

Говоря о подготовительных школах, предназначенных для подготовки учащихся к дальнейшим экзаменам, они следуют традиционному методу. Большое количество учащихся сидит в классе и берет задание у учителя, их становится все меньше и меньше.

Это связано с тем, что в наши дни почти каждый ученик старших классов сдает экзамены в университете и методы экзаменов становятся все более интенсивными, все это необходимо, чтобы различать учащихся с разницей даже в один балл.

Ясуо посещает подготовительную школу под названием «Школа Токородзава», которую еще называют «Тысячелетней академией». Каждая классная комната разделена на кабинки, и каждая кабина оборудована компьютером и прочими предметами, как в интернет-кафе. Студенты могут зарезервировать период времени в доступных временных интервалах и использовать стенд. Наряду с обучающими видео курсами, кабинки так-же позволяют студентам повторять темы и заниматься самообучением.

Обучающие курсы могут быть выбраны на основе таких факторов как университет, в который студент хочет поступить, или уровень их понимания. После просмотра видеуроков за отведенное время студент должен будет пройти тест, чтобы измерить свой прогресс. Такой метод обучения становится все более популярным.

Если ученик чего-то не понимает в учебных пособиях или в процессе самообучения, или ему нужно разъяснение, он может попросить совета у своего классного руководителя или у другого студента, который назначен наставником, отвечающим за их образование.

Ясуо думал, что сможет сосредоточиться на учебе, точнее на жизни ученика третьего курса, сосредоточившись на видеуроке. Однако эти надежды были безжалостно разрушены выбранным им учебником по пониманию чтения на английском языке.

Тема урока состояла в том, чтобы прочитать короткий рассказ, но история была о единственной дочери солдата, который воевал во Вьетнаме, разыскивая одного из старых соратников ее отца. Сюжет был настолько похож на текущую ситуацию в семье Кендзаки, что он не мог сосредоточиться на ее чтении. Дочь умоляла старика, который был главным героем этой истории, спасти своего отца от какого-то затруднения, но у главного героя были обстоятельства, которые не позволили ему немедленно броситься на помощь своему старому другу.

Прочитав это, Ясуо отказался читать до конца истории. Несмотря на то, что он знал, что это было частью учебной программы, он боялся увидеть, что произойдет в конце истории, когда он подумал, что произойдет, если действия старика в истории пересекаются с действиями его отца.

К сожалению, сегодня был день, когда ему пришлось пройти тест, что-бы перейти к следующему курсу, и, конечно, он не смог правильно ответить ни на один вопрос.

- Что-то с тобой не так, что тебя беспокоит?

В связи с этим Кобаяши Юусуке, который учился на третьем курсе в Университете Васета и преподавал у Ясуо, волновался за него.

Конечно, было кое-что, о чем он волновался. Однако это не могло быть решено с помощью наставника из его подготовительной школы.

Ясуо вышел из подготовительной школы с удрученным видом и пошел домой с хмурым взглядом. В конце концов он смог увидеть огни своего дома. Свет в гостиной и на кухне был зажжен, но он не мог сказать, была ли Диана там или нет.

- Намерена ли она остаться здесь, пока папа не согласится с ней пойти?

Ясуо упал в обморок прошлой ночью и не знал, что Диана осталась, но фраза «Неожиданно жить вместе с красивой девушкой из другого мира» всплыла у него в голове.

- Что-то настолько глупое не может произойти.

Реально воспринять это было невозможно.

Остаться на одну или две ночи вполне естественно, но он не думал, что Диана продолжит жить в их доме.

Даже оставив его личное мнение, это был простой вопрос о размере семейного дома Кендзаки. Даже комната его матери, где Диана спала прошлой ночью, была полна вещей, которые накопились за долгое пребывание в этом доме, и, похоже, было очень трудно приготовить футон в этой тесной комнате.

Кроме того, если подумать, хочет ли Ясуо жить в том же доме, что и она, ответ был однозначным - «Нет».

Диана была определенно красавицей. Однако, даже если не учитывать, что она из другого мира и так далее, она все еще была ему незнакомкой.

