

В небе появилась маленькая спираль света, свернувшаяся кольцом.

Его было очень трудно разглядеть, но как только вы поймете, что он есть, вы увидите, что он пульсирует синим цветом, похожим на скопление Плеяд.

“Разве еще не пора... сколько времени это займет...”

Халиджа смотрела на него с растерянным выражением лица.

Прошло уже больше десяти минут.

Она знала, что это займет некоторое время, но не ожидала, что незапланированная "активация" займет так много времени.

“Я не смогу выиграть много времени, если столкнусь с Хидео. Каждая секунда на счету. Поторопись.....!”

Спираль света, на которую Халиджа смотрела так, словно молилась, в конце концов слилась в столб света, который доминировал в небесах, и в центре его открылась маленькая точка тьмы.

- Отлично! Она открыта!”

Если бы кто-нибудь увидел его издалека, он, вероятно, выглядел бы как освещенная рождественская елка, поднимающаяся в небо.

Таково было появление полярного тела продвинутой магии, "обратного пути" из "надвратной башни".

- Гррррррр! Грррррррра!□

“.....Независимо от того, сколько ты кричишь этим низким голосом, никто не сможет услышать тебя отсюда. Серьезно, иметь такое место рядом было очень удобно”

После того, как удалось немного успокоиться, Халиджа огляделась.

Она была в огромном парке.

Хотя она и захватила Ши, в которого превратилась Шоко Татеваки, она не думала о том, что делать после этого.

Однако у Халиджи не было других вариантов, когда она увидела, что Шии Шоко снова подошел к дому Кензаки.

Если бы в том месте, где собрались Хидео, Мадока и Диана, был обнаружен хотя бы один Ши, который был лишь немного сильнее среднего, они, без сомнения, уничтожили бы его без всякой задней мысли.

Кроме того, этот Ши не был обычным Ши.

Только Халиджа знала, что Татеваки Шоко превратилась в шии еще при жизни.

Если Дианазе или члены семьи Кензаки уничтожат её, не осознавая этого, то неизвестно, каковы будут последствия.

“Тем не менее, нет никакой гарантии, что ты сможешь спастись, даже если я заберу тебя с собой в Анте Ланде...”

Светящаяся змея обвилась вокруг Шии Шоко на небольшом расстоянии от земли, подняв свою шею, как ядовитая змея.

- ...Похоже, это все-таки было правдой. До тех пор пока они не коснутся земли...”

Если бы побежденный Ши слишком долго оставался без присмотра, не посылая его, он был бы поглощен вихрем черного пламени, подобным тому, когда он появился, и был бы засосан в землю.

В этом случае, чтобы удержать Ши от побега, вам просто нужно было не дать ему коснуться земли.

- Должна ли я смеяться над тем, что ты такой непреклонный, или стонать над тем, что сделать что-то подобное трудно именно потому, что это звучит просто?”

Одинокó улыбнувшись, Халиджа опустила взгляд на свою руку.

В ее руке был Марфик, который уменьшился до размера, который мог бы поместиться в ее ладони.

"Змеиная кость" Марфика на первый взгляд выглядела как удочка.

Однако на самом деле это была сборка небольших отдельных блоков цилиндрической формы, и, управляя каждым из этих блоков с помощью силы магии, оружие можно было заставить принимать различные формы.

Отсоединяя отдельные узлы и вновь соединяя их с помощью магии, он мог быстро превратиться в волшебную веревку, как и его нынешняя форма.

Хотя манипулировать им было очень легко для нее, это было чрезвычайно трудно для любого, кто не привык обращаться с ним. Халиджа впервые осознала это вскоре после того, как ее направили в исследовательский отдел.

Марфик была одной из вариаций техно-оружия, созданного ее отцом.

После зачисления в рыцарский дивизион и принятия её в исследовательский отдел с фанфарами, Халиджа была полна честолюбивого желания распространить имя этого оружия, которое было печально известно тем, что его трудно использовать, а также имя ее покойного отца.

Однако, как бы сильно она ни старалась сделать его популярным, не было никакого смысла, если не было никого, кто действительно мог бы его использовать.

Именно тогда она и нашла эти чертежи.

Чертежи были составлены в стиле ее отца и его почерком, но они были оставлены еще до того, как были закончены. По-видимому, это был дизайн для нового техно-оружия, которое представляло собой урезанную версию Марфика, с уменьшенными характеристиками и более низкой стоимостью производства.

Его имя было Синистра, "Госецу" [3].

По-видимому, он был способен принимать различные формы в зависимости от ситуации.

В то время она не знала, почему ее отец отказался от этого проекта, не завершив его.

Посмотрев на дату на чертежах, она увидела, что он работал над этим незадолго до своей смерти, так что, возможно, он просто умер, прежде чем успел закончить его.

В этот момент Халиджа окончательно убедилась, что завершение этой Синистры будет кратчайшим путем к возрождению Марфика.

В то время научно-исследовательский отдел проводил конкурс на разработку нового поколения Технооружия. Халия взяла на себя дизайн своего отца, вложила все свои способности в его завершение и превратила его в заявку на конкурс.

Он прошел множество раундов отбора документов и испытаний продукции, и когда его, наконец, отобрали для боевого испытания военные, Халиджа почувствовала гордость от всего сердца.

Чтобы обучить человека использовать техно-оружие, такое как Марфик, которое имеет высокую степень вариабельности, вы сначала должны были бы обучить его умению выбирать правильное оружие в зависимости от ситуации, и они также должны были бы тренироваться в использовании этого конкретного оружия.

Кроме того, магические рамки, необходимые для оружия, будут увеличиваться, а это означает, что оружие не только будет стоить больше, но и станет более трудным в использовании. Только ограниченное число людей сможет им воспользоваться.

Тем не менее, Синистра была оружием с пятью фиксированными формами, которые владелец мог выбрать, поэтому она думала, что он будет противодействовать сложностям, связанным с оружием переменной формы, и может быть использован большим количеством пользователей.

