

Возвращаясь из школы, Татеваки Шоко бессознательно напряглась, увидев сообщение, которое она получила в приложении для обмена сообщениями ROPE, или, что еще важнее, когда увидела, кто отправил сообщение.

Сообщение, которое она получила от Кэндзаки Ясуо, было очень кратким.

-Мы можем встретиться сегодня?□

".....Ха? Хааах?"

Она остановилась как вкопанная, глубоко вдохнула, выдохнула и постаралась успокоить сердцебиение.

Беспокоиться было не о чем.

Как раз в тот момент, когда она собиралась снова начать ходить, она получила еще один удар в виде еще одного сообщения.

-Я хочу кое о чем с тобой поговорить.□

- Прекрати посылать такие наводящие на размышления сообщения."

Шоко бессознательно произнесла это вслух.

Судя по тому, как были написаны письма, он хотел встретиться с ней, чтобы признаться в своих чувствах.

Она подождала еще немного, но больше не получила ни сообщений, ни стикеров.

Поскольку она смотрела на экран сообщения, отправитель должен был уже увидеть, что сообщение помечено как прочитанное.

Было бы плохо, если бы она заставила его ждать слишком долго и заставила отправить еще одно странное сообщение.

В конце концов, отправителем был Ясуо. Это Кензаки Ясуо.

Попытка угадать смысл послания была хороша, но в данном случае смысл, стоящий за ним, определенно будет чем-то, что превзойдет ее воображение.

“Угх..... Гх..... Хаа.”

Стиснув зубы, Шуко собралась с духом и послала ответ.

- Конечно, если это будет после моих сегодняшних занятий в подготовительной школе.□

Хотя Шоко и Ясуо учились в разных школах, они жили рядом и ходили в одну и ту же подготовительную школу.

Если бы они захотели встретиться, у них было бы много шансов сделать это, но разговор после ее уроков в подготовительной школе был бы самым "естественным".

Она получила ответ немедленно, как будто отправитель ждал ее ответа.

-Я не хочу, чтобы меня подслушивали. Мы можем встретиться наедине?□

“.....”

Шоко на мгновение оторвалась от телефона, и ее самообладание пошатнулось.

Затем она начала работать своим Слимфоном с такой силой, что жидкокристаллический экран мог сломаться, и нажала кнопку телефонного звонка. После нескольких гудков трубку снял Ясуо.

-А, Т-Татеваки-Сан, извини за внезапность.—□

- Выбирай слова аккуратнее!!!”

- Эх!? Я написал что-то странное? Мне очень жаль!□

Даже обычно, Шоко ежедневно испытывала изрядный стресс.

На тот день. День, когда ее отношения с Ясуо претерпели заметные изменения.

Когда Шоко вернулась домой, она нырнула в постель, уткнулась лицом в подушку и продолжала стонать и кричать в нее около часа.

Даже позже, когда она вспоминала о случившемся, ей хотелось биться головой о стену дома, или о парту, или о шкафчик в школе. Она действительно делала это несколько раз.

В то время она делала это так небрежно.

Она рассказала Ясуо о своих чувствах к нему.

Несмотря на то, что она сказала ему, то, что произошло потом, было самым худшим.

Несмотря на то, что она была под влиянием атмосферы, почему она пошла и сделала что-то настолько опрометчивое?

Должно быть, она бредила. Другого объяснения этому не было.

Учитывая то, что случилось с ней в последнее время, бред был неизбежен.

Еще одна ее ошибка заключалась в том, что она не попросила у него ответа.

Однако-нет, именно из-за этого, это было немного жестоко.

“Все в том, что ты послал, очень странно! Что же это такое?? Тебе не хотелось ответить на мое признание или что-то в этом роде??”

"Эээ!? Ох, т-то есть..."

“Я готова услышать твой ответ в любое время!”

- Умм, извини, я не это имел в виду, я действительно написал что-то, что заставило тебя так думать?"

“Во всяком случае, мне показалось, что ты собираешься признаться мне в своих чувствах!”

- Эээ!?"

“Я знаю, о'кей!? Прошло не так уж много времени с того случая, и раз уж ты хочешь поговорить со мной о чем-то, это должно быть действительно важно, верно? Наверное, это как-то связано с Анте Ланде, верно?? Вот почему ты не хотел, чтобы кто-нибудь подслушал, и попросил встретиться наедине, верно?? Так!?”

-В-верно, да."

“Тогда напиши это для начала! Не обнадеживай меня!”

- А? Обнадеживать!?!□

“Вот именно! Ты хоть представляешь, что я сейчас чувствую? Я хочу сохранить свои надежды, но я чувствую, что у меня нет никакой надежды, что оставляет у меня только чувство сожаления, и, несмотря на это, я все еще держусь за эту надежду!”

Даже Шоко больше не понимала, что она говорит, но она не думала, что то, что она говорит, неправильно.

- Итак!? Это что-то, о чем мы не можем сейчас поговорить!? Здесь сейчас никого нет!”

