

Пока Ясуо убирал кукурузу из салата, который собирался есть, он также внимательно слушал слова Дианы.

Возможно, его мать и Нодока не поняли истинного намерения, стоящего за последним заявлением Дианы. Ясуо проглотил свои чувства вместе со своим завтраком и покинул стол, даже не сказав спасибо за еду. Независимо от того, что думали его мать и Нодока, если бы он остался здесь дольше, в конечном итоге ничем хорошим бы это не кончилось, но Нодока попыталась бы исправить ситуацию, и он был бы в долгу перед сестрой.

- ...Спасибо за еду. Хотя еще рановато, но я пойду.

Стрелки часов показывали 6:45.

- Да неужели?

- Хм, ты и правда уходишь довольно рано.

Мать смотрела на него слегка удивленно. В словах Нодоки был намек на то, что как она думала, он собирается сбежать.

Он обычно проводил еще полчаса за отдыхом, но сегодня у Ясуо желания не было. Если парень провел бы еще полчаса с Дианой в атмосфере, которая становилась все более дружелюбной, он не знал бы, с какими проблемами ему бы пришлось столкнуться.

- Я обещал пойти в клубную комнату до начала уроков.

Кто-нибудь обнаружил ложь в его хрупком оправдании?

В средней школе Ясуо утренняя тренировка для клубов проводилась только после получения разрешения или перед важными соревнованиями.

Он вспомнил, как его отец, Хидео, был очень взволнован, когда Ясуо поступил в старшую школу и узнал что утренней практики для клубов не будет.

Не то чтобы утренняя тренировка была запрещена для клубов. Имевшие возможность соревноваться на национальном уровне и специальные тренировочные площадки - были исключением. Однако в последние годы наблюдалась тенденция к сокращению утренней тренировки для клубов, которые не попадают ни в одну из этих категорий.

- Я понимаю.

Независимо от этого факта, Нодока, похоже, поняла его намерения. Возможно этого следовало ожидать.

Это потому, что клуб, к которому раньше принадлежал Ясуо, больше не существует

- Ах, пожалуйста, позаботьтесь...

Когда Ясуо ушел, не бросив ни единого взгляда на обеденный стол, за ним последовали только голос Дианы и тихий звук, вызванный отодвиганием ее стула назад, когда та немного встала.

Возможно, она намеревалась проводить его до двери или просто встала, не думая об этом, но Ясуо не собирался больше с ней разговаривать, даже если девушка пришла провожать его. Даже если он не верил во все эти вещи о других мирах, Героях и Королях Демонов, он понимал, что она была дочерью некоторых старых друзей его родителей.

Однако, поскольку она находилась в положении, когда Диана угрожала нарушить уклад жизни его семьи, он понятия не имел, какие оскорбления он использовал, если бы она пошла провожать его. Если бы он это сделал, не было бы никаких сомнений, что девушка впадет в депрессию и вообще перестанет говорить. Парень мог понять это даже по их короткой встрече сегодня утром.

С тех пор как Диана показалась хорошим человеком, а он оскорбил ее и заставил замолчать, разве это не делает его похожим на плохого парня?

Поэтому он был рад, что та не побежала за ним.

Кроме того, говорить, что он должен был зайти в клубную комнату, не было полной ложью. Просто он убивал бы время в комнате, которая раньше использовалась его клубом.

- Seriously, похоже, ничего не получится.

Ясуо, купаясь в лучах утреннего солнца, направился вниз по дороге, ведущей к станции Токородзава на железной дороге Сейбу.

До сих пор хорошей метафорой для школьной жизни Ясуо было бы сказать: «не идеально, но и недостаточно сломано, чтобы отправить на ремонт».

Он учился в частной старшей школе в своем районе, старшей школе Такеока и имел довольно много друзей, хотя все они были парнями. Что касается учебы, то по некоторым предметам он был на вершине школьного рейтинга, в то время как по другим он был ниже среднего и несколько раз проваливал тесты.

Что касается спорта, не считая футбол и баскетбол, Ясуо был хорош, как ракетный спорт, дзюдо и гимнастика, которые не требовали командных усилий.