Можно было бы разработать магические рыцари и техно-оружие, которые могли бы адаптироваться к постоянно меняющимся ситуациям на поле боя.

Для Халиджи это выглядело как чрезвычайно красивая форма солдата, достигшего своего пика.

“ ... Я думала, что это к лучшему. Но это была плохая судьба. Для нас обоих.”

Халиджа посмотрела вверх, на небо.

Дыра в небе открылась достаточно широко.

С этим она должна была как-то справляться и сама, и с Ши Шоко.

- Подожди меня, отец.”

"Гугу.... Грррррр~□

Убедившись, что Ши Шоко все еще крепко удерживается змеей света, Халиджа полетела вверх, к дыре, которая вела в другой мир, к башне Врат, направляемая столбом звездной пыли.

Внутри башни тоже было пространство, заполненное звездной пылью.

- Угх, какой тяжелый."

Как она и предполагала, Ши весил много.

Нет, это потому, что изначальное тело шии все еще было живым?

"Но это нормально... просто немного... просто немного больше!"

Ее скорость была меньше половины той, что была, когда она приехала в Японию.

Однако теперь все было в порядке. С тех пор как ей удалось проникнуть в башню ворот, ей больше не нужно было беспокоиться о том, что Хидео и остальные поймают ее.

Во всяком случае, настоящая битва начнется, как только она доберется до другой стороны.

Хотя ей было поручено работать с Дианой в качестве ее помощника, она возвращалась всего через несколько дней. Более того, вместо героя Хидео она привезла с собой Ши. Конечно, люди будут интересоваться, что происходит.

Если она не будет осторожна, то может оказаться в тюрьме и лишиться своего воинского звания.

Она была готова столкнуться с последствиями, даже если это произойдет, но, скорее всего, этого не произойдет.

Были планы захватить Ши, чтобы узнать больше о них с того момента, как они впервые начали появляться, но все попытки сделать это закончились неудачей.

Если они с Марфиком добьются успеха там, где потерпели неудачу многие другие, это, несомненно, приблизит ее к мечте.

- Гррррр.□

Рычание шии вернуло Халиджу к реальности из ее темного желания.

О чем я только что думала?

Приблизиться к моей мечте? Какой идиотизм!

Только ради одного желания я была готова все бросить.

Я знала, что каждая жертва, принесенная на этом пути, была необходима.

Вот почему, если это желание исполнится, я не могу надеяться ни на что другое.

Как только я вернусь в Рестерию, меня, скорее всего, арестуют, несмотря на все обстоятельства.

Однако я уверена, что "она" сделает все возможное, чтобы в свое время меня выпустили из тюрьмы.

Таково было наше первоначальное соглашение, и не было бы ничего удивительного, если бы "она" имела такое влияние в первую очередь.

Этот подарок также должен гарантировать, что она выполнит свою часть сделки.

Как только все закончится и "она" исполнит мое "желание", я сотру с себя все следы.

Я буду жить в нищете в каком-нибудь месте, о котором никто не знает, и ждать, когда моя жизнь придет к концу.

Именно так я и решила.

“ ... Мне очень жаль.”

Бессознательно прикоснувшись к своему обручу еще раз, Халиджа извинилась перед девушкой из другого мира и уже собиралась посмеяться над собой за собственную некомпетентность, как вдруг,

“!?”

Внезапно Звездная пыль вокруг нее заколебалась.

Скорость ее полета упала.

Транспортируемая масса увеличивалась.

Невозможно. Она выпустила такое большое количество ший в центр города.

Они никак не могли догнать ее так быстро.

Кроме того, прошло уже несколько минут с тех пор, как она вошла в башню. Вход давно должен был закрыться.

“!?”

Оглянувшись назад, она увидела часть японского пейзажа, который она должна была оставить позади, окруженный звездами Плеяд.

Вход не был закрыт. Она была закреплена на месте.

Вход в надвратную башню должен был закрыться автоматически, но кто-то заставил его открыться.

Что-то быстро приближалось к ней из открытого входа.

Не было никакой необходимости рассматривать, кто это был, это было очевидно.

“Угх... еще немного. Еще чуть-чуть, и”

Однако, как бы она ни старалась, ей не удавалось увеличить собственную скорость.

Движущая сила всей башни упала из-за человека, который приближался к ней сзади.

“.....!”

Халиджа стиснула зубы и снова оглянулась назад, и в этот момент она изменила свою стратегию, увидев этого человека.

“ ... Я все равно не могу свернуть с этого пути!”

Халиджа оставила попытки убежать и спустилась вниз, чтобы встать на стену звездной башни.

Возможно, из-за того, что гравитация была искажена, она смогла стоять на стене цилиндрической башни вместо того, чтобы падать обратно в Японию, которую она оставила

позади.

Увидев это, ее преследователи тоже приземлились на стену неподалеку от нее.

“Вы пришли быстрее, чем я ожидала.”

Неужели ее голос дрожал, когда она говорила это?

Беспокоясь об этом, Халиджа посмотрела на Дианадзе Кроне и Кензаки Ясуо, которые последовали за ней в башню ворот.

- Полковник... полковник, что все это значит??”

“Что ты хочешь этим сказать?’ Тот факт, что я использую башню ворот, чтобы вернуться назад? Или тот факт, что я забираю эту Ши с собой? А может быть ... тот факт, что Ши появился в городе сразу после того, как я начала вести себя подозрительно?”

“.....!”

Диана была шокирована тем, как Халиджа заговорила.

Каждый из этих вопросов Диане очень хотелось задать, и она надеялась, что Халиджа не замешана ни в одном из них.

- Позвольте мне внести ясность: я не лгала, когда говорила, что меня послали в Японию помогать вам. Я получила письменные распоряжения от Ее Превосходительства Эриджины и от самого Его Величества. Просто у меня была еще одна, личная, цель в дополнение к этому.”

“Другая цель? Полковник, что с вами вдруг случилось?? Идя против королевских приказов и освобождая Ши среди мирного города, что для вас так важно, что вы зайдете так далеко, чтобы достичь этого!?”

Крик Дианы эхом отозвался в пустоте звездной башни.

