

Достопримечательность города Токородзава. Это было место отдыха для людей, которые жили в городе, и место с высокой концентрацией административных офисов, принадлежащих правительству: Мемориальный парк авиации Токородзава[4].

Внутри парка, куда вход в ночное время был ограничен, Нодока смотрела широко раскрытыми глазами, как ее отец нес магическую сферу, которая испускала свет, как маяк.

- ...Уваа, Папа, что это за чертовщина?"

- Серьезно, это так раздражает! Я слышал, что даже если они будут побеждены, шии просто сбежат, если оставить их лежать на голой земле, поэтому я предпринимаю усилия, чтобы поймать их в ловушку в барьере света! Я обошел почти все здешние места и думаю, что победил их всех, но это всего лишь вопрос времени, пока кто-нибудь не найдет их и не вызовет полицию!"

Высоко в небе возвышалась "надвратная башня", которую даже Хидео никогда раньше не видел.

"Не разговаривай со мной! Я чувствую, что меня тоже сейчас стошнит! Нодока! Вытри мне, пожалуйста, пот. И еще, дай мне немного сока!"

"Да, да! Уже иду!"

Нодока послушалась указаний матери, вытерла носовым платком пот со лба матери и поднесла ко рту пластиковую бутылку сока с соломинкой, которую купила в какой-то момент.

"Что ты там делаешь?"

"Я ставлю якорь у входа в надвратную башню! К тому времени, как мы добрались сюда, она уже прыгнула внутрь. Диана-тян не была способна на это, так что у меня не было выбора!"

Мадока уже была на полном газу, держа в руках священный посох Марлоу. Она активировала так называемый режим Магической Леди. (Девочки-Волшебницы)

Если бы она этого не сделала, то не смогла бы бороться с энергией, пытающейся закрыть вход в "надвратную башню", на активацию которой ушло три процента национального бюджета.

По правде говоря, ей самой сейчас, наверное, хотелось прыгнуть в надвратную башню.

Однако никто не мог сказать, с чем связаны эти ворота, и даже если им каким-то образом удастся спасти Шоко, если ворота будут закрыты, они не смогут вернуться в Японию.

Если бы такое случилось, она совершенно не представляла себе, как объяснить и извиниться перед парой Татеваки, что их дочь не только была одержима чудовищем из другого мира, но и была похищена рыцарем-магом и утащена в другой мир.

У Дианы не было сил удержать вход в надвратную башню от закрытия.

Из-за этого у Мадоки не было другого выбора, кроме как остаться здесь и держать вход открытым, и она неохотно позволила Ясуо войти в башню ворот вместе с Дианой, взяв с него обещание, что он вызовет своего отца, если ситуация станет опасной.

- Как же так!? Значит, Ясуо тоже там!? Мне нужно попасть туда как можно скорее!"

Услышав о случившемся, Хидео запаниковал и уже собирался прыгнуть в башню, но волшебница остановила его.

- Подожди! Мы должны ждать до последнего возможного момента!"

- Ну почему же!?"

"Когда Диана-тян и Ясуо прыгнули туда, давление со стороны надвратной башни резко возросло. Если ты тоже прыгнешь туда, я, наверное, не смогу его удержать. Тогда не было бы никакого смысла делать все это! "

"Н-но все же"

"Все в порядке. Ясуо и Диана-Чан все еще в порядке. Они могут быть ранены, но это не кажется чем-то опасным для жизни."

"Откуда ты можешь это знать??"

Пока Хидео выглядел расстроенным, Нодока держала перед его лицом незнакомый Слимфон.

На экране появилось окно телефонных звонков из приложения ROPE.

Получателем вызова был "Ясу-кун".

Судя по всему, звонок тоже был записан.

Криво улыбнувшись отцу, который выглядел пристыженным, Нодока указала на небо.

“Похоже, он все еще едва получает сигнал. Я также в значительной степени поняла детали того, почему Халиджа-Сан сделала что-то подобное.”

“ ... Что?”

- Обещай мне, что ты не скажешь ему, что я это сказала.”

Хидео в изумлении смотрел на парящую в небе башню из звездной пыли.

-На этот раз они-тян неплохо справляется с боем.”

□

Диана спокойно перехватывала части Марфика, которые атаковали ее подобно метеоритному дождю.

Она использовала магические пули, чтобы изменить их траектории, и использовала двойные мечи света, чтобы отбить единицы, которые подходили слишком близко со скоростью, которую глаз не мог уследить.