-Н-ну, ух, не то чтобы мы не могли поговорить по телефону, но это действительно серьезное дело, поэтому я хотел бы поговорить об этом лично и объяснить обстоятельства.□

Несмотря на то, что голос Ясуо стал совсем робким, Шоко не проявила никакой жалости.

“Что за дело!?!?”

- Д-Дело? МММ, давай посмотрим.... Как бы это сказать... есть одно место, куда я хочу тебя пригласить—□

“.....Я только что сказала тебе, чтобы ты тщательно подбирал слова, не так ли?”

- А?□

“Ты определенно не приглашаешь меня на свидание или что-то в этом роде, верно? Ты говоришь об Анте Ланде, верно?”

- Эх!? Свидание!? Эх!? Как ты догадалась, что я говорю об Анте Ланде??□

“Ты смеешься надо мной!? Ладно, пусть будет так!”

Несмотря на то, что она призналась ему в своих чувствах, она знала, что Кендзаки Ясуо не обладал ни решительным характером, ни опытом взрослого человека.

С первого взгляда было ясно, что он не привык иметь дело с женщинами и что он скорее ребенок, нежели взрослый.

Однако из-за этого можно было сказать, что он был более искренним и правдивым, чем большинство других мальчиков его возраста.

С его личностью Ясуо никогда не будет пытаться строить планы встретиться или дать свой ответ на ее признание через приложение для обмена сообщениями, такое как ROPE.

Он определенно попытается дать ей свой ответ более формальным способом и где-нибудь ошибется.

В таком случае единственными важными вопросами, которые Ясуо хотел бы обсудить с ней, были бы экзамены в колледже или другой мир, Анте Ланде.

- Ха, забудь об этом. Я не понимаю, в чем дело, но увидимся сегодня, когда мои занятия закончатся! Мы можем встретиться в гостиной в подготовительной школе! До свидания!!  
.....Ааааааагх!"

Повесив трубку, даже не дожидаясь ответа Ясуо, Шоко тяжело вздохнула и бессознательно крепко сжала свой Слимфон в руке, но,

- А?"

Кто-то внезапно выхватил у нее из рук Слимфон, и она быстро подняла голову.

В какой-то момент рядом с ней появилась красивая молодая женщина с золотистыми волосами и изумрудно-зелеными глазами, которая смотрела на лицо Шоко со сложным выражением.

"Будь осторожней. Твои глаза."

Девушка просто произнесла эту короткую фразу, и Шоко бессознательно закрыла глаза обеими руками.

- ААА... Угх, мои руки такие холодные ... "

Чувствуя, как холодеют ее руки, прижатые к глазам, она глубоко вздохнула.

"Умм, мне очень жаль, что я так внезапно это сделала. Казалось, что, такими темпами, ты вот-вот раздавишь свой Слимфон, так что..."

- Нет... все в порядке. Спасибо, Диана-Сан. Наверное, я бы так и сделала. Хаа."

Шоко нажала на глаза секунд на десять.

К тому времени, как она убрала руки, злое черное пламя, мерцавшее вокруг ее глаз, исчезло. Шоко, выглядевшая немного усталой, уставилась в пустое небо.

Диана, которая охраняла Шоко, не могла скрыть своего удивления, увидев, что Шоко так легко управляет пламенем, даже если оно было только в области вокруг ее глаз.

“.....Это было великолепно. Похоже, теперь у тебя все под контролем.”

- Интересно, можно ли назвать что-то подобное этому, "держать все под контролем." ?”

Хотя Диана выглядела впечатленной, Шоко покачала головой.

“С тех пор это случалось несколько раз. Однако, поскольку я знаю причину, по которой это произошло, я смогу научиться трюку, чтобы успокоить себя.”

- Эмм... под трюком, чтобы успокоиться, ты имеешь в виду...?”

“Мне неловко, поэтому я предпочла бы не говорить этого вслух. Хотя бессмысленно стесняться этого перед тобой После всего, что случилось, Диана-Сан.”

Говоря это, Шоко посмотрела на свой Слимфон, который спасла Диана.

Экран по-прежнему показывал приложение ROPEс сообщениями Ясуо.

Проследив за ее взглядом и посмотрев на экран, Диана сразу поняла, о чем думает Шоко.

- Ах, да. Вот, держи.”

Диана со сложным выражением на лице вернула Слимфон Шоко.

Шоко также поняла, что Диана поняла, о чем она думает, когда она взяла Слимфон и раздраженно перевела его в спящий режим.

“Спасибо. На самом деле, Ясу-кун говорил какие-то глупости раньше, так что...”

“.....Глупости.....?”

- Очевидно, он хочет поговорить со мной о чем-то важном.”

- Что-то важное... Ах, значит, он так выразился?”

“О, так Вы тоже знаете об этом, Диана-Сан. Значит, это как-то связано с Анте Ланде, верно?”

“Это... верно. Это определенно так...”

“Проклятие. Почему я должна идти и...”

Увидев, как Шоко преувеличенно опустила плечи, Диана снова изобразила сложное выражение лица.

□

Другой мир, Анте Ланде.