“Я не собираюсь делать ничего особенного. У меня нет намерения восстать против моей страны. Просто я была очень слаба. Я была некомпетентна. Из-за этого плохой человек воспользовался мной. Я не хотела, чтобы люди ругали меня за то, что я попала в лапы плохого человека, поэтому отчаянно скрывала этот факт. Это все.”

“Я ничего не понимаю! - Я не понимаю, полковник! О чем ты говоришь!?”

“Тебе и не нужно этого понимать. Майор Кроне. Вы, кто упорно трудилась и преодолела множество испытаний, не уступая давлению со стороны имени вашей семьи, сумели освободить своего отца от ужасающего пламени ши и достаточно сильны, чтобы сражаться в одиночку в другом мире, вероятно, никогда не поймете. Вот почему, если вы хотите остановить меня, вам придется сражаться со мной здесь.”

- Полковник! И вовсе не потому, что я была сильной! Люди, которые умерли, не могут вернуться к жизни, это закон природы! У меня не было другого выбора, кроме как подчиниться этому!”

- ...Только то, что ты можешь это признать, доказывает, что ты сильная, а я слабая. В конце концов, моя цель-исказить этот закон.”

“Я не понимаю, в чем заключается ваша цель, которая требует искажения законов природы, но какое отношение Татеваки-Сан имеет ко всему этому?”

Было ясно, что Халиджа не собирается слушать Диану. Ясуо собрал всю свою решимость и задал Халидже этот вопрос.

“Значит, ты уже все понял, Ясуо? Что этот Ши и есть Шоко Татеваки.”

“.....Я только совсем недавно понял это. Татеваки-сан-это человек из Японии. Я не знаю, почему она превратилась в Ши,но я не могу позволить тебе забрать ее. Пожалуйста, верните ее обратно.”

“А что ты собираешься делать, если я ее верну? Я не думаю, что у вас есть возможность что-то сделать с этим необъяснимым явлением, которое заставило живого человека превратиться в Ши.”

□.....□

Ши Шоко, которая все еще была связана Марфиком и до этого рычала и боролась, теперь просто смотрела на Ясуо своими красными глазами.

“Мы найдем способ вернуться в Японию.”

“Вы хотите сказать, что в Японии есть какие-то институты, способные исследовать подобный феномен?”

“Конечно, нет. Но я знаю,что это все же лучше, чем позволить тебе забрать ее. Тот факт, что ты пряталась от нас и пыталась делать что-то тайно, доказывает, что все, что ты задумала для Татеваки-Сан, ничего хорошего из этого не выйдет.”

“Хахаха. Без сомнения.”

Глаза Халиджи были совершенно серьезны.

“В таком случае, зачем вы сюда пришли?”

- А?”

“Это потому, что эта девушка-твоя подруга? Это должен был быть герой Хидео, который пришел за мной, а если нет, то майор Кроне должна была прийти одна.”

“Это потому, что..... ОУ!”

Это ощущение и удар были чем-то таким, чего он никогда не испытывал до сих пор.

- Я-Ясуо!!!!”

Крик Дианы эхом разнесся по всей башне.

Тело Ясуо сильно затряслось, и он упал на колени на стену из звездной пыли.

Кровь потекла из его тела с той стороны, которая была пронзена, и распространилась в мир за стеной в виде тумана.

В какой-то момент Халиджа подняла цилиндрический Марфик и направила его на Ясуо, как пистолет.

На конце цилиндра было отверстие. Она выпустила оттуда волшебную пулю.

Она выстрелила из него в Ясуо. Человек.

Молодой человек, который намеревался рискнуть своей жизнью ради Рестерии.

- Помнишь, что я тебе говорила в самом начале? Человек, который даже не может стоять самостоятельно, просто умрет на поле боя.”

Стоя на коленях, Ясуо упал, как тряпичная кукла.

“Я избегала его жизненно важных органов. Но если вы не доставите его в больницу в

ближайшее время, он умрет.”

- Гуаааааа.”

Это был вовсе не крик.

Однако Ясуо, все еще лежавший на земле, вскрикнул, когда боль наконец-то пронзила его.

Его мозг не мог справиться с таким уровнем боли.

Однако сигналы о том, что его жизнь в опасности, распространились по каждой клеточке его тела и наполнили его сердце страхом.

“Ты намеревался стать героем с таким уровнем способностей?”

Халиджа выплюнула эти слова, как будто ей было противно, и вдруг на ее лицо упала тень.

Диана мгновенно сократила дистанцию с Халиджей, развернув свои двойные мечи на полную мощность.

“Полковнииииик!!”

“Это хорошее лицо. Вот как должен выглядеть солдат.”

Халиджа манипулировала Марфиком и блокировала оба меча, даже не моргнув глазом.

“!?”

- Это было неудачно.”

Тело Дианы дрогнуло на секунду после того, как она столкнулась с этой неожиданной защитой, и Халиджа не упустила этот шанс, когда указала пальцем левой руки на тело Дианы, которое было полностью открыто для нападения.

Когда Диана попыталась отпрыгнуть назад, чтобы избежать нападения, что-то ужасающе мощное задело ее бок, и ударная волна прошла по всему телу.

“Угх... Гх!?”

Что-то маленькое врезалось в Диану из-за пределов ее поля зрения, не издав ни звука, когда она попыталась отойти на некоторое расстояние.

- Гах!!!"

Не будучи в состоянии избежать этого удара или даже понять его природу, она приняла на себя основную тяжесть рукопашной атаки Халиджи и врезалась в стену звезд.

- Гуухаа!!"

Она не получила никакого урона от этого, поскольку это была не совсем твердая стена, но она определенно получила перелом от той последней атаки.

Она сумела совершить неожиданную атаку, но ничего не могла сделать против Марфика.

"Тебе нужно еще сотня лет, чтобы попытаться победить нас с Марфиком такой обычной атакой и таким обычным техно-оружием."

Халиджа схватила Диану за волосы, когда та лежала на земле, и рывком подняла ее на ноги.