Если бы он рассказал всю историю своим близким друзьям Аото, Игараси и Хино, они, вероятно, сказали бы что-то вроде этого:

- Не только твой отец уходит, но ты еще и живешь в одном доме с красивой девушкой, что ты еще хочешь?

Если бы Диана была кем-то из более реалистичного места и она не набила голову его отца такой ерундой, возможно, Ясуо подумал бы и о том же. Однако, по мнению Ясуо, Диана была злоумышленником, который пришел разрушить мир в его семье. Он слышал, что сомнительные

религиозные культы иногда использовали красивых женщин, чтобы заманить молодых мужчин, и эта ситуация была довольно близка к этому.

- Хаа... я дома.

Однако он не мог не придти домой. С тяжелым сердцем он открыл входную дверь своего дома, и тогда он услышал это.

- Хм?

Кто-то пел. Это был трепетный голос, но определенно был голос девушки, поющей от всего сердца.

Однако текст песни, которую он услышал, определенно не был японским. Что означало, что человек, который пел, был ...

-

Когда он тихо открыл дверь в гостиную, он увидел Диану, которая отвернулась от него и пела в молитвенной позе перед нежно дымящейся чашкой черного чая. Кстати, одежда, которую она носила, была как у матери утром.

Прислушиваясь повнимательнее, он понял, что ее голос не дрожит, она просто поет мелодию с медленным ритмом, пытаясь приглушить голос.

Однако неожиданно трудно петь верхние диапазоны песни с медленным ритмом тихим ровным голосом без использования вибрато, если только вы не привыкли петь без него. (П.П: Вибра?то — периодические изменения высоты, силы (громкости) или тембра музыкального звука или пения.)

Ясуо был поглощен ее прекрасным поющим голосом и невольно позволил своей мысли выскользнуть.

- Это гимн?

- Да... Ах! С возвращением!

Диана, должно быть, услышала его голос, поэтому внезапно перестала петь и обернулась.

Из-за этого ее колено ударилось о чашку чая и он разлился повсюду.

- Ай, как горячо!.

- Эй, будь осторожнее.

Увидев, как горячий чай пролился на ногу Дианы, даже Ясуо запаниковал.

- Эй, ты в порядке? Вот, используй это!

Ясуо бросился на кухню, даже не опустив сумку, бросил Диане тряпку для посуды, предварительно смочив.

- Ммм ... Ты слышал, слышал это ...

- Ты где-нибудь обожглась? Возьми тряпку, что-бы вытереться!

- Ты это слышал!? Ты !? Ууу, я слышала, что такие устройства не должны мокнуть, подожди, ты и правда слышал меня только что !?

Диана, казалось, была очень смущена и двигалась в замешательстве вся красная, держа в руках пульт от телевизора, залитый чаем, как будто эта была самая важная вещь.

- Это не сломается так легко. Что еще более важно, твоя нога! Большая часть чая пролилась на твою ногу! Ты обожглась ...

- Ах! Хм, я не обожглась, но испачкала одежду Мадоки, мне очень жаль!

Диана начала снимать штаны, все еще с красным лицом и держась за пульт, поэтому настала очередь Ясуо смущаться.

- Эй, остановись! Не снимай их здесь !!

- Н-Но, пятна от чая трудно убрать, поэтому я должна выстирать их немедленно!

- Иди в уборную!

- Но, но я не могу, сейчас в ванне Мадока!

- Мама в ванне? Все в порядке, ванна отделена от остальной части туалета, так что ты сможешь войти!

- А, ты прав! Извини, я показала такую позорную сторону себя перед тобой, Ясуо!

- Как я уже говорил, не снимай здесь свою одежду! Иди в уборную!

- Ах, я был в середине молитвы...! И я устроила такой беспорядок перед Ясуо...!

Ясуо почувствовал облегчение, увидев, что Диана направилась в уборную после окончания их жаркого разговора. Он понял, что все еще держит свою сумку, и опустил ее. Затем он поставил в раковину чашку, которую Диана уронила, помыл посуду и закончил вытирать пролитый чай. Затем он услышал голос Дианы, который звучал подавленным.

- Ах, Ясуо, мне очень жаль, но...

- Мм?

Она просунула руку через приоткрытую дверь в гостиную и указала на дверь в комнату его матери, которая была на другой стороне гостиной.