Хотя он не был тем человеком, который добровольно предлагал работать в комитете, он должным образом брал на себя ответственность и заканчивал любую порученную ему работу.

Короче говоря, он определенно не был тем человеком, который выделялся бы в своем классе.

Ясуо не особо хотел быть звездой своего класса, но при этом он не был тем человеком, которого бы заметили правонарушители. Он говорил с девушками, но он не был действительно популярен.

У него было, может быть, два или три близких друга, которые разделяли с ним те же интересы и увлечения, что и он, но и много других людей, с которыми он общался, потому что они либо окончили ту же среднюю школу, либо они жили в том же направлении, возвращаясь из школы или они были в том же классе, в котором он учился в течении прошлого года.

Хотя у него не было того, что нужно для становления звездой, казалось, что он жил вполне полноценной школьной жизнью.

В тот день он проводил время в своей «клубной комнате», глядя в свой СлимФон, пока другие ученики не начали приходить в школу, и как только в студенческом городке стало шумно, он направился к своему классу, третьегодкам класса «D».

- Привет.

- О, Ясу. Ты сегодня довольно рано.

Айои Аото, друг с первого года обучения в школе, нес кучу предметов в длинной тканевой сумке.

Наряду с фамилией «Айои», день рождения Аото был 4 апреля, поэтому у него всегда был первый номер ученика в классе. По его словам, единственные люди, которые могли вырвать у него это место, были его двоюродный брат Айои Айка, родившийся 3 апреля, или человек с фамилией «Айуэ», с которым он еще не столкнулся.

- Что у тебя за вещи в сумке? Они выглядят тяжелыми.

- Эти? Это катаны.

- Катаны? Вау, они настоящие?

Ясуо расширил глаза от неожиданного ответа, но Аото покачал головой.

- Конечно нет. Это всего лишь реквизит, которым пользуется мой клуб.

Сказав это, Аото засмеялся и положил на стол кучу длинных предметов.

- Бывший президент клуба знал кого-то, кто делал подобные реквизиты. Из-за этого их дом полон реквизита, поэтому этот человек толкнул их нам, сказав, чтобы мы использовали их для клуба ».

- Ааа, Театральный Клуб?

- И кинотеатр тоже.

В старшей школе Такеока, в которой учатся Ясуо и Аото, Театральный клуб и Исследовательский клуб кинематографии сотрудничали друг с другом, они получили высокую оценку даже за пределами школы.

Театральный клуб регулярно входит в число лучших в регионе Канто, а Исследовательский клуб кинематографии неоднократно участвовал в соревнованиях национального уровня. Аото принадлежит к Театральному клубу и стал вице-президентом клуба после того, как студенты третьего курса закончили обучение в прошлом году.

- Хочешь посмотреть?

Аото сказал это и вытащил одну катану из сумки, не дожидаясь ответа Ясуо.

- Ой? Это что, катана?

- Вау, это катана. Айои, я могу открыть её?

Видя это, Игараси и Хино, которые также были одноклассниками и хорошими друзьями Ясуо, подошли взглянуть на четыре выкрашенных в черный цвет ножны. Такое не каждый день увидишь.

- Конечно. Но лезвия тонкие, поэтому не размахивай ей.

Аото с готовностью передал одну из катан Игараси и он взял ее будучи очень взволнованным.

- Она такая легкая. Это один из тех мечей Такемитсу, верно? ... Это подделка?

- Нет, нет. Он создан как настоящий меч, поэтому сначала нужно вытащить меч из ножен.

Сказав это, Аото взял один из других мечей Такемитсу, держал его на левой стороне своей талии и толкнул щиток меча большим пальцем левой руки. Когда он это сделал, лезвие меча выглянуло из ножен, сопровождаемое металлическим звуком, часто слышимым в исторических драмах, и Аото одним движением вытащил лезвие из ножен.

- Вот это да!

Помимо Игараси и Хино, звуки восторга были слышны и от других мальчиков, собравшихся вокруг из любопытства. Однако Ясуо видел гораздо более невероятный «меч» вчера, поэтому он не присоединился.

Однако, когда подошла его очередь держать меч, даже Ясуо, который ничего не знал о японских мечах был уверен, что конструкция меча была почти такой же как у настоящего.