"Ты можешь это видеть? Это и есть истинная сущность моего Марфика."

После того как ее подняли, Диана увидела более тридцати маленьких цилиндров.

Каждый из них светился, когда получал магический свет из руки Халиджи, соединялся друг с другом и свободно двигался.

Это то, что ранее поразило Диану из места вне ее поля зрения.

Халиджа управляла одним из блоков с помощью магического троса и ударила им Диану.

Если бы она захотела, то, вероятно, могла бы использовать каждую из этих единиц в качестве пуль, которые могли бы даже пробить скалу и разорвать противника на куски.

"Ты ведь еще можешь стоять, верно? Забирай Ясуо и возвращайся прямо сейчас. Несмотря на то, что я избегала его жизненно важных органов, он необученный гражданский. Если он потеряет хоть немного крови, то умрет. Если вы опоздаете, то ни одно из ваших желаний не сбудется."

"... Зачем ты это делаешь?"

“Ты хочешь услышать мои причины прямо сейчас? Неужели то, что ты услышишь о причине моего безумия, для тебя важнее, чем жизнь Ясуо?”

- Полковник...!”

- Такое выражение лица меня не остановит и Ясуо тоже не спасет. Исчезни с моих глаз. Я тоже исчезну и никогда больше не встречусь ни с одним из вас.”

Халиджа отпустила волосы Дианы и направилась обратно к змее света, которая все еще удерживала Ши Шоко.

- ...Почему?”

- Хм?”

Однако ее остановил голос, искаженный болью, и она обернулась с раздраженным выражением лица.

“Почему ты делаешь что-то подобное?”

Ясуо, весь в поту, все таки поднял голову и смотрел на нее.

“.....Ясуо. Ты хоть понимаешь, в какой ситуации сейчас находишься? Ты же умрешь. Волшебная пуля пронзила тебя насквозь, и в твоём теле образовалась дыра, которой не должно быть. Или это страх заставил тебя сойти с ума?”

- Заткнись, я и так все знаю. Но Хали... ты не из тех людей, кто способен на такое.”

- Вообще-то, я только что это сделала.”

“У тебя должна быть причина. Дай мне знать, что. Не заставляй меня просить тебя так много раз.”

Халиджа очаровательно улыбнулась, ничем не отличаясь от той улыбки, которую она показывала Ясуо в течение последних трех дней, когда дразнила его, и опустила плечи.

“Это что, одна из тех вещей типа "моя последняя просьба перед тем, как я войду в бездну"? Ну и ладно. Бездна - это царство мертвых, верно? Моя история в некотором роде связана с этим. Если все закончится именно так, майору Кроне тоже будет нечего добавить в свой рапорт.”

“ГУ... аaaa.”

Диана приподнялась и приготовилась прыгнуть на Халиджу, но тут же остановилась.,

“Я не собираюсь терять бдительность. Слушай меня спокойно.”

Легким движением пальца она превратила один из отрядов Марфика в наручники и прижала Диану к стене башни.

“Вы слышали о том, что мой отец был мастером техно-оружия? Он умер еще до того, как я выросла, но среди моих сестер именно я в наибольшей степени унаследовала его талант. Мой отец также передал мне все свои знания и навыки, какие только мог. Он был неисправимым пьяницей и, учитывая свой возраст, вероятно, знал, что его время уже близко. Во всяком случае, благодаря знанию Технооружия и навыкам, которые я унаследовала от своего отца, я смогла сделать успешную карьеру в рыцарском дивизионе после его смерти. Ее превосходительство Эриджина тоже не спускала с меня глаз, потому что познакомилась с моим отцом благодаря их работе над Регулом "молнии". Я часто стояла перед могилой отца и говорила, что горжусь им. Я была такой идиоткой.”

Халиджа присела на корточки перед Ясуо, и ее плечи затряслись, когда она тихо рассмеялась.

“Но знаешь что? Независимо от того, сколько навыков у вас есть, и сколько вещей вы узнаете, вы никогда не сможете сделать хорошее техно оружие, если у вас все еще есть сердце ребенка. Если мастер не понимает "красоты оружия", то оно никогда не будет передано человеку, владеющему им. К тому времени, как я осознала этот факт, многие вещи уже прошли точку невозврата. Эй, Диана Кроне.”

Во-первых, уши Дианы могли только понять, что это звук.

“А что бы вы сделали, если бы я сказала вам, что основная причина смерти генерала Алексея Крона лежит на мне?”

“ ... Ха?”

Движения Дианы, отчаянно пытавшейся вырваться из оков Марфика, внезапно прекратились.

“Если бы не мои необдуманные действия, твой отец, возможно, и не умер бы.”

“.....Что ... ты...”

“Когда генерала Алексея послали на ту миссию, во время которой он погиб, на национальном уровне происходило очень многое. Наряду с генералом, в этой экспедиции было также много ветеранов-рыцарей Магитеха. Прошло уже тридцать лет с тех пор, как мир вступил в эру мира. Поскольку никто не ожидал найти таких монстров, как Ши, этой экспедиции было поручено провести множество "экспериментов". Теперь, когда я думаю об этом, та экспедиция тоже была

твоей первой битвой, верно?”

В голове Дианы вспыхнули воспоминания об этом происшествии, которое она никогда не забывала.

Она была в палатке вместе с другими офицерами-землемерами, которым было поручено исследовать землю, сравнить увиденное с топографическими картами, подготовленными заранее, и определить, в каком направлении будет двигаться экспедиция.

Диана боролась со своими бумагами в этой палатке.

Ни ее старшие рыцари Магитеха, ни ветераны-разведчики не ожидали, что им придется сражаться.

Техно-оружие на ее талии было в значительной степени просто украшением. Были даже люди, у которых не было никакого технического оружия в пределах досягаемости, потому что они мешали рисовать карты.

Здесь присутствовал Мастер Меча Алексей Кроне, который командовал старыми офицерами и подчиненными им ротами. В обычных условиях офицеры-разведчики никогда бы не оказались в бою.

Однако в результате экспедиционный корпус распался после набега шии.

