Янтарный меч – том 3 глава 157

Глава 157 – Чья же это техника?

Использовать искусство Белого Ворона уже не имело смысла: лобовым ударом Мефисто его сметет прочь, да и времени не хватит его активировать. Пускай Мефисто всего лишь хочет его поймать, любая ошибка здесь будет стоить жизни – не зря же этот фанатик мигом оценил его уровень и оставил возможность защититься, но только мечом и ничем другим.

Но и Мефисто не уставал поражаться: удивляло буквально все – и реакция противника, и отдача от столкновения мечей.

«А парень-то гений и, возможно, единственный в своем роде!»

Не то чтобы с чувством собственного превосходства, но он еще ни разу на своей памяти не встречал способных уйти от трех таких ударов подряд молодых людей. А этот, даже не позволив выбить у себя оружие, умудрился слегка изменить траекторию его меча, выиграв время собраться и отразить еще и следующий. На самом деле, такого Мефисто не припоминал уже и со взрослыми противниками: он не раз сражался с бойцами Золотого ранга, причем известнейшими, и никто из них еще не выстоял против трех таких ударов.

«Чем ты талантливее – тем больше Вероника будет стараться тебя защитить… Такое владение мечом и знание военных тактик в неполные двадцать лет для империи – не то что редкость – уникум, какие рождаются раз в сотню лет!»

Мефисто уже едва сдерживал удивление, но это не меняло того, что мальчишка гражданин Киррлутца, и там у него только враги. Клинок, словно вспомнив об этом, ускорился.

[- Быстрее, мальчик мой, одолжи-ка моему благороднейшеству свое тело. Тебе пока рано с ним сражаться!

- А как же наша проблема? – быстро спросил Брэндель, не прекращая движение. Даже одолжив способности Ортлисс и добавив свои собственные, с таким противником он все равно не был уверен в исходе.

- Он слишком намного сильнее тебя, просто никакого сравнения! Ну ничего, нет такого уровня, когда шансов отбиться нет вовсе!

- Я вото чем: сколько ты сможешь так вот делиться со мной силами? В тот раз ты говорила…

- С того момента уже месяц прошел, так что и десять минут совместной работы мне не повредят, – гордо ответила Ортлисс – или ты вдруг сверху вниз начал на меня смотреть?

- Нет-нет, сэр Ортлисс! Прошу вас! – выпалил Брэндель.]

Ощущения от такого захвата тела, помнится, были странные, но с момента спасения в пожаре в Бучче оснований ей не верить и сомневаться у него не осталось.

На обмен не ушло и доли секунды. Клинок Мефисто приземлился на меч Брэнделя ближе к рукояти с намерением разоружить, но не тут-то было: Гальран Гайя размытым движением разошелся на три размытые тени и тут же вернулся в единую точку – Брэндель только и успел подивиться. С чистым звоном столкнувшись с мечом противника, Гальран Гайя взмахом

перенаправил клинок Мефисто вверх.

Пепельный мечник ушел в оборонительную стойку, поняв, что не в состоянии продолжать атаку, но тут же Ортлисс элегантно выскользнула из зоны поражения, не продолжая наступление.

Все вокруг погрузилось в тишину.

Люди Брэнделя просто пораженно умолкли, переваривая увиденное, а чуть более опытные ауинские послы – поняв, что произошло. Дуэль двух мечников уровня Святого, зашедшая…в тупик? Столкновение двух невероятных искусств фехтования, силы за гранью разумного…

Неужели этот парень и вправду из Ауина?

Доланту с его древней семейной историей достало знаний и опыта, чтобы суметь отдать должное этой дуэли. Оставалось только глубоко вздохнуть и признать, что талантливее парня Ауин не рождал со времен своего основания.

«Нельзя позволить ему погибнуть от руки непонятно кого!»

Бой начался настолько молниеносно, что даже не удалось уловить, как там Брэндель назвал этого странного человека.

С учетом того, что Мефисто на несколько лет ушел в тень и позволил миру о себе забыть, так сразу его было не узнать.

- Прошу вас! Он не из Кир… – выкрикнул он, надеясь убедить нападавшего, но Мефисто, только забросил меч на плечо и расхохотался, перебивая:

- Огненная вспышка! Ничего себе, молодой человек…. Или к тебе сразу как к потомку короля Гателя обращаться? – изогнул он бровь, выжидательно глядя на Брэнделя, – техника имперского семейства, никаких сомнений! И какие отговорки будут сейчас?

Все без исключения ауинские послы пороняли челюсти на пол, прямо как Брэндель чуть раньше. Искусство-наследие расы драконов, еще более известное, чем Белый Ворон, и широко применявшееся стражниками эльфов Ветра.

Если технике Белого Ворона еще и можно было обучиться кое-где помимо ауинского королевского двора, то Огненная Вспышка оставалась тайной короля Пламени, немногих напрямую ему подчинявшихся и их потомков. Техника – подлинная гордость Орлиной империи, уникальная и известная единицам.

В этот раз уже не только Мефисто уверился, что Брэндель – никто иной как коренной гражданин Киррлутца: засомневался даже Долант. К тому же, чем больше он вглядывался в черты этого парня – тем больше находил сходства с имперскими дворянами.