- Довольно легкий, да?

«Святой меч» его отца был легче этого. Ясуо безоговорочно кивнул, стараясь не обращать внимания на голос в своем сердце, который говорил это.

- Но знаете, им довольно трудно размахивать, если вы к этому не привыкли. Вначале мои руки чувствовали, как будто они отвалились после одного дня практики.

- Да неужели?

- Ясу, ты наверняка видел драку на мечах в исторической драме, верно? В этих боях они должны создавать впечатление, будто бьют друг друга, не нанося ударов. Таким образом, то, как они используют свои мышцы, совершенно отличается от простого размахивания мечом.

- Да?

Ясуо мало что знал о драках на мечах, поэтому он снова дал лишь нерешительный ответ. Из любопытства он протянул руку к сумке, которая была рядом с ним, чтобы увидеть, какие там были другие конструкции катан.

- А, это...

Аото дал немного резкое предупреждение и Ясуо также сразу понял его намерение. Этот меч был явно тяжелее остальных.

- Э? Я думал, ты сказал, что ни один из них не был реальным?

- Верно. Это так называемый имитационный меч.

Аото осторожно развернул покрывало, а внутри был меч с черной ножной и рукоятью. Достаточно только внешнего вида и звука, чтобы понять, что он тяжелый.

После того, как Аото чуть приоткрыл меч в ножнах так же, как и раньше, одного взгляда было достаточно, чтобы понять, что у этого меча действительно нет режущей кромки.

Однако, когда лезвие меча поймало солнечный свет, проникающий сквозь окна классной комнаты, стало ясно, что лезвие обладает достойным блеском, совсем не похожим на меч Такемитсу.

- Вы хотите попробовать поддержать его? Не трогайте лезвие, так оно заржавеет. Кроме того, он на удивление тяжелый, так что будьте осторожны.

- Х-хорошо.

Меч, который был имитацией Учигатаны, был передан ему в серьезной манере.

- Э? Я...э-это реально?

Меч был тяжелее, чем он предполагал, поэтому ему пришлось поторопиться и увеличить силу хвата.

- Это так тяжело, Кендзаки?

- Нет, это не просто тяжело. Неужели воины старых времен действительно держали подобные вещи?

На вопрос Хино Ясуо ответил своими настоящими ощущениями.

- Материал клинка отличается от материала настоящего меча, поэтому он не совсем такой же, но я не думаю, что настоящий меч значительно легче, чем этот. Кроме того, катана - это просто кусок металла, понимаешь? Говорят, что воины периода Эдо, которые несли два меча, наклонялись вправо, когда они не носили свои мечи, потому что они привыкли компенсировать дополнительный вес.

- Я-я знаю, но...

- Воины, показанные по телевизору, владеют мечами словно продолжением своего тела, и даже в играх и других средствах массовой информации катана производила впечатление, что она легче, чем западные мечи. Но если подумать, нет никакого способа, чтобы оружие войны, которое использовалось для уничтожения предметов и убийства людей, было бы сделано из легких материалов и легко держалось в руке.

- Нет, я никак не смогу справиться с ним. Без надлежащей подготовки он вылетел бы из моих рук в одно мгновение.

Ясуо чувствовал, что может случайно ударить кого-то, если попытается занять позицию, поэтому он немедленно передал имитационный меч Хино, который стоял рядом с ним.

- Вау, и правда очень тяжелый!

- Это действительно так тяжело?

- Вау, это опасно. Даже если у него нет преимущества, он стал бы хорошим оружием.

- Как вы думаете, что сможет сотворить Ширахадори с этим?

- Если будете неправильно держать его, это легко сломает кости ваших запястий.

- ... Эй, чистка лезвия действительно раздражает, так что держи руки подальше от лезвия, хорошо?

Когда Аото с беспокойством посмотрел на Игараси, Хино и других окружающих его одноклассников, Ясуо спросил его:

- Эй, ты собираешься использовать нечто настолько тяжелое в своих сценических выступлениях?

- Нет, ученики будут практиковаться с ним.

Аото ответил неожиданно серьезным голосом.