- Мму, Мадока дала мне пижаму на ночь, но...

- Аа.

Что она ожидала от него? Он кивнул, как будто понял, но потом задумался, попав в такую необычную ситуацию.

- Ммм, не могли бы вы... принести ее... для меня...

- Э? Ааа! Я понял, подожди минутку. Извини, я, честно говоря, сначала не так понял!

Подумав об этом Ясуо понял, что ему не хватает внимания. Если она постирала штаны, которые на ней были, то очевидно, она не могла бы просто пройти мимо Ясуо в таком виде.

Ясуо ворвался в комнату своей матери и схватил сложенную пижаму, чтобы убедиться, что она не помялась. Будучи подростком, он на секунду пожалел, что Диана восстановила самообладание, но избавился от этого чувства и бросил пижаму в противоположную дверь, стараясь не слишком её смять.

=====

Как только он бросил её, он начал думать, что мог бы просто вручить ей не глядя, но решил не слишком заикливаться на этом.

- Б-большое спасибо.

Вскоре Диана появилась перед Ясуо в пижаме своей матери и стояла там, ерзая и глядя на него перевернутыми глазами.

- Ммм ... об этом, ну ...

- Нет, это была моя вина. У меня действительно не было никаких других намерений, честно.

Ясуо начал извиняться перед Дианой, прежде чем она смогла закончить предложение, но это звучало так, будто он оправдывался.

Девушка в нижнем белье предстала в сознании парня.

Эта мысль потрясла сердце Ясуо, и, когда его пульс взлетел, его лицо также покраснело.

Лицо Дианы было еще краснее, чем у Ясуо, но она сильно покачала головой.

- Н-нет! Я не об этом...

- Э? Тогда о чем? а, ты говоришь об этом.

Ясуо, наконец, вспомнил, что произошло перед этим последним событием, и глубоко вздохнул, чтобы насильно успокоиться, хотя он все еще был потрясен. Затем он говорил в несколько быстром темпе:

- Извини, я тебя слышал. Н-Но раз ты поешь в гостиной, очевидно кто-то это услышит.

Хотя это предложение звучало как оправдание, слова, казалось, оказали сильное влияние на Диану, поскольку ее лицо стало еще краснее.

- Я-я прошу прощения за шум... Умм, это был своего рода этикет, которым в последнее время следуют люди в Рестерии, и это то, к чему я привыкла...

Ей было так стыдно из-за того, что кто-то услышал ее пение?

- Песня... это этикет?

Когда он просто задал вопрос, который возник у него, Диана запаниковала еще больше.

- Ммм, я всегда безнадежно пела, а церковный священник всегда ругал меня, говоря, что я не вкладываю свое сердце в молитвы, в них нет никакой силы!

Он понятия не имел, что Диана имела в виду под «силой» песни, но оправдания Дианы на этом не остановились.

- Яне думаю, что вы мне поверите, но песня, которую я пела ранее, была... правильной, это было то, что вы называете «молитвой» в этом мире! Это как Наму Амида Буцу! (П.П: Наму Амида Буцу - молитвенная формула, которой в японских амидаистских школах придавали сакральное значение как основному средству обретения возможности возродиться в «чистой земле» будды Амида)

- Фу.

Похоже Диана все еще паниковала, она размахивала руками и скрещивала их перед своим лицом несколько раз.

Ясуо фыркнул от смеха из-за ее внезапной фразы «Наму Амида Буцу», но он смог восстановить самообладание перед Дианой.

- Наму Амида Буцу - это не молитва, это сутра. Ну, мне кажется они не такие уж и разные.

- Окуоу? Хм, давай посмотрим, «Окуоу»... это большая рыба?

- Это Онуоу.

(П.П: К сожалению здесь я не смог разобраться, кто шарит - напишите в комменты)

Говоря о палтусе, Ясуо раньше видел по телевизору, что там была некая крупная рыба, которая использовалась для приготовления суши, а также хорошо сочеталась с карри. Он был удивлен, что знание этой рыбы пригодилось ему так быстро, хотя он видел это по телевизору, а также был удивлен, что Диана знала о рыбе, но не о сутрах.

