так, словно я был с другой планеты, когда я говорил им, что учусь в Токийском университете. Даже сейчас вы видите рекламу по телевизору с какими-то странными критериями измерения, такими как "бренд, выбранный студентами Токийского университета", верно? Несмотря на то, что я был обычным человеком, как и все остальные, в тот момент, когда я поступил в Токийский университет, со мной обращались так, как будто я был каким-то другим. Я уверен, что есть люди, которым нравится это чувство, но я не мог этого вынести. Интересно, есть ли кто-нибудь, кто учился в Токийском университете, кого хотя бы раз в жизни не называли "учеником Тодая" или "Тодай-Куном"? Вот почему я решил присоединиться к большой компании, где выпускник Токийского университета не был бы особенно редким.”

“В таком месте, как энергетическая регулирующая компания, я предполагаю, что естественно были сформированы клики, основанные на том, в каком колледже вы учились? Кроме того, я предполагаю, что при работе с администрацией или правительственными регулирующими органами вопрос о том, какой колледж вы закончили, станет еще более важным?”

Косуке решительно кивнул в ответ на вопрос Хидео.

“Все было именно так, как вы сказали. Было много людей, которые говорили, что я особенный даже среди тех, кто окончил Токийский университет. Короче говоря, я не подходил для того статуса, который был связан с окончанием Токийского университета. Когда я думал, что после всей тяжелой работы, которую я вложил в свою учебу, пункт назначения, в который я прибыл, был местом, где люди видели меня только через фильтр имени моей альма-матер, я просто устал от всего... вам не кажется, что звание "Герой" - это тоже что-то подобное?”

- Наверное ... Вы правы.”

Герой, Хидео.

Халиджа уже очень ясно объяснила Ясуо о безответственных желаниях и надеждах, которые люди возлагают на это имя.

Диана тоже пережила тяжелые времена из-за своей фамилии.

И Хидео, и Диана не могли относиться к истории Косуке как к чьей-то еще проблеме, и, возможно, обратное тоже было правдой.

"Из-за этого я стал таким человеком, который не ожидает ничего особенного от результата, принесенного "школой". Вот почему я никогда не делал ничего такого, как хмуриться и заставлять Шоко учиться. Однако ... тот факт, что я позволил своей незаинтересованности зайти так далеко, что совсем не интересовался ее студенческой жизнью, был плохим. Я не мог обращать внимания на окружение Шоко, когда она училась в средней школе. В этом отношении я чувствую, что потерпел неудачу как родитель."

"Я же сказала тебе, что меня это больше не волнует, так что можешь просто забыть об этом."

"Как твой отец, я не могу просто так забыть об этом."

"Боже..."

Шоко, вероятно, не лгала о том, что не обижалась на отца за то, что он не вмешался.

Тем не менее, это все еще было то, о чем любой родитель пожалел бы.

- ...Мы немного отклонились от темы, но в любом случае все так, как я сказал. Говоря это, я могу показаться любящим родителем, но Шоко не из тех детей, которые пренебрегают своими ежедневными занятиями. Взять недельный перерыв в школе-не такая уж большая проблема. Если она сама захочет уйти, ни у меня, ни у моей жены нет причин ее останавливать. Что касается вопроса о том, какую причину дать ее школе, вы можете оставить это на наше усмотрение. Конечно, как родители мы добавим минимальное условие, что ее безопасность должна тщательно соблюдаться все время, но..."

- Конечно, рыцари Королевства Рестерия не пожалеют усилий в этом отношении!"

Диана ответила с энтузиазмом и немного опередила себя, но Косуке только улыбнулся и посмотрел на Ясуо.

- Защита рыцарей-это хорошо, но Шоко упомянула другое условие, верно? Я был бы признателен, если бы вы также приняли это условие."

- Папа!!!"

Шоко, уловившая намерение отца, закричала с другой стороны кухонного стола с такой силой, что не удивилась бы, если бы тоже перепрыгнула через него, но отец ничуть не смутился.

- Шоко. Сковородка слишком долго стояла на огне. Мясо будет обугливаться, пока ты его обжариваешь. Сделай это снова."

- ААА!! Это ты виноват, папа!!"

Шоко застонала, внезапно осознав это, но все равно послушно вернулась к сковороде на плите с ярко-красным лицом.

Глядя на то, как Шоко ведет себя подобным образом, Диана заговорила:

“Я обсуждала это с людьми на другой стороне. Во всяком случае, похоже, что они были бы рады, если бы он тоже пришел.”

- А?”

Условие, которое поставила Шоко, состояло в том, чтобы Ясуо сопровождал ее.

Однако Ясуо ничего не слышал об этом до сегодняшнего дня, но, похоже, его отец и мать не были удивлены, поэтому Ясуо посмотрел на Диану в замешательстве.

Заметив это, Диана слегка кивнула с извиняющимся видом.

- ...Моя дочь стала более жизнерадостной после окончания средней школы, а после того, как она воссоединилась с тобой, она стала еще более оживленной. Я уверен, что это очень важное время и для вас, но я хотел бы оставить ее на ваше попечение. Ясуо-кун, Кэндзаки-сан и Диана-Сан тоже.”

- Я... я сделаю все, что в моих силах.”

“Понятно.”

“Даже если это будет стоить мне жизни!!”

Ясуо, Хидео и Диана дали свои обещания этому отцу, который беспокоился о своей единственной дочери.

- Ладно, теперь наша дискуссия окончена! Похоже, жареная еда немного задержится из-за меня, но, пожалуйста, останьтесь ненадолго и поешьте! Диана-сан, на этот раз еда будет свежеприготовленной, так что ешьте сколько хотите!”