- Мечи Такемитсу действительно легки, верно? Таким образом, люди вначале могут размахивать ими, как бамбуковыми палочками. Однако, если они знают вес настоящего меча, они смогут представить это и сделать выступление более реалистичным. Ну, это не настоящий меч, но вес имеет значение. Кроме того, как сказал Хино ранее, вы можете убить кого-то, неосторожно или умышленно ударив по нему ножом, поэтому важно учиться и этому. Это поможет увеличить концентрацию членов клуба, а также повысить качество исполнения и так далее.

- ... Итак, вы играете историческую пьесу во время вашего следующего соревнования?

- Я не уверен. Мы еще не решили. Но если у нас есть необходимые реквизиты, я подумал, что даже если мы не сделаем этого в этом году, тогда кто-то другой может стать главой клуба и сделать это в следующем.

Аото был не из тех, кто проявлял свою страсть к актерскому мастерству в своей обычной жизни, но проведя с ним время с первого года, Ясуо знал, что он страстный человек в глубине души, да и у Аото было чем подкрепить свои слова, поэтому они не просто для галочки.

Таким образом, как ответственный человек, он думал о состоянии клуба даже после окончания школы.

- Это звучит довольно мило.

Ясуо невольно позволил своим мыслям просочиться.

- Извини, Ясу, я немного погорячился.

Аото выглядел так, будто внезапно осознал, что делает и опустил глаза извиняющимся тоном.

Ясуо также понял, за что Аото извинялся, и беззаботно махнул руками.

- Все хорошо, правда. У меня нет каких либо достижений, но произошло нечто подобное. Это не было тем, что может исправить тяжелая работа.

- ...Как насчет-

- Если ты приглашаешь меня в Театральный клуб, то нет, спасибо. Даже если ты поставишь меня перед группой людей, я не смогу согласиться. Кроме того, ваш Театральный клуб не так легок, чтобы неопытный третьегодник мог присоединиться и надеяться достичь чего-то сразу, верно?

- ...Ну, да. Но я думаю, что твой голос довольно хорош, так что ты сможешь присоединиться к нам с такими навыками. Ты можешь петь песни на иностранных языках, верно?

- Спасибо, что беспокоишься обо мне, но все обязательно плохо кончится, если вице-президент проявит благосклонность. Забудь об этом, смотри, кто-то касается лезвия катаны.

- Э? Ааа! Эй, я сказал тебе не трогать лезвие! Хотя это всего лишь имитационный меч, жир с вашей кожи вреден для металла!

Из-за любопытства меч был передан от одного человека другому и в настоящее время находился у края классной комнаты, прежде чем парни осознали это.

Более того, одноклассник, который не был частью первоначального круга зрителей, держал меч за клинок в своих голых руках. Увидев это, Аото бросился туда в панике.

Ясуо горько улыбнулся и вздохнул.

- Этот вопрос уже решен, мы ничего не можем сделать».

Ясуо испытывал грустное чувство благодарности по отношению к своему однокласснику, который проявил беспокойство по поводу его нынешнего состояния.

Помимо неожиданной темы разговора с Аото утром, день прошел как обычно и теперь настал вечер.

С площадки можно было услышать крики участников спортивных клубов. Великолепное выступление духового оркестра можно было услышать с угла школьного корпуса. Звук ударов друг о друга твердых предметов из зала боевых искусств, возможно из-за занятий клуба кендо.

Среди этой сцены только Ясуо шел во дворе школы по направлению к воротам, как только солнце начало садиться. Конечно он не направлялся к той «клубной комнате», в которой провел это утро.

Выступление духового оркестра внезапно прекратилось. Без сомнения, кто-то все испортил. Ясуо неосознанно повернул в направлении, откуда прекратился звук и вздохнул.

"На этом этапе неопытный третьегодка не может вступить в Театральный клуб."

Хотя Ясуо сейчас не принадлежал ни к одному клубу, он когда-то был членом клуба. Причем его статус был выше статуса Аото и он занимал пост президента клуба.

- Уже... слишком поздно что-либо предпринимать.

