

Бумажными картами.

Слегка потрепав Рэди по щеке, он добавил:

- Не волнуйся, я тебя не обманываю. После этой миссии у меня будут совсем другие задачи.

Рэди не обратил особого внимания на перспективу лидерства, настолько он был заинтересован в убийстве Брэнделя. В душе росло облегчение, ведь сначала казалось, что его убьют на месте. Теперь же появился шанс не только выжить, но и здорово подняться, так что начало казаться, что выбор он сделал абсолютно правильный.

И пусть Бумажные карты не настолько известны, как Серые волки, но все же они – не последние люди в южном регионе. Поразмыслив над перспективой возглавить такой отряд, он вдруг почувствовал в себе склонность к лидерству.

Закончив планировать свое будущее, он вдруг почувствовал на себе взгляд: из темноты показалась знакомая фигура. Темный епископ отошел в сторону, показывая, кто там, и Рэди опознал ее по оружию.

- Скарлетт...?

- О, так ее звали Скарлетт? – зловещий голос епископа эхом разнесся по лесу, – что ж, тогда так и оставим, все равно таланта по раздаче имен у меня нет. Так вот, даю тебе ее....

Кадык Рэди дернулся, руки сжались в кулаки. Все Серые волки знали, насколько она ему нравилась, но Скарлетт смотрела только на Эке, а к остальным наемникам относилась как к братьям. Рэди это понимал, но все же не оставлял надежд, что наступит день, когда Эке и Юла поженятся, и уж тогда у него возможно появится хоть маленький, но шанс завоевать расположение Скарлетт.

Она выглядела слегка непохожей на себя, но от перспективы заполучить объект своей привязанности Рэди все равно воодушевился. Столько всего сразу впереди – сплошные искушения: в сердце беловолосого взошли ростки жадности.

Конрад наблюдал за выражением лица Рэди с едва заметной ухмылкой. Пока тот думал, он перебросил кинжал назад темному епископу – оружие все равно было предназначено для ритуалов, а не для убийств, и, будучи членом Паствы Древа, он понимал, насколько ритуалы священны и важны для плана воскрешения Темного Дракона.

Так что отдав приказы своим людям и Рэди, он пошел прочь, а епископ последовал за ним, на прощание бросив короткий взгляд на Скарлетт. Коротко кивнув головой, он отдал должное союзнику:

- А у тебя и вправду талант к манипуляциям.

Он понимал, что на самом деле Конраду не была интересна информация остальных пленников из отряда Серых Волков: все это представление было устроено специально для Рэди, просто потому, что Конрад был уверен в его слабости.

- Это человеческая природа: мы слабы, хотим получить свое и инстинктивно избегаем опасности. Но я не играю с людскими сердцами, всего лишь предлагаю больше выбора. К сожалению, по сравнению с остальными, говорящими о мнимой чести и справедливости, у меня есть недостаток: не умею лгать, как они.

Темный епископ прокряхтел:

- Но смотри: люди хитры, это же не выказал слабости, так?
- Вот поэтому допрос – это искусство, – улыбнулся Конрад, – честно говоря, мне бы пригодился представитель знати, заложник из дворян королевства Неба без перемен. А вот ты почему согласился одолжить ему свою новую зверушку?
- Эта девчонка все еще держится за собственную волю. Позволю ей поглядеть, как низко пал ее бывший соратник. Как только она осознает всю тьму человеческой души, процесс синхронизации с Кровью Богов пойдет быстрее.
- Замечательный план.
- А ты что собрался делать теперь?
- Нужно подготовиться и мчаться навстречу с Хьювиллом. Этот отряд и вправду отправился на восток, даже при том, что там бандиты-ящеры, и пока их действия идут вразрез со здравым смыслом. Не умею я манипулировать – старый лис Макаров меня бы одурачил.
- Должен сказать, что работать с этими варварами-ящерами отвратительно, – покачал головой епископ.
- Я тоже не в восторге, – ответил Конрад, снимая окровавленные перчатки.

