

Когда Шоко открыла глаза, первое, что она заметила, были тупая головная боль и потолок, сделанный из деревянных досок над ней.

“Угх.....”

Когда она попыталась сесть, то поняла, что под рукой у нее была толстая и немного жесткая простыня, которую она использовала, чтобы сохранить равновесие.

Тело ее было укрыто жестким, но теплым одеялом.

“.....Эх”

Было темно, но она находилась в помещении.

Это была комната, защищенная от непогоды стенами и крышей.

Когда она перевела дыхание и огляделась, то увидела Ясуо, завернутого в одеяло, спящего в кресле рядом с ее кроватью.

“Где... я нахожусь?”

Когда она посмотрела вниз на свое тело, то поняла, что на ней простое платье из пеньюара, которое она никогда раньше не видела.

- О, ты проснулась?”

“...!!”

- Прости, я, кажется, удивила тебя.”

Когда она обернулась, то увидела, что в какой-то момент там появилась женщина с лампой, от которой исходил желтый свет.

“У-Умм...”

Она была женщина средних лет, которая, казалось, была в своём шестом десятке.

На ней было длинное платье, похожее на то, что носят ведьмы, а короткие волосы казались серебристыми, а не поседевшими от старости.

- Успокойся. Здесь ты в безопасности. Звери из леса не приблизятся к этому месту.”

- В-вы спасли меня?”

“Я не сделала ничего особенного. Я просто нашла вас двоих, когда вы заблудились в лесу, и привела сюда.”

- Большое спасибо. Вы спасли нас. Мы.....”

“Не беспокойся об этом. Я делала только то, что нужно было. Вообще-то тебе повезло, что это я тебя нашла. Если бы вас нашли обычные люди, я уверена, что ситуация изменилась бы в худшую сторону.”

“Эх.....”

Сказав это, женщина ткнула пальцем в глаз Шоко.

Поняв, что она имеет в виду, Шоко тут же испуганно вскрикнула.

Из ее левого глаза все еще вырывалось пламя Шии.

В Анте Ланде, те конечно, были врагами человечества.

Если бы люди этого мира нашли человека, который нес огонь, который был символом шии в своем собственном теле, не было бы ничего удивительного, если бы этот человек был линчеван на месте.

Однако эта женщина не сделала этого. В чем была причина этого?

“Меня зовут Каталина Йостерн. Слышала это имя раньше?”

“Н-Нет...”

Увидев, что Шоко покачала головой, женщина криво усмехнулась.

- Понимаю. Мальчик тоже не знал, кто я такая. Жаль, ведь я на самом деле довольно знаменита, понимаешь?”

-Я ... Я извиняюсь, мы ... я имею в виду..."

Шоко испугалась, что задела чувства этой женщины, и начала извиняться, но женщина, называвшая себя Каталиной, оборвала ее.

-Вы двое из "Японии", не так ли?"

".....!"

Шоко была так потрясена, что потеряла дар речи.

Вот именно. Она чувствовала, что происходит что-то странное.

Она никогда раньше не встречалась с Каталиной. Она была в этом уверена.

И это место явно было не на Земле.

Несмотря на это, она разговаривала с Каталиной на "японском".

"Это ... он тебе сказал?"

"Да, это так. Однако я поняла это, как только увидела его лицо. Хотя, похоже, он был полон решимости спасти тебя и не находил странным, что я говорю с ним по-японски."

Каталина посмотрела на Ясуо, который все еще крепко спал в кресле, и улыбнулась.

"Я не могла в это поверить. Это было лицо человека, которого я никогда больше не увижу."

- Что вы имеете в виду?..."

- Ты можешь стоять? Ты, должно быть, хочешь пить. Я сейчас вскипачу немного воды. Иди сюда, и будь осторожна, не разбуди мальчика. Там есть сандалии."

Головная боль Шоко утихла, и она послушно встала с кровати, как просила Каталина.

Она заметила в ногах кровати пару простых сандалий и надела их.

Соседняя комната была больше, чем та, в которой спала Шоко, но в ней было много предметов,

покрытых тканью.

- Это место - моя личная мастерская."

"Вы художник?"

"Ну да, наверное, так оно и есть. Поэтому я была бы рада, если бы вы удивились, увидев это."

Каталина повесила фонарь на крючок на стене, подняла ладонь к потолку и создала шар, который испускал слабый свет.

Даже Шоко смогла понять, что это была магия, предназначенная для освещения комнаты, но по сравнению с потрясением, которое она испытала в следующий момент, это было тривиальной вещью.

На стене висела единственная картина, освещенная магией Каталины.

Это был портрет молодого фехтовальщика, который держал в руках красивый меч.

Однако глаза Шоко были прикованы к лицу этого человека.

"ЯСУ-кун ... картина ... с изображением Ясу-Куна?"

Лицо молодого воина на этой картине определенно принадлежало Ясуо, в этом не было никаких сомнений.

"Во время войны с Королем Демонов Каулом я отправилась в путешествие, чтобы передать людям ситуацию в различных частях света с помощью своих картин."

Каталина говорила, глядя на портрет молодого фехтовальщика, похожего на Ясуо.

"Я встретила его на горной гряде, которая проходит через Федерацию Баскельгарда. Он был со своими спутниками, в середине своего путешествия, чтобы спасти мир, поглощенный силами Короля Демонов Каула."

".....Э-это значит..."

"Да."

Каталина кивнула.

“Я встречалась с ним раньше. Человек, точной копией которого является этот мальчик.”

Не было нужды спрашивать, о ком она говорит.

- Герой, Хидео Кензаки. Я думаю, что Эриджина Радагаст и Алексей Крон, возможно, единственные люди в мире, которые помнят черты отца этого мальчика лучше, чем я. Картина его отца, которую я написала, теперь считается национальным достоянием Рестерии. Благодаря этому я стала довольно знаменитой и теперь могу вести такую неторопливую жизнь, занимаясь любимым искусством живописи.”

Странствующая художница, Каталина Йостерн.

В прошлом она объездила весь мир, и ее картина "герой Хидео смотрит на восход Солнца на священной горе", которую она написала, когда встретила его в горном районе Баскельгарда, была одной из самых известных картин в мире.

<http://tl.rulate.ru/book/4741/1030891>