На самом деле девичья фамилия матери Брэнделя была Кадирейг, и эта семья и в самом деле оказалась побочной ветвью самого что ни на есть знатного дворянского рода из Киррлутца, так что в некотором роде эти выводы были верны.

«…Теперь понятно и почему он сумел преподать урок герцогской дочери, и осмелился выступить против Лазурного генерала Вероники, и зверолюдам показал, что к чему! Он из Киррлутца, причем королевских кровей!!»

Долант решил, что добрался до истины.

В кирлутцской империи, в отличие от Ауина, где семейство Корвадо захватило трон Зайферов, правящая династия ни разу не менялась: заручившись поддержкой Святого Собора, потомки короля Гателя веками не уступали власть.

Толстяк, не контролируя себя, судорожно утер со лба холодный пот. Получается, они пошли против императорского семейства и требовали от его потомка капитуляции?! Мигом сменив тон, он для начала нерешительно обратился к Брэнделю:

- Л-лорд Б-брэндель, с-смиренно п-прошу п-прощения за ранее имевшее место…

Не смея подтвердить личность Брэнделя вслух, он решил продолжить обращаться к парню по имени, тем более, чтобы не злить этого странного мужчину. Но тот, похоже и сам его опознал, так что не стоило беспокоиться… наверное….

«Все, на этот раз мне уже не отмазаться!»

Оставшейся в изоляции на месте Ортлисс в кольце сущности Брэнделя оставалось только побиться головой об стену.

[- Что такое? – слегка непонимающе переспросила Ортлисс, уже по реакции Мефисто, Доланта, да и самого Брэнделя начавшая догадываться, что сделала что-то сильно не то, – что не так с техникой короля Гателя? Он же один из великих, и искусство фехтования у него близко к совершенству… Или его потомки сотворили что-то неподобающее? Но нет, его наследники не могли…

- Эльф ты Ветра, так его…. Почему вдруг Огненная вспышка?! – отчаянно простонал Брэндель, признавая поражение, – обычно все же для начала в ход идет самая знакомая техника!

- Все так, но не забывай, что я в твоем теле, и, мальчик мой, большинство моих техник предназначены для женщин. Искусство Гателя, пожалуй, больше всего позволит тебе раскрыть потенциал, да и возможности у меня ограничены, а инициатива у противника… К тому же, разве ты сам не использовал Огненную Вспышку буквально несколько дней назад?]

Брэндель в своей обители снова принялся биться головой, теперь уже об воображаемый пол.

«При этом это даже не настоящая Огненная Вспышка! Копия же, и с явными ауинскими корнями – ну посмотрите же: явно из нашей военной школы ноги растут! Черт побери, худшее решение в моей жизни! Больше еще в этом мире я не прокалывался!»

А ведь он и вправду надеялся, что Ортлисс его спасет, да и решение она приняла разумное. Казалось бы, винить тут абсолютно некого, но совпадение вышло прямо-таки фатальное.

«НУ ПОЧЕМУУУУУ?! ЗА ЧТООО?!»

Продолжать разговоры не имело смысла – дело было сделано. Теперь даже ауинские дворяне сомневались в его происхождении, да и в своих людях нельзя было быть уверенным: несколько вопросительных взглядов он уже словил – настолько ошарашивали обвинения Мефисто.

Наверное, здесь и вовсе не осталось людей, способных убедить Пепельного Мечника передумать. Тянуть не стоило: Брэндель наконец-то пришел в себя, выпрямился и огляделся глазами Ортлисс.

Скарлетт явно рвалась в бой, но Кодан изо всех сил схватил ее за плечи и молча оттащил в сторону. Что ж, хоть здесь можно выдохнуть и не волноваться, спасибо старику. Мефисто пока не перешел к смертоносным ударам, считая Брэнделя полезным, но остальных мог и не пощадить.

«Выбора не осталось: единственное реальное доказательство теперь – только брошь принцессы. Подлинный потомок имперской династии ни за что не поступится гордостью и не станет выдавать себя за придворного рыцаря Ауина... Но перед этими дворянами показывать ее нельзя!»

Стоило проверить последнюю возможность:

[- Сэр Ортлисс, а как насчет увеличивающих скорость техник, есть что предложить?

- Естественно есть, а что?

- Надо найти способ заставить этого человека отсюда уйти… подальше, куда-нибудь на пустошь…

- Мальчик, ну это уже совсем фантазии. Физически он порядок тебя превосходит, по всем параметрам, так что моих техник надолго не хватит, так что тебе все равно далеко не уйти.

- Меня более чем устроит! Слабость Мефисто именно в скорости! – уверенно согласился Брэндель, – да я и не хочу стряхнуть его с хвоста: надо просто заманить его отсюда подальше.

- Откуда такая уверенность в его слабом месте? – удивилась Ортлисс.

- Я уверен и все тут. Пожалуйста, сэр Ортлисс, надо его заманить… Вон туда, на западе виднеется пустошь!]

Поколебавшись мгновение, Ортлисс все же согласилась.

Ему ни за что не удалось бы продержаться целых десять секунд в прямом поединке против столь грозного противника в игре, не изучи он Мефисто досконально.

http://tl.rulate.ru/book/474/408085