Тем не менее, хоровой клуб старшей школы Такеока прекратил свою деятельность из-за нехватки людей, как только Кендзаки Ясуо занял пост президента. Более того, учитель, который был консультантом клуба, покинул школу в том же году, потому что срок его контракта истек. Из-за этого клуб был официально закрыт.

Начнем с того, что такого результата уже можно было ожидать из-за того, что Ясуо был единственным человеком в своем классе, кто вступил в клуб в течении первого года. Однако в то время еще было много людей с третьего и второго года обучения, поэтому они не пытались активно искать новых членов. Кроме того, те немногие, кто появился после Ясуо, не пошли в клуб.

Тем временем третьегодки, которые составляли большинство, ушли из клуба и закончили школу. Члены, которые были на один класс выше его, стали новыми третьегодками, и осознав, что их клуб может быть закрыт, начали паниковать. Однако в клубе никогда не было никого младше Ясуо.

Начнем с того, что учебная программа в старшей школе Такеока не придавала особого значения искусству. Кроме того, в хоровом клубе не было каких-либо значимых достижений, и

очень немногие люди, присоединившиеся к этой школе, были заинтересованы в пении как в хобби.

Следовательно, не было даже малейшей надежды на возрождение Хорового Клуба под руководством Ясуо, который был на третьем курсе, вот он и смирился с тем, что стал частью клуба «Иди домой».

Ясуо также потерял стремление возродить клуб после ухода их советника.

Однако, время от времени он вспоминал, что в клуб он вступил, потому что он любил петь хоровую музыку, чего больше не было в этой школе. Это заставляло его чувствовать, будто он не на своем месте. Он до сих пор не привык к этому ощущению.

Хотя он ничего не знал о поп-песнях типа караоке, он был уверен в своем знании техник, используемых для пения хоровой музыки.

У него был опыт пения капелла, он изучил все приемы, необходимые для пения в этом стиле. Фактически, его также несколько хвалили его старшие и советник клуба за его талант.

Хотя похвала в основном предназначалась для поддержания его мотивации, факт оставался фактом, это было единственное место, где он был близок к главной роли, поэтому он все еще не мог избавиться от этого чувства потери.

В такие дни, когда он видел, как его друзья весело проживают свою молодость, это чувство потери только усиливалось.

- А, мне нужно идти в подготовительную школу.

Его подготовительная школа находилась возле станции Токородзава, которая была ближайшей к его дому.

Поездка на местном поезде от станции Токородзава до станции его школы займет чуть больше десяти минут. Однако прогулка от его школы до ближайшей станции заняла бы больше двадцати минут, поскольку необходимо было пройти по маленьким проселочным дорогам через большие поля и сельскохозяйственные угодья, обойдя национальное шоссе.

Ясуо подумал, что ему следует поторопиться, но его негативные мысли замедлили его. Тот факт, что пришло время идти в подготовительную школу, означал, что время, когда он должен был вернуться домой, приближалось.

Как только он вернется домой, там будет Диана. Похоже, она не вернется к себе, пока не достигнет своих целей.

Его нынешняя проблема не в том, что она сказала: правда это или нет. Если он встретится с ней, он снова будет вынужден вспомнить, что произошло вчера и сегодня утром, но больше всего его интересовал вопрос:

"...Что со всем этим разговором о Героях и Мудрецах?"

Он думал, что его родители были обычными мужчиной и женщиной средних лет, но на самом деле они, возможно, были главными персонажами какого-то невероятного мира. Он боялся этого.

Если его отец укрепит свою решимость и примет приглашение Дианы уехать куда-нибудь подальше, а его мать согласится с его решением, то Ясуо снова потеряет место, в котором он чувствовал себя хорошо.

Даже в этот момент дом Кендзаки сотрясали бури появления Дианы, но его родители все еще платили за его частную школу, его подготовительную школу и были готовы платить за его колледж. В таком случае, сейчас было нужно усердно работать и сосредоточиться на учебе, чтобы он смог заполучить себе место в обществе.

Он хотел, чтобы они хотя бы отсрочили этот разговор о Героях, Королях Демонов и

альтернативных мирах до окончания его экзаменов.

<http://tl.rulate.ru/book/4741/486167>