Татеваки Шоко впервые узнала об этой нелепой концепции — или, скорее, об этом нелепом мире — всего неделю назад.

По-видимому, родители Кэндзаки Ясуо, ее одноклассника из средней школы, с которым она воссоединилась в подготовительной школе после третьего курса средней школы, были героем и мудрецом, который спасли этот другой мир от опасности около тридцати лет назад.

Даже это звучало достаточно нелепо, чтобы Шоко не знала, как реагировать, но теперь, когда Анте Ланде, по-видимому, снова столкнулся с беспрецедентным кризисом, они послали эмиссара, чтобы вызвать родителей Ясуо обратно в тот мир.

Этим эмиссаром была Дианазе Кроне, рыцарь-Магитех.

Эта молодая женщина, которую звали Дианой, рассказала им о чудовищах по имени "Ши", которые пожирали ее мир, и попросила героя вернуться в ее мир еще раз. Однако после некоторого спора между членами семьи Кэндзаки, по какой-то причине Ясуо, очевидно, вызвался стать новым героем.

Все это было должным образом объяснено Шоко, но она видела только небольшую часть этого своими глазами, и поэтому все еще оставались части истории, которые она не полностью понимала.

На самом деле, та часть, которая была важна для Шоко, пришла после этого.

Упомянутые ранее монстры, "Ши", появились в Японии, то есть в этом мире. Из-за этого старший офицер Дианы, Халиджа Веллегер, также была послана, чтобы помочь охранять семью Кензаки.

Однако, еще находясь в Анте Ланде, Халиджа вступила в контакт с группой людей, которые, по-видимому, могли контролировать ши, и развили глубоко укоренившееся убеждение, что можно воскресить людей, которые умерли, используя ши, которые имитировали внешний вид мертвецов.

После ожесточенной борьбы честолюбие Халиджи было подавлено, и она была освобождена от своего заблуждения, но в какой-то момент между появлением Халиджи в Японии и ее борьбой с семьей Кензаки, Шоко была одержима одним из этих "Ши".

Этот Ши несколько раз появлялся перед Ясуо в образе монстра и, очевидно, использовал свою нечеловеческую силу, чтобы причинить боль Диане и Ясуо.

У Шоко не осталось никаких воспоминаний о том времени, когда Ши завладели ее телом.

Как ни досадно, но когда чувство любви Шоко к Ясуо становилось слишком сильным, чтобы сдерживаться, Ши начинала проявляться в виде холодного темного пламени, которое вырывалось из ее глаз и пыталось завладеть ее телом.

Это была довольно девчачья причина для появления ши — которые, как говорили, были в основном тем же самым видом созданий, что и живые мертвецы.

Не только Диана, но даже Халиджа понятия не имели, как эффективно справиться с ситуацией Шоко, и они никогда не слышали о подобном случае, происходящем в Анте Ланде.

Оказавшись в такой ситуации, Шоко решила пойти по пути "признания своих чувств Ясуо".

Выслушав все подробности, Шоко предположила, что Ши завладеет ее телом, когда ее чувства к Ясуо выйдут из-под контроля.

Она подумала, что если Просто расскажет Ясуо о своих чувствах, то сможет предотвратить неожиданный взрыв чувств.

Это произвело больший эффект, чем ожидали Шоко, Диана и Халиджа.

Как и в прошлый раз, если ее чувства к Ясуо когда-нибудь достигнут критической точки, она сможет подавить черное пламя, успокоив свое сердце.

Глядя на это с другой стороны, можно также сказать, что за неделю, прошедшую с тех пор, как

Шоко рассказала Ясуо о своих чувствах к нему, Ши стала намного более настойчивой в проявлении.

Одной из причин этого был тот факт, что, хотя она и сказала Ясуо о своих чувствах к нему, она не потребовала ответа, что оставляло ее в состоянии постоянного беспокойства.

Другой причиной, и, возможно, это было неизбежно, был тот факт, что Ясуо вел себя уклончиво всякий раз, когда они встречались в подготовительной школе.

Он не смотрел ей в глаза.

Он убегал от нее.

Одного этого было достаточно, чтобы вызвать у Шоко неопишное беспокойство.

Ей потребовалось немалое мужество, чтобы сказать ему о своих чувствах.

И более того, это произошло при обстоятельствах, которые нельзя было объяснить здравым смыслом.

Несмотря на все, что она сделала, поскольку другой человек вел себя так, текущие чувства Шоко обошли беспокойство, и ей не потребовалось много времени, чтобы подумать, "Возможно, мое признание причинило Ясуо много неприятностей".

Возможно, Ясуо испытывал беспокойство, получив признание в любви от кого-то, кого он совсем не любил.

Вместо кризиса в другом мире или монстров, которых она не видела собственными глазами, Шоко постоянно беспокоили такие тревожные мысли, которые были гораздо ближе к ее сердцу и были более конкретными.

И затем, она получила это сообщение по ROPE при таких обстоятельствах.

Едва ли можно было винить Шоко за то, что она позволила черному пламени вырваться из ее глаз.

□