

Глава 45 - кулон Наемника-Валун.

Пергамент слал называться- свитком Лэнкеля. Толпа людей в комнате стала высказывать своё недоумение. Брендель понял, что многие из них также интересовались свитком.

Однако даже при том, что они шептались в толпе, они не попытались предложить за него цену. Те, кто был готов соперничать за него, были дворянами, и все они ждали кого-то, чтобы тот сделал первый шаг в торгах.

“Такие свитки сделаны феями в Кристаллической Тундре. Есть только ограниченное количество... Несмотря на это, эти подземные аукционы позволили значительному количеству таких свитков быть проданными в другие руки”. Роем объяснил

“Почему феи не создают больше?” Ромэйн спросил.

“Создание таких свитков требует большого количества Элементной маны из их Элементного Бассейна и это - бремя даже для этих фей, которые на одном уровне с высокими Элементалистом.

“Кроме того, насильное открытие собственного Элементного Бассейна могло бы работать на простых людей, поскольку Элементалист ограничен и не был бы более сильным, чем средний Элементалист. Такие свитки не будут очень хорошими, ”. Он продолжал объяснять.

Батум, Амандина и Ромейн были поглощены объяснением.

“Я не ожидал увидеть вас в Бругласе”. Брендел сказал.

“Мой господин, интересуются Вы этим?”

«Немного».

“Я должен заставить своего человека предложить цену за него?”

Брендел подумал некоторое время и кивнул. Свиток стоил пять тысяч монет и каждое возрастающее предложение цены должно было составить по крайней мере пять процентов. Калека предупредил своего человека и доска была быстро поднята в воздух.

Пять тысяч.

Но с помощью участников торгов, цена быстро увеличилась и подошло к восьми тысячам монет. Диктор провёл один раунд предложения цены, прежде чем он посмотрел на человека

Роена. Калека посмотрел на Брендел с вопросом в глазах и последний кивнул и показал жестом..

Человек Роена поднял свою доску

Восемь тысяч пятьсот.

Выражение Амандины изменилось.

Ромэн ничего не сказал.

Дворяне быстро ответили и цена выросла ещё на пятьсот.

Нетерпение среди них сказывалось на рост цены

[Десять тысяч.]

[Одиннадцать тысяч.]

[Двенадцать тысяч.]

[Пятнадцать тысяч]

Это было похоже на гром, быстро развивающийся во время шторма. Все в толпе чувствовали, что воздух напрягся и они думали, что это предложение было заключительным.

Роен щелкнул языком и оглянулся назад.

Брендел хмурился.

[Шестнадцать тысяч монет. Это стаёт вопросом, стоит ли цена этого свитка.]

Но он только колебался некоторое время, потом быстро поднял свою руку и доска была поднята еще раз.

[Шестнадцать тысяч.]

Ропоты толпы начались снова, поскольку они поняли, что это было заключительным предложением.

Помощник диктора удивился .

[Действительно ли калека безумен? Мне не сказали что делать, если это продолжится, то дворяне будут недовольны -]

Диктор повернулся к своему молодому помощнику, чтобы показать направление: “Он предлагает цену за кого-то еще”.

Амандина и Батум смотрели на Брендел с любопытным взглядом. Они не поняли, почему рыцарю нужен свиток и задались вопросом, не хочет ли он стать Элементалистом.

Но то, что отсутствовало в объяснении, было то, как талантливые люди могли сэкономить время при помощи этого свитка. Брендел не объяснил им этот факт.

Голоса дворян на мгновение замолчали. Они задались вопросом, кем был таинственный участник торгов, но участник торгов еще раз поднял предложение -

[Восемнадцать тысяч.]

[Лорд Доннол. У его семьи есть несколько особняков около Бругласа. Он - член парламента в Бругласеи.]

Брендел кивнул.

[Здесь есть много дворян, и есть кто-то его разряда, соперничающего за этот свиток ..., Он, вероятно, будет мундштуком для кого-то более крупного]

Как раз в то самое время, когда он думал, что они были единственными, борющимися за свиток, новые участники торгов, которые не предлагали цену с начала, внезапно подняли ставку, удивив Брендел, так как окончательная, предложенная цена была -сорок две тысячи монет.

[Даже тридцать тысяч монет были бы едва в моей досягаемости, но сорок тысяч определенно разрушит мои планы.]

Брендел, украдкой стиснул зубы и разочаровался в этом предложении.

Амандина и Роен не думали, что было очень странным,то что он остановился, вместо того чтобы предложить цену.

Так как ничего не происходило необычного, толпа на аукционе начала скучать. Роем объяснял всем историю представленных лотов, даже детализировал, откуда это прибыло, дав им регион, а также какая благородная семья продала это.

Батум, Амандина и Ромейн были заинтригованы описанием, в то время как Брендел и Циель говорили о происхождении каждого лота.

Наконец аукцион оживился когда среди лотов объявили Кулон. Любой обычный человек, возможно, пропустил его, но Брендел чуть не подпрыгнул, когда увидел кулон.

[Кулон Наемника Валуна. Если это объединено с 'Горным Гнездом', сделанным из Разряда 17 алхимиков, оно может уменьшить материалы, требуемые для того, чтобы сделать горгульи, которые были созданы из 'Гнезда Скал' по крайней мере на пятнадцать процентов, означая, что его производительность повышена.]

Амандина и Батум особенно интересовались им.

На континенте Вонт войны, как правило, требовали три типа ресурсов.

Первыми были люди, вторым был сырой Амберит, третьими были типичные ресурсы как еда и вода. Четвертым ресурсом было 'Гнездо'.

Амберит был сложным, который был мной добыт у Сомира . Это подобное кристаллу качества, с цветом янтаря и маной в нем и магией. Он был разработан Амандиной, чтобы вытянуть энергию. И быть основой для всего волшебного, интеллектуального оборудования.

Другие материалы как еда, металл, древесина и скалы, считаются обычными материалами.

[Чтобы говорить о 'Гнезде', необходимо говорить о происхождении Вонта, чтобы объяснить его. Как 'Хаос' существует, и как 'Законы' работают?] Брендел начал объяснять.