Не имея возможности должным образом выполнить даже половину заранее разработанного плана отступления, экспедиционный корпус потерпел поражение, и Алексей был убит.

Диана никак не могла вспомнить, чем она тогда занималась.

Все, что она помнила, это то, что она повиновалась приказам своего начальника и отчаянно бежала к назначенному месту, не нарушая строй.

Она не беспокоилась о безопасности своего отца.

Череда событий, произошедших в тот день, стала для Дианы источником нескончаемого раскаяния.

- Этой экспедиции также было поручено официальное боевое испытание нового поколения Технооружия. Нескольким рыцарям Магитеха было приказано представить отчеты о новой модели техно-оружия после завершения миссии. Исходя из их результатов, планировалось развернуть новое Технооружие в нескольких отдельных дивизиях армии. Предстояло испытать три новых типа Технооружия, причем каждый тип испытывали по пятьдесят человек. В общей

сложности сто пятьдесят человек в этой экспедиции получили новое Технооружие. Из этих трех, одна из них была "Госецу", Синистра, которую разработала я . Это было изменчивое техно оружие, которое могло принимать пять форм, а именно секиру, длинный меч, лук, двойные мечи и двойные пистолеты. Я хотела воссоздать это техно-оружие, которое мой отец оставил незаконченным, и сделать его популярным во всем мире, и когда-нибудь увеличить число рыцарей, которые смогут использовать Марфика.”

Ее улыбка потемнела.

Она использовала Марфика, чтобы похитить девушку из другого мира.

- Гррррррр.□

Халиджа продолжала говорить, одновременно оборачиваясь и глядя на свирепо рычащего Ши Шоко.

- Все пятьдесят человек, которым было поручено мое Технооружие, погибли. Ни один из них не вернулся назад.”

“!!”

“.....Серьезно?”

"Испытывая новое оружие,вы должны быть готовы к неожиданным ситуациям. Генерал Алексей тоже знал об этом, поэтому он разместил сто пятьдесят человек, вызвавшихся испытать новое оружие, рядом с собой. По-видимому, он сказал, что даже если некоторые из новых видов оружия потерпят неудачу против таинственного нового врага, он сможет защитить их. Однако результат вам известен. Вместо того чтобы защитить своих хозяев и Генерала, мое оружие преподнесло их сердца шии на серебряном блюде. Конечно, были и другие компании, которые тоже впали в раут. Однако все пятьдесят человек, использовавших мое оружие, погибли, и причина этого была проста. Синистра была совершенно не готова справиться с реальностью поля боя.”

“ ... Что случилось?”

- Дефицит прочности из-за сложного механизма изменения формы, встроенного в оружие. Магические структуры, которые требовали тонкого контроля магии для изменения форм даже в чрезвычайных ситуациях. Было еще несколько недостатков, на которые у нас нет времени. Тебе это не кажется смешным? Из оружия нового поколения, которое было восстановлено позднее, более половины "Госецу" не было ни в одной из пяти стандартных форм.”

Оружие потерпело неудачу на начальных этапах трансформации, или его обладатели были убиты, когда оружие находилось в середине смены форм, или они вообще не смогли изменить

форму.

Однако у всех найденных орудий была одна и та же история: их обладатели были убиты прежде, чем они смогли оказать хоть какое-то сопротивление.

- Я оказалась в жалком состоянии, как змея, которая не знает, куда идти, и в конце концов связывает свое собственное тело в узлы."

Для ремесленника, которому говорили, что красота - это сила, это было очень трудное зрелище.

- С древних времен мастера оружия знали, что их творения были предназначены для того, чтобы причинять боль другим людям. Но даже при этом они гордились тем, что это оружие защитит их владельцев и страну, которая стоит за ними. Но что насчет меня? Я была тщеславна из-за своих навыков и славы моего отца, и в конечном итоге стала причиной смерти людей, которые владели моим оружием, и героя, который защищал нацию. Я была незрелой, и оружие, которое я создала ради победы в глупом соревновании, закончилось тем, что забрало жизни пятидесяти человек!!"

".....Угх!"

Словно в ответ на гнев Халиджи, Марфик еще крепче связал Ши Шоко и Диану.

"Я наконец поняла, почему мой отец оставил Синистру незаконченной. Даже пять форм - это все равно слишком много. В бою существует такая вещь, как оптимальное расположение войск. Нет никакого смысла ставить свои войска, вооруженные длинными мечами, в одно место с лучниками. Какая польза от лука солдату, который воюет на передовой? Мой отец понял, что наполовину испеченная универсальность не дает больше вариантов, а наоборот снижает уровень каждого доступного варианта. Вот почему он оставил Синистру до того, как она была закончена, хотя ему и пришла в голову эта идея. Если ты хочешь владеть Марфиком, то должен владеть им с самого начала."

Слова Халиджи слетели с ее губ без малейшего колебания.

Вероятно, она уже много раз вела один и тот же разговор с самой собой, десятки, а может быть, и сотни раз.

Ни Ясуо, ни Диана не могли сказать ничего, что могло бы прервать ее сожаление, которое было до такой степени утончено.

- Никто меня не винил. Это была ответственность исследовательского отдела, который одобрил проект для боевых испытаний, и более того, в предыдущих испытаниях не было никаких проблем. Вот почему мой начальник в исследовательском отделе просто сказал мне продолжать усердно работать. Однако у меня не было достаточно ментальных сил, чтобы

просто так вернуться к своим исследованиям. Пятьдесят Рыцарей Магитеха. Мастер Меча, Алексей Крон. Хотя в исследовательском отделе знали, насколько велика была моя потеря, они просто сказали мне об этом. Помнишь, что я сказала, Ясуо? Нынешняя Рестерия совершенно не похожа на ту землю, по которой Хидео путешествовал тридцать лет назад.”

Только на кого было направлено презрение в ее голосе?

Был ли это весь мир, а может быть, и она сама?

