Янтарный меч – том 3 глава 75

Глава 75 – Король подземного мира (26)

[Саундтрек: Final Fantasy XV OST – Apocalypsis Aquarius]

Дед снова пошел в атаку, в этот раз ее возглавив, а трое остальных следовали сзади. Та же стратегия, что и раньше, но в этот раз Брэндель понял, что всерьез устал.

Пора было выбирать технику.

Достав очередной меч из-за спины, он занял знакомую стойку. В игре эту технику он получил в подарок от старого друга, и тогда пришлось здорово повозиться, чтобы ей овладеть, но в итоге – отказаться из-за противоречий с его собственной.

«Две личности: первая воспринимает окружающую среду и принимает решение, вторая – управляет телом и регулирует силу.

Столь хрупкий баланс достигался в полумедитативном состоянии.

«Раздвоение?! Парень, да что ты творишь?! Никто просто так не сможет сходу применить новую технику, да еще и такую сложную!»

Первым атаковал Торбус.

«Выпад в яремную вену. Парировать правым мечом, контратака левым».

Этот новый Брэндель, словно машина с точными и выверенными движениями, почти дотягивал до уровня Торбуса.

Дед отступил.

Следующими стали Тирст, зашедший справа, и Эбдон слева.

«Атака Тирста – обманка, а Эбдон собрался ударить с замахом сверху, опять техника Мадара. Вторгнуться в пространство Эбдона, перехватить инициативу».

Брэндель сделал выпад в сторону Эбдона, заставляя того поспешно уйти в оборону и отступить.

«Парировать удар меча Буги, потом – Прорыв Силы, чтобы отклонить его удар на Тирста».

С громким металлическим лязгом он одним выверенным движением изменил угол удара державшегося за меч обеими руками Буги, не подпуская Тирста.

Глаза у Кодана едва не вылезли из орбит: правда, бы не сидели бы в глазницах –точно бы катились по земле от изумления. Он уже узнал технику эльфов Ветра.

Танец Ветра.

«Б-будто годами практиковался! Ни единого сомнения, ни единого неверного движения! Словно и боевой опыт есть! Что же это за талант такой?»

- Мальчик! – удивленным эхом раздался в голове голос эльфийки.

Она не оставляла Брэнделя с момента ухода из Бучче, и тот ни разу не выказал ни единого признака знания эльфийских техник, но сейчас, судя по мастерству, словно годами пользовал только их!

«Ну и талант у тебя к владению мечом, воистину могу припомнить только одного, который мог с тобой сравниться, – слегка вздохнув, проговорила она, едва не разрушив равновесие в его мыслях.

Нет, так не пойдет: нужна стопроцентная сосредоточенность, и что-то меньшее его погубит. Не зная точно, о ком она, Брэндель догадался, что речь могла идти о короле Гателе. Талантом, который выделялся даже во времена Священной войны, ярко сияя даже на фоне бессчетного количества дарований в ту эпоху.

Противники смутились, отступая.

Все, кроме его деда: тот бросился прямо в него, на ходу выставляя защиту и не собираясь агрессивно атаковать, но явно намереваясь его вымотать. Тот похолодел от ужаса: трое остальных явно поняли, что происходит, и собирались поддержать стратегию.

Видимо, дед не только отличался невероятным мастерством, но и мог командовать, сам находясь в гуще боя.

«Да кто он такой? Черт, и остальные возвращаются!»

Обрушив на Торбуса стальной шторм из ударов мечей, он пошел в наступление, по инерции заставляя попятиться и остальных троих противников.

Внезапная перемена в балансе сил сама по себе повергла зрителей в шок. Особенно сильно поражало происходящее парней в клетках, которые и вовсе решили, что Брэндель – что-то наподобие явившегося им бога войны.

- Меньшего от наследника кольца и не ожидала: впечатляющее мастерство… – уже с обожанием протянула эльфийка.

Брэндель промолчал даже мысленно, полностью поглощенный попытками найти слабые места в обороне Торбуса. В отличие от восторгавшейся его натиску публики за барьером, он чувствовал, словно ломится в неуязвимую нерушимую крепость. Даже на пике силы и с Танцем Ветра он не был уверен в победе.

К тому же, каждая попытка добить хоть кого-то из противников неизменно заканчивалась одинаково: дед вступался, неотвратимо и точно, словно рок, и с невероятной точностью отражал нападение.

«Выбора нет, придется возвращаться на один меч».

Брэндель не хотел прибегать ко второй припасенной технике, оставив ее в качестве козыря, особенно основательно подустав. Он отняла бы у него последние силы при том, что будущее оставалось непонятным. Медиссу у него отняли, а Скарлетт потеряла силу. Что если Кодан решит воспользоваться ситуацией?

Остановив атаку, он быстро отступил, но и противники не торопились преследовать.

Второй техникой, которую он собирался воспользоваться, была любимая его прежнего аватара

в игре, когда тот дошел до 130 уровня. Время, которое он посвятил ее оттачиванию и применению в игре, в разы превосходило потраченное на остальные. Наследие Священной войны, распространенное на севере и встреченное им в королевстве по месту тогдашнего обитания.

Брэндель вернул второй меч в поясные ножны и приготовился, агрессивно выставив оставшийся вперед. Едва касаясь земли, он ждал, словно натянутая струна.