===== Брэндель =====

Звездное небо ночью накануне служило предзнаменованием ясной погоды и безмятежного дня, и никто кроме непосредственных участников жестокой битвы в лесу даже не догадывался о произошедшем. Единственным ее свидетелем осталась покореженная земля.

Взошедшее солнце, осветив весь лес, почти сразу начало припекать, проникая сквозь плотную листву. Ярко-зеленые кустарники воспряли, поражая сочной порослью, казалось впитавшей пролитую на поле битвы кровь.

Наемники перешептывались кто о чем, но от чуткого уха Брэнделя эти разговоры не ускользнули.

- Даже страшновато порождать такие мифы, – пробормотал Брэндель под нос. Безостановочно переворачивая карту в руке, он размышлял о ее обитательнице: пускай артефакт и был легендарным сам по себе, но манящий черный цвет карты вводил в заблуждение – теплая и приятная улыбка Медиссы создавала поразительный контраст с фоном. Эта темная Элементная карта была у него единственной, других работающих с ЭП Тьмы у него не было.

Будь он способен призвать девушку уже сейчас – выдвинулся бы сразу же, без раздумий и опаски, но пока что, к сожалению, это было невозможно.

Внезапно он замер: вернулось ощущение предыдущей ночи. В сердце снова зарождался Резонанс с картой.

«Судя по правилам Плейнволкеров, Резонанс с картой означает, что где-то есть еще одна из той же серии. Я прошелся по всем в колоде, но Вечная Песня единственная создает Резонанс. Вот уж не подумал бы, что собственноручно сделанная мною карта способна на такое.

Получается, Законы Плейнсволкеров писали именно про такие карты? Или дело в элементе Тьмы, и именно он вызывает Резонанс? Или все вместе?»

- Ночной Тигр, Земляная карта может резонировать с Ночной Песней?

- Весьма маловероятно, господин. Земляные карты вообще крайне редко резонируют с остальными. Что могло бы резонировать с Вечной Песней – так это карты оборудования, созданий или барьеров, либо совсем уж особые существа из той же серии, которых можно так же запечатать.” (Прим. англ. переводчика: Медисса, Рыцарь на единороге – Вечная Песня I. Будь еще карты с похожими созданиями в серии Вечная Песня – стали бы Вечной Песней II и так далее.)

- А ведь с прошлого вечера Резонанс случался уже шесть раз, с каждый раз все ближе и ближе. Последний раз – час назад, и я чувствую, что оно совсем рядом, слева от нас, – Брэндель был озадачен. Это существо поблизости, либо кто-то с подобной картой просто идет себе своей дорогой?

Он поднял голову на солонце в зените. С прошлой ночи они двигались, не останавливаясь, а сейчас был почти полдень. Большинство бойцов Железного ранга или людей с физической формой выше 3 без проблем могли не спать ночь-другую подряд, но Ромайнэ и Амандине приходилось трудно. Брэндель осмотрел обеих, проверяя их состояние. Сестры-элементалисты помогали им, позволяя не отставать от остальной группы.

«Времени осталось мало. Из-за задержки на Алтаре нельзя терять буквально ни секунды».

Прим. англ. переводчика: про Рэди и Брэнделя. Думаю, злость от того, что тот видит в Брэнделе только торговца, который посягнул на статус-кво в этом мире, где и купцы, и дворяне знали свое место. Что до Конрада – он из Паствы Древа, и до социальных классов ему дела нет, так что Рэди – лицемер, спокойно относящийся к лжецам, с которыми можно договориться.

Помните, автор намекал, что некие дворяне позволили Мадара вторгнуться в южный регион, чтобы посягнуть на королевскую власть? Так вот, возможно, именно «дворянин» внутри Рэди и принял предложение Конрада с гораздо большей, чем ожидалось, легкостью. В целом Рэди – типичный для китайцев прием, внезапное противопоставление злодея главному герою, но на самом деле этот персонаж, скорее всего, олицетворяет типичного представителя ауинской знати, пошедшего по кривой дорожке/ ступившего на путь «павших» (по крайней мере, именно так я трактую название главы). Думаю, со шлифовкой и уточнениями персонаж получится интересный.

<http://tl.rulate.ru/book/474/99965>