- Только позже я узнала, что у исследовательского отдела были враждебные отношения с ее Превосходительством Эриджиной, которая самостоятельно проводила исследования в области технического оружия. В этом мирном мире отдел просто проводил беспорядочные исследования, в то же время оставаясь на плаву с налоговыми деньгами, в конце концов. По-видимому, они не сходились во взглядах с героями страны, парой Крон, которые ожидали постоянных инноваций и целостности. Есть записи, говорящие, что когда Ее превосходительство Эриджина создала Регулус для генерала Алексея, исследовательский отдел запротестовал. Они сказали, что потеряют лицо перед горожанами и другими рыцарями-Магитехами, и что при выборе оружия генерала следует уделять больше внимания. Тебе это не кажется смешным?”

“Что-то... что-то вроде подобного...”

“С моей точки зрения, как ремесленника-подмастерья Торжессо, работающего над получением моего титула Мейстера, я могла видеть отдел исследований технического оружия Рестерии только как гнилую организацию, наполненную бюрократией. Более половины содержания, написанного в документации по исследовательскому процессу, были надуманными отговорками, чтобы получить больший бюджет. Даже процесс передачи навыков следующему поколению был поверхностным. Все, что они делали, - это оценивали настроение высшего начальства и проводили тривиальные апгрейды до тривиального техно-оружия, и они использовали Магитех-фреймворки, которые на несколько поколений отставали от того, что использовали другие страны мира. Такая страна говорила мне, что я не должна беспокоиться о том, что пятьдесят рыцарей Магитеха и один из героев страны были убиты. Это безумие.”

Гнев Халиджи был таким же темным, как и гнев шии, но тон ее голоса внезапно понизился.

- Но самым безумным человеком была я. Пятьдесят человек—нет, гораздо больше, если считать тех, кто был связан с ними, - погибли из-за моего высокомерия, а я все еще живу здесь, как ни в чем не бывало. Я незаконно присвоила себе чертеж, который мой отец уже отбросил и запятнала имя Веллегера. Вот почему я ушла из исследовательского отдела и стала фронтовым бойцом. Чтобы я могла восполнить большую брешь в нашей обороне, которую сама же и создала, пусть даже самую малость. Чтобы я могла убежать от своих грехов... но я все равно буду видеть это каждую ночь, в своих снах.”

Голубые глаза Халиджи дрогнули, и она посмотрела на свою руку.

- В моих снах призраки мертвых будут мучить меня за то, что я продолжаю жить, несмотря на создание техно-оружия, которое убивает их владельцев вместо их врагов. За глазами каждого Ши, с которым я сталкивалась, я видела появление рыцарей Магитеха, чьи лица я никогда не видела. - Вот именно. Я даже не знала, как выглядели рыцари, погибшие от моего оружия. После того, как прошло некоторое время, у меня была мысль. Что бы сделал мой отец, Мейстер, в такое время?"

Отец Халиджи, Клавдий, который был гражданином Великого Герцогства Торжессо, бежал от вторгшихся орд армии Короля Демонов Каула и искал убежища в Рестерии. Тогда, когда техно-оружия еще не существовало, он был оружейником, который доставлял определенное количество оружия и доспехов в рыцарскую дивизию Торжессо из своей собственной мастерской.

"Я унаследовала только знания моего отца и его методы, но не его сердце. Я так и не узнала, что такое красота. Я достигла определенного уровня знаний и техники, но мой отец умер прежде, чем смог научить меня тренировать свое сердце."

Ее коллеги-ремесленники и соперничающие исследователи из исследовательского отдела. Или даже оружейные мастера, которые работали на улицах.

Было много людей, у которых Халиджа могла бы научиться правильному мышлению, необходимому для изготовления оружия.

Однако мастер техно-оружия по имени Халиджа Веллегер так долго копировала работу отца, что она была не в состоянии приспособить свои чувства к чужому мнению.

- Разве мой отец стал бы ругать меня за то, что я использую отвергнутые им замыслы для удовлетворения собственных амбиций? Или он рассказал бы мне о своем собственном опыте использования оружия, которое он сделал, не сумев защитить своих владельцев? Или же он оттолкнул бы меня, ничего не сказав, и велел бы найти ответ самому? У меня не было никакой возможности это выяснить. Тем не менее, я даже не знала, как нести грех косвенной причины смерти пятидесяти рыцарей Магитеха и героя страны без совета моего отца, который был невозможен получить. Майор Крон. Вы хвалили кого-то вроде меня за то, что я унаследовала титул Мейстера, не так ли? Ты все еще можешь сказать то же самое обо мне, услышав это? Такая неудачница, как я, которая украла имя своего отца, запятнала его и все же не могла не цепляться за него!?"

Халиджа посмотрела на Диану, которая была приколот к стене из звезд.

"... Вам было поручено привести Героя Хидео, майор Кроне, и когда ваш первый рапорт вернулся в Рестерию, эта женщина предстала передо мной. Она дала мне этот венок и что-то сказала."

- Женщина?"

Несмотря на мучительное выражение лица из-за боли, Ясуо нахмурил брови.

“Она сказала мне, что Ши-это просто мертвые люди, которые возвращаются к жизни. Она сказала, что это все еще только неполные выражения, сформированные из остатков духов, оставшихся в этом мире, но что когда-нибудь можно будет вернуть мертвых обратно в этот мир... она сказала, что сможет вернуть моего отца обратно в этот мир.”

“Неужели ты действительно веришь во что-то подобное?? Такой человек, как вы, полковник, верит, что мертвые могут вернуться к жизни!?”

Когда было обнаружено, что шии имеют ту же внешность, что и люди, погибшие во время войны с Королем Демонов Каулом, было довольно много подобных теорий, которые говорили то же самое.

Однако из-за причудливой внешности шии и их жестокой склонности похищать сердца живых такие теории быстро потеряли свою актуальность.

Ходили слухи о еретическом культе, который поклонялся шии и утверждал, что они были потерянными душами, которые возвращались к жизни, но эти слухи даже не были на уровне городской легенды; они были просто на уровне страшных историй, которые дети рассказывали, чтобы напугать друг друга.