«Символ Королевства Рыцарей, и геймеры его улучшили – техника Атакующей Бури!»

И тут же стало понятно, что Брэндель сжульничал, применив еще и Ускорение Солнечного рыцаря.

Первым удивился Тирст, явно не ожидая, что противник возникнет перед ним словно ниоткуда. К тому же, впереди стоял Торбус, и это уже не говоря о том, что Брэндель должен был оставаться на значительном расстоянии.

Ни Буга, ни Эбдон тоже не смогли отследить, как он это сделал.

Торбус только и успел удивленно оглянуться, но когда он все-таки это сделал, оказалось, что Брэндель уже пронзил мечом горло Тирста.

- А это похоже на мою технику, – пораженно прокомментировала происходящее эльфийка.

- Воспользовался и улучшил, – бесстыдно похвастался Брэндель.

Торбусу удалось уловить только вспышку, с которой Брэндель метнулся мимо него, причем непонятно, атакуя или скрываясь, уходя в оборону. Казалось, что центр тяжести у парня смещен настолько низко, что он с тем же успехом мог бежать на четырех конечностях вместо двух.

Не тратя ни секунды, тот пулей метнулся к следующему противнику – в этот раз к Эбдону. Не успел: на пути у него встал Торбус. Снова громоподобное столкновение клинков – и противникам пришлось разойтись на несколько шагов.

- Нет! – дед переменился в лице, впервые заговорив.

Нынешний Брэндель впервые услышал его голос, но знакомое и безмерно удивленное лицо деда тут же исчезло из поля его зрения.

Вовремя среагировав, Брэндель взмыл в воздух, избегая удара меча Буги сзади. Предупреждение опоздало: голова огромного противника полетела с плеч.

Следующим был Эбдон: не устояв против яростной атаки, он растворился в воздухе черным дымом, разрубленный на мелкие кусочки.

Торбус даже не пытался защитить его, просто наблюдая издалека и ожидая, пока Брэндель приготовится к следующей атаке.

Тяжело дыша, тот вытер пот со лба: мышцы дрожали, а все тело стонало от напряжения и боли.

На самом деле, техника Атакующей Бури здорово отличалась от Ускорения Солнечного рыцаря. Первая задействовала физическую силу в чистом виде, а вторая требовала некоторого

времени на восстановление сил для повторного использования.

Дед кивнул, давай понять, что оба они готовы к последней дуэли. Брэндель опустил меч острием к земле, приготовившись к очередному спринту, и сорвался с места.

Оборона Торбуса затрещала, замелькали вспышки отражаемых ударов. Его безостановочно атаковали – уже шесть раз подряд – и каждый раз усиливая напор. Старый солдат, ветеран Ноябрьской войны, почувствовал, что сил у этого юнца достанет прорвать его оборону. Продолжи он просто защищаться – поражение неминуемо, но и ждать, пока у противника иссякнут силы – непроходной вариант.

Оба понимали, что седьмой обмен атаками грозил стать последним.

Брэндель не сдерживался, решив в последней атаке выложиться на полную и использовать каждую крупицу силы. Торбус еще не успел восстановиться и принять боевую стойку с прошлого нападения, и это вселяло уверенность, что все закончится сейчас.

Расстояние между противниками стремительно сокращалось, пока молодой противник несся навстречу ветерану.

И тут Брэнделя пронзил внезапный импульс. Включившаяся сотня лет игрового опыта заставила все инстинкты завопить, что мчится он навстречу смерти. Как в замедленной съемке Торбус слегка изменил стойку, готовясь пожертвовать рукой или даже жизнью, чтобы нанести последний смертельный удар.

Похоже, все… кончено.

Эльфийка одновременно почувствовала то же самое, и тут же пожалела, что позволила Брэнделю биться самостоятельно.

И все же не зря геймеры превзошли НПС по всем статьям: свобода мысли позволяла поднять все изначальные боевые техники на новый уровень.

Технику Атакующей Бури придумали великие мечники прошлого, желавшие одновременно использовать на полную и силу, и скорость. Многочисленные доработки и ювелирное оттачивание каждого движения в последующем позволили обеспечить стабильность и контроль над каждым движением, даже на максимальной скорости.

Геймеры постоянно игнорировали этот баланс, смещая его то в сторону скорости, то в сторону силы.

Сейчас Брэндель поступил именно так: несмотря на максимальное ускорение, он сохранил момент, не выйдя при этом за точку невозврата. На бегу он периодически касался земли, сохраняя равновесие, и стоило заметить перемену в стойке деда – достал левой рукой очередной меч и врезался им в землю, мгновенно тормозя. И тут же взмыл в воздух.

Торбус взмахнул мечом: один чистый удар, который должен был разрубить противника пополам.

Избежав удара, тот продолжил движение, несколько раз повернувшись в воздухе, и со всей силы нанес удар сверху.

Дед перешел в атакующую стойку, но не смог одновременно удержать и казавшуюся

неуязвимой оборону. Едва успев повернуться в направлении атаки Брэнделя, он только и смог что выставить меч навстречу его клинку, но тот на полной скорости тут же оттолкнул его в сторону.

А другой его клинок уже нашел выход со спины Торбуса.

- Ужасно, но… отлично сработано, молодой человек – встретился он взглядом с Брэнделем в последний раз, после чего исчез в облаке черного дыма.

http://tl.rulate.ru/book/474/244289