- Ну, для христиан нормально молиться по ночам дома и перед сном поют гимны. Если это такие вещи, то я могу понять.

- А?

Диана моргнула от неожиданных слов Ясуо.

Несмотря на то, что Ясуо не осознавал этого, он впервые сказал что-то позитивное Диане.

- Я до сих пор не верю тому, что ты из другого мира, но твое пение ... ну, я думаю, оно очень красиво.

- В самом деле? Это первый раз, когда кто-то сказал мне нечто подобное.

Диана робко попросила его подтвердить, но она слегка улыбнулась от радости.

Было бы хорошо, Ясуо оставил это, но он внезапно смутился, когда честно похвалил её и добавил несколько ненужных слов.

- Мне казалось ты привыкла петь именно эту песню. Поскольку ты сказала, что это стало привычкой, я могу это понять. Хотя мелодия была немного мрачной.

- Аа, об этом, песня на самом деле является реквиемом, который поют перед сном.

Диана поспешно ответила на его комментарий. Она, отчаянно пыталась продлить время, проведенное с Ясуо, хотя бы на секунду.

- Реквием? Перед сном?

Это вряд ли можно отнести к веселой привычке.

- Да. Есть несколько гимнов, которые предназначены для пения перед сном, но я... нет, скорее всего все боевые маги поют именно эту песню.

Ясуо собирался спросить причину этого, но остановился, услышав слово «боевой маг». Это был сигнал опасности, что она собралась снова начать говорить об этом другом мире. Даже если это не так, он чувствовал, что слишком много с ней разговаривал.

Может быть, оказать помощь в инциденте с чаем было плохой идеей. Ясуо также было стыдно из-за претенциозных комментариев по поводу ее пения.

- Ну, тогда я иду в свою комнату.

Сказав это, Ясуо отвернулся от Дианы и начал выходить из комнаты.

- П-Подожди!

В это время Диана окликнула его.

- Большое спасибо. Это был первый раз, когда кто-то, кроме моих родителей, похвалил мое пение, так что... ну...

- ...Оно нормальное.

Ясуо не знал, что не так с "оно нормальное", но когда он обернулся посмотреть на Диану, то она слегка покраснела по совершенно другой причине и он подумал, что она все равно выглядит мило, но тон Дианы стал резким.

- Ясуо, ты много знаешь о пении?

- Не совсем, я немного пел для моего клуба в школе.

Не считая его техники и количество лет, которые он пел, он не знал много о музыке и пении в схоластическом смысле. Он попытался сбежать, сказав эти слова, но сверкающие глаза Дианы не позволяли ему. (П.П: основное достижение средневековой науки, в основе которого лежала логика Аристотеля с её категориями и процедурами и книга как основной инструмент познания)

- Это круто! У меня никогда не было формального обучения пению, поэтому я немного завидую.

- Это не так уж важно ... Хм, мне действительно пора ...

- Ах, прости, я задержала. Спасибо большое и спокойной ночи!

Она убежала, выглядя как преступница, которая боялась взгляда прохожих.

Ясуо казалось, что он просто немного больше интересовался пением, чем все остальные в средней школе.

Хотя его близкий друг, вице-президент Театрального клуба, хвалил его, он считал, что это всего лишь слова, означающие поощрение его из-за обстоятельств. Что-то более он не решался сказать, у него был опыт пения, но это не сравнимо с Дианой, которая пела каждый день, словно это часть ее обычной рутины. Ему было стыдно за то, что он оказался достаточно самонадеянным, чтобы оценить ее пение, несмотря на то, что у нее был всего лишь несколько лет опыта.

Он полностью отвергал Диану, когда возвращался домой из подготовительной школы, но это чувство полностью исчезло. Ясуо был переполнен огромным чувством стыда и сбежал в свою комнату.

Он бросился на кровать и в отчаянии ударил стену. В ответ Нодока ударила стену с другой стороны.

- Это отстой.

Ни Аото, ни Диана не имели дурных намерений, когда говорили с ним. Однако в результате Ясуо почувствовал, что кто-то втирал соль в рану, которая только начинала заживать.