Конечно, этого было недостаточно, чтобы уничтожить части Марфика.

Однако сейчас Диане приходилось иметь дело лишь с немногим более чем десятью единицами.

Похоже, что части, управляемые с помощью браслета на правой руке Халджи, который Ясуо уничтожил, в основном использовались для нападения.

Поскольку Ши Шоко все еще был связан, казалось, что все эти части контролировались левым браслетом, но Халиджа также не могла использовать эти подразделения для борьбы.

Несмотря на то, что он назывался змеиной костью, нынешние движения частей вовсе не были змееподобными, и хотя вариативность была его главной особенностью, Халиджа использовала их только в качестве снарядов.

Иногда один из отрядов летел в сторону Ясуо, но Диана не забывала сбивать их магическими пулями.

“Неужели ты думала, что я потеряю самообладание, если ты нападешь на Ясуо?”

“Я так и сделала. Однако я разочарована твоей реакцией!”

“Я также отчаянно работала, чтобы накопить боевой опыт после этой битвы! Я же не просто сидела и плакала!”

- Я вижу! Однако весь этот опыт сегодня пойдет насмарку!!”

“Не заставляй меня смеяться!”

Диана замахнулась обоими своими мечами света на часть, который приблизился к ней. Этот контакт вызвал глухой звук, который был слышен впервые за все время боя, и два небольших взрыва раздалось в отдалении позади Дианы.

- Я не настолько слаба, чтобы проиграть вам, называвшему Кастора и Поллукса "обычным" Технооружием, полковник!”

“Ты ведешь себя гораздо жестче только потому, что сила Марфика уменьшилась вдвое! Отлично, я принимаю твой вызов!”

Халиджа сосредоточила блоки вокруг своей левой руки.

“Мне понадобится всего лишь один взмах клинком света.”

Жезлообразный Марфик засветился и принял форму короткого меча, и Халиджа высоко подняла его. Ее правая рука была пуста.

Халиджа оттянула назад левую часть своего тела, притворившись, что вот-вот прыгнет.

“!”

Как только Диана приготовилась принять удар, Халиджа выпустила из правой руки молнию, в несколько раз более мощную, чем та, что использовал Ясуо, и направила ее точно в цель.

“О нет!..”

Диана стояла в такой позе, что у нее не было другого выбора, кроме как заблокировать их лобовое столкновение своим техно-оружием, чтобы избежать поражения электрическим током.

В правой руке Дианы лежало оружие, которое несло на себе основную тяжесть атаки-Кастор.

Кастор, который был сильно поврежден после получения молнии Регула.

Не было никакого способа, чтобы он мог работать в лучшем виде после того, как был исправлен с использованием материалов, найденных в Японии.

- Умри!!"

Охрана Дианы справа была прорвана, и в ее обороне образовалась большая брешь. Целясь в это место, Халиджа взмахнула Марфиком, который был в форме короткого меча.

Диана тоже была не из тех, кто сдается только от этого, и повернула свое тело вправо, едва избежав удара короткого меча.

Однако Халиджа с самого начала намеревалась втянуть Диану в драку, где ее собственное техно-оружие будет иметь преимущество.

"Дура."

Короткий меч, сделанный из сцепленных частей Марфика, лежал рядом с телом Дианы.

Халиджа заставила части принять форму короткого меча, чтобы заставить эту ситуацию произойти.

Марфик был техно-оружием, состоящим из нескольких блоков, и Диана уже видела, что эти блоки можно разделить и выстрелить, как пули.

Даже если Диане удавалось увернуться от лезвия с небольшим запасом, Халиджа просто должна была взрывчато отделить блоки на расстоянии, близком к телу Дианы.

- Все кончено."

В следующее мгновение Марфик взорвался в руках Халиджи.

"...почему..."

Халиджа едва соображала от сильной боли и, все еще держа в руках короткий меч, рухнула на стену башни.

"Ах..."

Присмотревшись к левой руке, она увидела, что Марфик потерял форму короткого меча, а его части рассыпались по полу.

Халиджа сумела повернуть лицо в сторону Дианы и увидела, что Кастор смотрит прямо на нее.

“ ... Магические цепи... не сломались?”

“Да.”

- ...Они были сделаны из железной проволоки, найденной в Японии. Они должны были легко распасться.”