Вот почему Диана не могла поверить, что Халиджа принимает такие пустые сплетни за чистую монету.

“Я ей поверила.”

- Ну почему же!!?”

Ответ Халиджи был краток.

- Она пришла ко мне в сопровождении пятидесяти шии, которые были вооружены Синистрой. Какая еще причина мне нужна?”

““ ...!!””

И Ясуо, и Диана потеряли дар речи.

Достаточно было просто представить себе вид пятидесяти шии, чтобы по их спинам пробежал холодок, и вдобавок ко всему они были снабжены "провальным экспериментом", о котором Халиджа сожалела больше всего на свете.

Возможно, это и было то самое зрелище, которое Халиджа постоянно видела в своих снах.

Более того, эта "женщина" выбрала те пятьдесят шии, которые были снабжены Синистрой, зная, что это проложит путь тьме в сердце Халиджи. По крайней мере, она определенно обладала способностью "избирательно выбирать среди мертвых".

Однако, несмотря на это.

"Я думала, что они явились, чтобы убить меня. Часть меня надеялась, что это правда, и это было даже то, что я видела во сне. Однако она сказала, что все было не так. Она сказала, что для меня было бы возможно извиниться перед ними напрямую и даже получить от них приговор напрямую. Однако для достижения этой стадии все еще чего-то не хватало. Она сказала мне, что требуется "защелка"."

".....Защелка?"

"Да. Она сказала, что прямо сейчас можно вызвать только тень их прежнего существования, как Ши, но если бы она могла полностью открыть дверь, тогда можно было бы вызвать более полное существование. И для этого ей нужна была "защелка". Я все еще была ошеломлена, увидев перед собой пятьдесят Ши, и спросила ее, что она имеет в виду под защелкой. Если бы она хотела открыть дверь, разве не должна была бы она вместо этого искать ключ? Но она настаивала, что это была "защелка". С тех пор как появились Ши, она выпускала их по всему миру, чтобы попытаться найти эту защелку. Тем не менее, она достигла предела того, что она могла сделать сама, так она дала мне эту диадему. По-видимому, можно запечатать определенное количество Ши в малиновый камень, вложенный в этот обруч, и носить их с собой. Она сказала мне использовать их, чтобы найти защелку ... Но я никогда не ожидала, что найду его в другом мире, находясь на миссии, которую мне только что довелось получить."

Халиджа медленно обернулась.

Ясуо и Диана проследили за ее взглядом и замерли.

Защелка для вызова мертвых обратно в мир живых.

- Это живой человек, который укрывает одного из мертвых."

- Полковник! Пожалуйста, прекрати это! Мертвые люди не могут вернуться к жизни! У людей нет другого выбора, кроме как принять боль и страдания, с которыми даже боги ничего не могут поделать...!"

Душераздирающие крики Дианы, дважды потерявшей отца, не долетали до Халиджи.

"А какой силой обладают боги? Если то, что я делаю, еретично, то это их вина за то, что они

создали мир, в котором люди могут заблудиться.”

Объявив о своем презрении ко всему миру, Халиджа встала, словно давая понять, что разговор окончен.

- Убить вас двоих здесь было бы просто, но я не хочу этого делать. В конце концов, я из тех людей, которые поверят в историю, над которой обычные люди будут смеяться, и предадут всех вас и мою страну из-за этого. Вам двоим не нужно забывать о моем предательстве, будет лучше, если вы возненавидите меня за это. Я пробыла здесь так долго, рассказывая о своем прошлом, потому что не хочу, чтобы вы пытались найти оправдания моему поведению. Я никогда больше не появлюсь перед вами. Возможно, в ближайшем будущем я буду мертва. Как только до вас дойдет весть о моей жалкой смерти, я буду счастлива, если вы почувствуете облегчение.”

Сказав это, она повернулась и пошла к Ши Шокко.

- Полковник... полковник, пожалуйста, подождите.”

“Я оставляю это устройство вам. Вы можете использовать его в качестве доказательства во время моего судебного процесса. Прощайте.”

Халиджа не обратила внимания на крики Дианы, небрежно махнула рукой и собралась уходить.,

“Подожди.”

Кто-то схватил ее за запястье и заставил остановиться.

“!?”

“Я еще не дал тебе разрешения уходить.”

То, что Халиджа увидела, когда она в шоке обернулась, было,

- Для начала верни мне мой спортивный костюм.”

Это было лицо Кензаки Ясуо.

Поединок был решен в одно мгновение.

- Гах!!”

Сильная боль пронзила ее запястье, и Халиджа потеряла равновесие.

Более того, более половины плававших ранее частей Марфика внезапно потеряли опору и рассыпались по поверхности звездной башни.

- Кх!!"

Путы Дианы были полностью развязаны, а путы, связывающие Ши Шоко, почти развязались.

Диана, которая восстановила некоторую выносливость после столь долгого вынужденного стояния на коленях, поспешно прыгнула к Ясуо и Халидже, но Халиджа уже стряхнула руку Ясуо, отодвинулась от него и отдала приоритет сохранению пут, удерживающих Ши Шоко.

"Нет никакого смысла делать все это, если ты уйдешь!"

- ГРР.... Гррррррр.□

"Ясуо!? Ясуо, ты в порядке?? Что только что произошло..."

"П-Почему?? Почему ты все еще можешь стоять??"

Как для Дианы, так и для Халиджи, сам факт того, что Ясуо был способен стоять, был достаточным шоком, но они не могли подавить свое удивление тем фактом, что он также использовал какую-то неизвестную магию, чтобы свести на нет больше половины Марфика Халиджи.

"... Наверное, я все-таки не создан для этого. Я имею в виду ту магию, которая используется для нападения на других людей. Я даже никогда не был в серьезной драке."

Казалось, он потерял силы в тот же миг, когда Диана попыталась поддержать его, и чуть не упал. Однако в его взгляде, устремленном на Халиджу, все еще чувствовалась сила.

Диана бессознательно посмотрела на то место, где волшебная пуля Марфика пронзила Ясуо.

Это был его левый бок.