Он знал, что живет нерешительной школьной жизнью. Однако, что бы ни произошло, Хоровой клуб не будет восстановлен, и Диана все никуда не исчезнет.

Ему хотелось закрыть глаза, сбежать в мир снов и забыть все, что произошло сегодня. Он закрыл глаза, думая, что все в порядке, даже если эта рана не зажила, ему просто нужно достаточно времени, чтобы забыть об этом.

После того, как он окончил среднюю школу, его среда резко изменилась.

В конце концов, школа была местом, где ты провел всего три года. Вместо того, чтобы бессмысленно бороться и причинять себе боль, было гораздо лучше подготовиться к тупой боли и перенести ее, а затем начать заново в новой обстановке.

Однако, даже с закрытыми глазами, он все еще видел лицо Дианы, полное счастья, когда он хвалил ее пение и его щеки снова стали горячими. Когда он пытался избавиться от этого видения Дианы, он вспомнил появление Святого Меча своего отца.

- Ааарррргхххххх! Что, черт возьми, происходило в течение этих двух дней !?

То, отчего он пытался бежать, все сразу вернулось и они напала на него с неожиданной стороны. Как долго он должен был терпеть эту ситуацию?

- Успокойся!

-...Прости.

Нодока наорала на него сквозь стенку и Ясуо рефлексивно извинился.

Однако это заставило Ясуо задуматься, что Нодока думает обо всем этом. Красота Дианы заставила его непреднамеренно ослабить бдительность, но это не сработает на Нодоке. У нее должна быть причина для того, чтобы спокойно реагировать и жить своей обычной жизнью, даже когда она выслушала эту нелепую историю и узнала о Диане.

Ясуо встал, думая, что братья и сестры, которых тяготило поведение их родителей, должны работать вместе и преодолеть эту ситуацию. В этот момент:

- Умм, Ясуо, у тебя есть минутка?

Стук Дианы и ее голос достиг его ушей через дверь и Ясуо опешил, словно ошеломленный ее голосом.

- А, мы можем и так говорить. Я просто хотела сообщить вам о планах на завтра.

Он не знал, как Диана интерпретировала звуки, исходящие из его комнаты, но она продолжала слегка панически говорить.

- Я пришла к выводу, что Хидео очень важен для всех вас, и с нашей стороны неразумно забирать его у вас в столь короткие сроки. Я уверена, что и ты, и Нодока видите меня как угрозу вашей мирной семейной жизни.

-Угу, да.

Сказав это, Ясуо понял, что назвал Диану угрозой (даже если они были разделены дверью), но это стало уже и так понятным фактом.

Диана, похоже, не возражала и продолжала говорить тем же тоном.

- Конечно, я не собираюсь отказываться от вызова Хидео обратно, но я не хочу этого делать, даже если это не посеит раздор в его семье. И поэтому...

А потом она сказала то, чего Ясуо никак не ожидал.

- Я вернусь в Анте Ланде завтра. Спасибо, что присматривали за мной в последние два дня.

-А?

В этот момент Ясуо и Нодока открыли двери своих комнат и вопросительно посмотрели на Диану.

- Диана-сан, ты возвращаешься?

Диана кивнула Нодоке, которая выглядела удивленной.

- Я планирую уехать завтра утром, в то же время, что и вы выходите из дома.

- Я-я понял.

Хотя она и не сдалась полностью, Ясуо и Нодока не ожидали, что она так легко уйдет, поэтому они посмотрели друг на друга со сложным выражением лица.

- Однако есть кое-что, что вы должны знать. Я приехала сюда с миссией Королевства Рестерии. Вот почему, независимо от обстоятельств, возвращение с пустыми руками будет означать провал миссии, данной мне королем.

- Значит ли это, что ты будешь наказана, раз не смогли добиться успеха?

Услышав слова Нодоки, Диана слегка рассмеялась и покачала головой.

- Моя оценка на рабочем месте может немного упасть, но это тривиально по сравнению с кризисом, который угрожает миру. Однако проблема в том, что будет дальше.

- Дальше?

- Да. Мне дали задание вызвать Хидео, потому что моя мама и твои родители старые друзья. Тем не менее, я все еще новичок, который был боевым магом всего в течение двух лет. Есть много людей, которые думают, что я не подхожу для сопровождения Героя Спасителя и что мне дали такую важную миссию из-за влияния моих родителей.