“Я верила, что они точно не сломаются.”

- Объявила Диана, держа свое оружие нацеленным на Халиджу.

- Кастор-это мощное техно оружие, которое смог сломать только Регулус моего отца. Он имеет простую структуру, и именно это делает его сильным.”

Однако у нее было очень грустное выражение лица.

- Мастер, носивший имя Веллегер, починил его для меня. Он никак не мог сломаться от магии молний такого уровня.”

“...Хахаха.”

Халиджа рассмеялась и посмотрела на свою левую руку.

- Значит, ты мне доверяешь. Несмотря на то, что я рассказала вам все о том, как техно-оружие, над которым я работала, предало своих владельцев.”

Главный блок, используемый для управления другими блоками, отсутствовал.

Ее рука была согнута под странным углом, а браслет превратился в пыль и растекся по звездной стене.

“Убей меня.”

“Нет.”

“У меня еще осталось немного магической энергии. Даже имея только правую руку, я все еще могу сражаться.”

“Нет. С твоей ногой в таком состоянии ты больше не сможешь убить меня.”

“...Ха-ха.”

Халиджа уже знала это.

После смерти генерала Алексея Крона Дианазе Крона была повышена до звания первого лейтенанта, основываясь только на ее боевых способностях.

Из магических пуль, выпущенных одновременно из сдвоенного Технооружия, пуля Кастора разнесла вдребезги главный блок Марфика, а пуля Поллукса пробила правую ногу Халиджи.

"Гррр...."

Рычание шии приближалось к Халидже сзади.

Освободившись от змеи света, которая потеряла свою функцию, Шии Шоко точно выбрала ослабленного врага.

“ ... Какой беспорядок. Я освободила всех ши, которые были запечатаны в Багровом камне в Токородзаве... вы не должны спасать меня, Майор Кроне. Я буду...”

- Не поймите меня превратно. Я сказал, что не позволю тебе умереть.”

“ ... Что?”

Халиджа с сомнением посмотрела на него и подняла голову. До ее ушей донеслась песня.

Голос был очень хриплым, дыхание прерывистым, но интонация ровной.

Услышав это, Шии Шоко остановился как вкопанный и повернул голову, чтобы посмотреть на источник песни.

Эти красные глаза начали медленно двигаться в сторону Кензаки Ясуо, который пел реквием, растянувшись на земле, не в силах даже поднять голову.

- Невозможно... пытаться отослать его, не победив...”

“Он вовсе не пытается отослать ее. Однако я уверена, что Ясуо уже понял это.”

Это случилось в ту ночь, когда Халиджа впервые появилась перед ними.

Они возвращались домой с ужина, отпраздновав переезд Дианы в новую квартиру.

Когда Ясуо спел реквием, чтобы отослать Ши, которого победили Хидео и Диана, пламя Ши Шоко тоже погасло.

Если бы Ясуо продолжал петь реквием таким образом, то определенно произошли бы какие-то изменения.

Однако Халиджа вмешалась в драку еще до того, как это произошло.

Ши Шоко села перед Ясуо и начала радостно раскачиваться всем телом. С покачиванием, черное пламя превратилось в сажу и начало исчезать точно так же, как это происходит, когда Ши были отправлены, и вскоре эти зловещие красные глаза сузились, как будто он улыбался, а затем закрылись.

Черное пламя превратилось в сажу и закружилось прочь от тела, втягиваясь в человеческие глаза, которые появились из-под него.

После того как все пламя исчезло, осталась только Татеваки Шоко, голая, как в тот день, когда она родилась.

Судя по ее позе сидения, глаза Шоко оставались закрытыми, когда она упала на бок.

- Ясуо! Не поднимай головы! Отвернись!"

- А? Что... Эээ!?"

Диана запаниковала и закричала на Ясуо, но она не могла отвести глаз от Халиджи и не могла перестать направлять на нее свое оружие.

Конечно, Ясуо не сразу понял, почему Диана вдруг закричала что-то подобное, и когда он поднялся, чтобы посмотреть, сработал ли реквием, то был встречен видом кожи, которую он не должен был видеть, и поспешно отвернулся.

Он думал, что песня помогла рассеять трансформацию Ши, и обнаружил, что Шоко лежит обнаженная среди моря звезд.

Но что же делала Шоко, когда Ши захватили ее тело?

“Кукуку... Хахаха... Угх!”