Несмотря на то, что Халиджа избежала повреждения внутренних органов, тело Ясуо было намного слабее, чем у любого рыцаря-мага. Он никак не мог прийти в себя после того, как его тело пронзили насквозь.

Но что же здесь происходит?

Кровь перестала течь и свернулась, и рана была в процессе закрытия.

"Каждый хочет стать похожим на человека, которым он восхищается, и если рядом есть кто-то блестящий, они хотят стать похожими на этого человека, но они не могут. Если этот талантливый человек также усердно работает, то он чувствует, что ничего нельзя сделать."

В голове у Ясуо мелькнуло видение его младшей сестры, которая тоже была студенткой, готовящейся к экзаменам, как и он сам, рожденной от тех же родителей, умудряющейся использовать огненную магию после того, как просто слушала объяснения со стороны, несмотря на то, что Ясуо не мог этого сделать, как бы тщательно его ни инструктировали.

Родилась с талантом, хорошо разбирается в мирских делах и имеет хорошие оценки.

Это была его талантливая младшая сестра, которая без колебаний назвала его бесполезным в лицо.

"Но только потому, что у меня нет таланта, я не могу просто упасть и умереть. В таком случае... у меня нет другого выбора, кроме как сделать что-то, что я, по крайней мере, достаточно хорошо умею, и каким-то образом остаться в живых ... во-первых, я могу чувствовать, что трава зеленее с ее стороны, но я понятия не имею, что она сама чувствует по этому поводу."

" ... Ни в коем случае, Ясуо, эта рана..."

"Если бы мой отец мог это сделать, я просто думал, что тоже смогу... может быть, я и не так хорош, как священник, но Халиджа-Сан показала мне это тоже, не так ли? Она показала мне, что рыцари Магитеха тоже могут им пользоваться."

Исцеляющая магия.

Это был тип магии, используемый для лечения внешних ран, облегчения болезни до определенной степени и удаления яда из тела.

Это было одно из немногих оставшихся чудес, которые не могли быть воспроизведены рамками Магитех в техно-оружии, и могли быть выполнены только людьми, использующими "магию".

После битвы с Уильямом исцеляющая магия Хидео даже вылечила сломанные кости Дианы.

Халиджа также использовал ту же силу, чтобы залечить порез на горле Ясуо.

"Я тоже хочу выглядеть круто во время боя. Я хочу быть таким же, как Диана и Халиджа-Сан, как мои папа и мама, уничтожать врагов, не вспотев, и защищать свою семью. Но я, вероятно,

бесплезен в таких вещах. Я не создан для этого. Более того, я так напуган, что даже не могу твердо стоять на ногах. Несмотря на это, именно Вы сказали мне, что есть кое-что, что я могу сделать лучше, чем кто-либо другой, Халиджа-Сан... когда я попробовал это сделать, я был удивительно способен сделать это. Хотя это все еще довольно больно."

".....Я сожалею, что когда-либо говорила тебе, что. Хотя я не помню, чтобы говорила тебе, где находится главный блок."

"Хе-хе, Это я тоже от тебя слышал. Разве ты не помнишь, Халиджа-Сан? Ты рассказывал мне, что магические цепи слабы против электричества. Такая маленькая "основная единица", вероятно, не имеет никакой прочности, чтобы говорить о ней. Извини, что разбил его."

Браслеты на запястьях Халиджи. Один из них был зажарен магией молнии Ясуо.

Эти браслеты были главными узлами Змеиной Кости, так сказать, контрольными опорами.

"А как ты узнал о них?"

"Это потому, что ты не прикасалась ни к одному из других блоков. Причина, по которой Кастор и Поллукс специально созданы для использования правой и левой руками соответственно, заключается в том, что они поглощают магическую энергию из той части захвата, которая соприкасается с ладонью, верно? В этом случае я предположил, что вы не сможете управлять блоками без какого-то механизма для подачи магической энергии, и продолжал наблюдать, пока исцелял себя. А потом я увидел, что нити магической энергии, которые тянулись от ближайших к тебе единиц, были сосредоточены не на твоих ладонях, а на запястьях."

" ... Вот ты меня и поймал."

Возможно, это было болезненно, так как Халиджа, улыбаясь, потирала свое запястье.

"Я совершенно потеряла бдительность. Я не ожидала, что ты такой сообразительный человек, способный так спокойно смотреть на вещи."

- Несмотря на свою внешность, я уже однажды был близок к смерти. Ты ведь знаешь об этом, верно?"

"Не прикидывайся дурачком. Если речь идет о цифрах, то я испытала это гораздо больше раз, чем ты."

"Значит, ты проигрываешь удаче новичка... быть опытным тоже должно быть страшно."

- ...Чертово отродье."

Выражение лица Халиджи утратило все следы расслабленности.

Увидев это, Диана снова подняла Кастора и встала перед Ясуо.

- Прости, Диана. Исцеление работало довольно хорошо, но молния была плохой. Я чувствую, что меня вот-вот вырвет."

Несмотря на то, что он даже не мог создать нормального пламени, он создал электрический ток, достаточно сильный, чтобы уничтожить техно-оружие.

На Ясуо нахлынуло ощущение потери энергии и головокружения, как будто он не ел уже три дня, и он рухнул на землю, чувствуя, как его тошнит.

- Пожалуйста, не волнуйся... на этот раз я не потерплю поражения. У нас тоже не так много времени. Я быстро все улажу."

- Майор Крон. Неужели ты думаешь, что теперь сможешь победить меня только потому, что половина Марфика вышла из строя?"

"Да, я думаю, что смогу. Нет, я тебя одолею."

".....Очень хорошо. Но на этот раз я не буду сдерживаться. Ты умрешь."

"Готовься."

Пока Ясуо валялся на земле, два прекрасных рыцаря-Магитеха стояли лицом к лицу, рискуя жизнью.

"....."

Однако Ясуо больше не смотрел на них.

□.....□

Он смотрел только на Ши Шоко, которая продолжала смотреть на него.

□

<http://tl.rulate.ru/book/4741/847889>