- Тьфу. Похоже везде есть такие люди, куда бы ты ни пошел.

По какой-то причине Нодока кивала, как будто была убеждена.

- Я планирую сообщить, что «у Хидео есть семья, которая ему дорога и он не желает отказываться от них, чтобы приехать в Анте Ланде». Однако, возможно, я вообще откажусь от миссии вызова Хидео. В таком случае...

- Тебя может заменить кто-то другой, это ты хочешь сказать?

Судя по тому, что сказала Диана, это был единственный логический вывод.

Диана кивнула, как будто подтверждая предсказание Ясуо.

- Именно так. Вам двоим, возможно, все еще трудно поверить, но Анте Ланде действительно существует и положение дел там быстро ухудшается. При таких темпах разразится большая

паника, чем тридцать лет назад во время хаоса, вызванного Королем Демонов Каулом. Поскольку это такое важное дело, вызов Хидео, Героя, я не думаю, что они отправят кого-нибудь еще. Однако я считаю, что вы должны помнить об этом.

- Я до сих пор не могу привыкнуть слыша «Хидео, герой», но неужели ты так легко можешь вернуться?

- Да. Мне довольно легко вернуться в Анте Ланде.

Хотя он все еще не верил в рассказ Дианы о том, откуда она родом, в этот момент у Ясуо было прозрение относительно фразы «другой мир», которую он слышал в раннем детстве.

- В таком случае, ты можешь сделать что-то подобное для отца? Не то чтобы я верил в этот другой мир и прочее, но...

Добавив эти ненужные слова, он продолжил.

- Может ли папа пойти в это место - вроде называлось Анте Ланде? - работать, а когда у него есть свободное время вернуться сюда ко сну?

- А?

- Ах, это звучит неплохо.

Диана с удивлением широко раскрыла глаза, а Нодока громко хлопала в ладоши.

- Перемещение между мирами, разве это не что-то вроде врат, использующих магию? Если ты отправишь его куда нужно, то разве это не прекрасно? Вау, это значит, что папа может не садиться в переполненный поезд на работу, братик, время от времени у тебя рождаются хорошие идеи.

Думая как избежать спешки, используя магию связывающую разные миры, это довольно простой взгляд на такой грандиозный механизм.

Однако пример Нодоки был довольно близок к тому, что пытался сказать Ясуо.

- А, вот что ты имел в виду. Извините, мы не можем этого сделать.

Однако Диана отвергла их идею, немного подумав об этом.

- Для перемещения между мирами требуется много времени. Мне потребовалось время, чтобы

приехать в Японию из Рестерии, используя Башню Врат, которая является магической конструкцией рассчитанной на преодоление огромных расстояний, по вашим часам это занимает более двух часов.

- Конечно, два часа кажутся немалым временем, но я думаю папа привык к таким путешествиям, понимаешь? Даже сегодня он отправился в поездку в Осаку, что занимает немного больше времени.

- Нет, это не единственная проблема.

Диана поспешила остановить Ясуо, который предлагал оптимистичное решение.

- Человеку требуется огромное количество энергии, чтобы путешествовать между мирами.

- Ты имеешь в виду, что для этого требуется мощная магия?

Диана сделала горькое выражение лица на вопрос Нодоки.

- Можно и так сказать. В любом случае, очень трудно поддерживать необходимые уровни энергии для функционирования Башни Врат.

- Функционирования?

Ясуо и Нодока моргнули от неожиданного использования реалистичного термина.

- Для эксплуатации Башни Врат и транспортировки массы, эквивалентной массе среднего взрослого мужчины, требуется примерно три процента годового бюджета Королевства Рестерия.

- Три процента годового бюджета Королевства !?

- Конечно, не все деньги испаряются в момент активации Башни Врат, но для ее запуска требуется много подготовки и я не имею права использовать ее по своему желанию... Извините, если сказала что-то, разрушающее ваши надежды.

- Значит ли это, что ты используешь шесть процентов годового бюджета вашей страны, чтобы приехать сюда и вернуться обратно, даже не выполнив свою миссию, Диана-сан?