- Б-большое спасибо!”

В этот момент появилась Шоко с подносом, на котором стояли керамические миски, и поставила перед членами семьи Кензаки, Дианой и ее отцом порцию тушеной редиски.

- Шоко. Чаша. Ни одна из них не смотрит в правильном направлении.”

А потом она получила этот безжалостный выговор от своего отца.

- А! Мне так жаль!"

Возможно, из-за того, что с ней не были строги в учебе, оказалось, что Косуке был строг, когда дело касалось соблюдения этикета. Услышав его выговор, Шоко поспешно расставила миски и накрыла стол по всем правилам.

Глаза Дианы вспыхнули, когда она посмотрела на редиску, сваренную в супе мисо и украшенную цедрой юдзу, и даже Хидео и Мадока широко раскрыли глаза от эффекта презентации. (П.П. Юдзу - фруктовое растение рода Цитрус, распространённое в Юго-Восточной Азии)

"Это хорошая возможность, так что давайте назовем это прощальной вечеринкой для поездки в Анте Ланде. Все, я с нетерпением жду возможности узнать вас получше в будущем. А теперь давайте, ешьте!"

Шоко выглядела удовлетворенной реакцией всех присутствующих.

- Шоко, разве ты не должна что-то сказать?"

"А, точно. Всем, пожалуйста, приятного аппетита!"

"Н-ну, тогда"

Ясуо был первым, кто откусил кусочек редиски, которую варили до тех пор, пока она не стала достаточно мягкой, чтобы палочки для еды погрузились в нее.

".....Вкусно."

"О боже, как вкусно!"

Ясуо и Мадока заговорили одновременно, и Хидео, кивнув, откусил еще кусочек.

Что же касается Дианы, то ее миска была уже пуста.

- Шоко... это было ... это было действительно хорошо!"

- Ура."

Увидев, что его дочь улыбается со счастливым выражением на лице, Косуке внезапно поднял глаза.

- Шоко, мне нужно кое-что принести из задней комнаты. Кензаки-Сан, пожалуйста, извините меня на минутку."

- Ладно, конечно."

- Ах, конечно."

Косуке, который, извинившись, временно встал из-за стола, направился не в заднюю комнату магазина, а в жилые помещения.

В гостиной, которую не было видно из магазина, на татами сидела женщина.

"Ты уверена, что не хочешь присоединиться к нам?"

"....."

"Похоже, ты не очень-то в это веришь."

"Конечно, нет. Думая об этом рационально, как я могла принять что-то подобное?"

Мать Шоко, Татеваки Еко, тяжело вздохнула и поджала губы.

И Шоко, и Косуке знали, что Еко дома.

Однако, поскольку она упрямо отказывалась появляться перед семьей Кензаки, им пришлось воспользоваться наспех придуманным предлогом, что она ушла по "личным делам", несмотря на то, что должен был состояться важный разговор.

Ее глаза за большими очками смотрели на особенно большое чучело животного в комнате.

Это была волшебная версия талисмана самого известного в мире тематического парка, расположенного в префектуре Тиба.

- Так повезло, так повезло, Шоко так повезло ... мир грез и волшебства ... это звучит так славно..."

Глядя на свою жену, которая выглядела раздосадованной, когда она свернула шею плюшевому

животному-талисману самого известного в мире тематического парка, расположенного в префектуре Тиба, Косуке улыбнулся со смешанными чувствами.

"Одержимость принцессами", которая не покидала Шоко с детского сада до средней школы, была, очевидно, вызвана ее матерью.

Во-первых, основная причина, по которой Шоко, обладавшая интровертной личностью, начала искать внутри себя "идеальную молодую женщину", которой не существовало, заключалась в влиянии ее матери, которая была энтузиасткой самого известного в мире тематического парка, расположенного в префектуре Тиба.

Конечно, он не собирался обвинять жену в чем-то подобном, и Шоко тоже не испытывала подобных чувств.

Однако, глядя на свою жену, которая все еще возглавляла атаку в самый знаменитый тематический парк в мире, расположенный в префектуре Тиба, с энтузиазмом школьницы, несмотря на то, что ей было больше сорока лет, и которая даже сейчас проявляла зависть к своей собственной дочери, которая соприкоснулась с "настоящей магией", хотя он не знал, насколько серьезно она относится к этому, он начал беспокоиться, не окажет ли она снова плохое влияние на Шоко.

".....Это хорошо. В конце концов, я все еще взрослая."

Ёко вздохнула, возможно, потому, что почувствовала подозрительный взгляд мужа.

"Я знаю, что у Шоко сейчас много неприятностей. Просто, когда эта девочка поступила в среднюю школу и ее личность изменилась, и в то время, когда она превратилась в эту возмутительную вещь, называемую ши или что-то еще, я была не в состоянии справиться с этим, и я была вынуждена осознать, что я была далека от того, чтобы приблизиться к ее сердцу или к ее жизни. Это было немного больно."

"Я не сильно отличаюсь в этом отношении."

"... Итак, что ты думаешь о Ясуо-куне? Он выглядит надежным?"

- ...Честно говоря, я не знаю. Но ... у нас нет другого выбора, кроме как оставить ее ему. Ведь мы не можем пойти с ней, в конце концов."

"После начальной школы, средней школы и старшей школы она теперь отправляется в другой мир... почему родители могут оставаться со своими детьми только в течение такого короткого времени?"

Вздых Еко, бросившейся на низкий столик в гостиной вместе с талисманом самого известного в

мире тематического парка, расположенного в префектуре Тиба, полностью совпал со вздохом ее мужа.

□

<http://tl.rulate.ru/book/4741/983024>