Халиджа начала смеяться, видя ситуацию, а затем ее лицо исказилось от сильной боли.

“Ах, ну почему все так закончилось.”

- Полковник?”

“ ... Я признаю свое поражение, майор.”

Халиджа слегка вытянула правую руку и коснулась стены башни.

В следующее мгновение море звездной пыли внезапно исказилось.

“Чт—”

“Это же ... полковник!”

“Успокойтесь. Я просто закрываю надвратную башню.”

Ясуо, Шоко и Халиджа были выброшены с поверхности башни, и даже Диана не смогла удержаться на ногах.

- "Обратный путь" закрывается. Мы собираемся вернуться к входу.”

- Уваааа...!”

Халиджа только подняла глаза, чтобы посмотреть вверх.

Там она увидела небо другого мира, место под названием авиационный парк, расположенный в Токородзаве, который находился в префектуре Сайтама, в стране под названием Япония.

Звезды потекли в противоположном направлении, и пространство поплыло назад.

- ААА... что бы я ни делала, это всегда кончается неудачей.”

Халиджа произнесла это так, словно насмеялась над собой, и была первой, кого вытолкнули из башни.

- Ясуо! Ясуо!"

Диана протянула руку к Ясуо, но она не была достаточно близко, чтобы дотянуться до него, так как ее безжалостно вытолкнули из башни.

По какой-то причине Шоко не тянуло ко входу, и она продолжала парить в этом пространстве.

- Татеваки-Сан!!"

Ясуо бессознательно прижал ее к себе, потому что она плыла рядом с ним. По какой-то причине у него было предчувствие, что она останется плавать и останется совсем одна в башне, если он ничего не предпримет.

В тот момент, когда он схватил Шоко, мощная сила схватила Ясуо и с силой попыталась выбросить его из башни.

"ГХ ... Черт Возьми!"

Ясуо использовал исцеляющую магию, с которой он был незнаком, чтобы залечить первую серьезную рану, которую он получил в своей жизни, и вдобавок он также использовал последние резервы своей силы, чтобы использовать магию молнии, так что у него не осталось абсолютно никаких сил сопротивляться. Он чувствовал, что его оторвут от Шоко, если он хоть немного ослабит свою бдительность.

"Я должен тебе кое-что сказать, несмотря ни на что...! Гааааааа!"

Он не хотел отпускать ее.

Тело Ясуо крутилось так много раз, что он уже не знал, куда идти, но все равно не хотел отпускать Шоко.

Если он отпустит ее, Шоко исчезнет куда-нибудь вместе с Шии.

Именно так он себя и чувствовал.

Это время, казалось, тянулось бесконечно, но на самом деле не прошло и десяти секунд.

Дикая сила, которая обволакивала Ясуо, словно ворс в стиральной машине, внезапно освободила его и Шоко.

"....."

После того как давление было ослаблено, ему потребовалось некоторое время, чтобы осознать этот факт.

К тому времени, когда он осознал это, он уже был в небе Токородзавы вместе с Шоко; затем гравитация медленно начала восстанавливать свою власть, и он начал падать к Земле.

“У-Увааааа...”

Ясуо никогда не прыгал с парашютом, но даже он знал, что эта ситуация была довольно плохой.

Земля оказалась гораздо ближе, чем он ожидал.

Он нигде не мог найти Диану и Халиджу.

Однако Шоко уже была в его объятиях.

Он не мог позволить себе умереть вместе с ней, не сказав ей ничего из того, что хотел сказать.

- Вот именно. Он определенно должен был ей что-то сказать.

“Я ни с кем не встречаюсь!!”

Это было идеальное время, чтобы использовать его.

"Герой Хидео-это человек, который добудет победу для новых рубежей крылья выходят вперед лепестки цветов взлетают соберите сияющий Лазурный солнечный свет аватар ветра священный меч Лиутберга ответьте на мой зов и примите форму!! Фух!!”

Ясуо каким-то образом умудрился произнести все заклинание на одном дыхании.

“.....Ооооооо!?”

Столб света поднялся в ночное небо Токородзавы, и оттуда появился офисный работник в свой выходной день, несущий священный меч ветра и с потрясенным выражением лица.

По другую сторону столба тот свет, который сигнализировал о вызове легендарного героя, "обратный путь" "башни Врат", которая создавала связь с другим миром, казалось, растворился в ночном небе и исчез.



<http://tl.rulate.ru/book/4741/852303>