- Башня Врат работает по принципу «совершить кругосветное путешествие», поэтому на отправку и возвращение уходит три процента. Кроме того, существуют небольшие различия в процедуре совершения перемещения в оба конца в зависимости от того, начинаете ли вы с

этой стороны или с другой, а также будут различия в зависимости от того, сколько массы вы хотите перенести, поэтому необходимые средства будут меняться в зависимости от этих факторы. Мы используем налоговые деньги, собираемые с граждан и не можем использовать их по своему желанию.

- Я-я заметил.

Если, как сказала Диана, для путешествий между мирами потребуется три процента их годового бюджета, неужели ей просто дадут небольшое снижение оценки на работе, если она потерпит неудачу в своей миссии?

Несмотря на то, что Ясуо понимал, что это его не касается, он не мог не волноваться. Не то чтобы Диана читала его мысли, но она все еще смеялась и качала головой.

- Все нормально. Поскольку мы вызываем легендарного Героя, мы уже запланировали совершить несколько поездок в оба конца. Кроме того, мы сейчас находимся в чрезвычайном положении. Поскольку Хидео имеет лидерские достижения в мире даже спустя тридцать лет, при необходимости мы можем пополнить наши фонды, взяв кредит под высокие проценты на военные цели.

В основном говорит, что они могут использовать его прошлые достижения в качестве залога, чтобы взять кредит в других странах, тем самым собрав необходимые средства. Было довольно странно слышать, как человек из фэнтезийного мира использует такие фразы, как «национальный бюджет» и «долг военного времени».

Однако это гораздо сильнее резонировало с Ясуо, чем со Святым Мечом его отца или магией его матери и придавало ощущение реальности словам Дианы.

Он слышал, что недавние ММО управляли своим воображаемым миром очень близко к управлению реальной страной, но Диана хотела не аватар Героя, а самого Героя.

- Ну, я не совсем верю в такие вещи, как другие миры и магия...

- Да.

Диана больше не колебалась, услышав, как он утомительно повторяет, что он не верит в это много раз.

- Что именно происходит? Ты сказала что-то о Короле Демонов по имени Каул в Анте Ланде, верно? Что именно ты имеешь в виду под тенью старого Короля Демонов?

- А, да. Во время войны тридцать лет назад, когда Хидео и Мадока создали свою легенду, «Гротескные Демоны» убили огромное количество людей.

Это было действительно легко понять, но она, казалось, подразумевала, что в этот раз что-то изменилось.

- Однако на этот раз это буквально «тень». Некоторые из миньонов Короля Демонов и некоторые из них - это нечто иное, но сообщения о их появлении по всему миру...

Это произошло сразу после того, как Диана рассказала им об этом.

Снизу раздался громовой рев, и Ясуо и Нодока одновременно согнулись.

Однако Диана двигалась быстро.

Она спрыгнула вниз по лестнице одним прыжком, легонько приземлилась в коридоре на нижнем этаже и подтвердила направление, откуда доносился звук.

Там она увидела переднюю дверь дома Кенздаки, которая была раздавлена??

- Они ... зашли так далеко в погоне? И даже без использования Башни Врат !?

Диана стиснула зубы и посмотрела на силуэт постороннего, мерцающего в этом месте.

Там стояла мерцающая тень, похожая на пламя.

Это было похоже на массу угля, который был помещен в печь, он производил впечатление тяжелого, совершенно черного пламени. Он собрал себя прямо за дверным проемом, а затем:

- Ооо... Хидеооо... Герой... Хидееоооо...

Темный рыцарь, окутанный тьмой и обладающий зловещими красными глазами, встал оттуда, словно был рожден из тьмы и впитывал тени.

Диана посмотрела прямо на него, не боясь этих горящих красных глаз и медленно приготовилась.

У молодой девушки, одетой в пижаму Мадоки, были зеленые глаза, сиявшие будто освещенные солнечным светом.

- Я обязательно защищу семью Хидео!

В следующее мгновение теневой рыцарь и одетая в пижаму зеленоглазая девушка в мгновение

ока столкнулись на пороге.

<http://tl.rulate.ru/book/4741/487182>