

- Покажи мне его, - сказал Брэндель.

Нимесис протянула браслет. Брэндель не знал, каковы свойства этой вещи, но не мог дожидаться, чтобы узнать их.

Светло-зеленый, полупрозрачный световой экран, который мог видеть только он, с несколькими строчками эльфийского текста на нем:

- Струющийся Светлячок (Браслет)

- Серебряный уровень, древние магические предметы (потребность в снаряжении: 225 унций)

- Сила +27, конституция +22, восприятие +6.

- Специальный эффект: увеличьте опыт, чтобы получить 5%

- Специальный Эффект: Темное Восприятие +3

Хотя это оборудование древнего уровня, сам браслет чрезвычайно мощный. Общая позиция оборудования может увеличить атрибут более чем на одну десятую - это очень существенное дополнение. В дополнение к атрибутам, повышенный опыт и темное восприятие являются наиболее важными компонентами этого древнего браслета.

Темное восприятие - жизненно важный атрибут в игре. Самая важная роль темного восприятия заключается в том, чтобы позволить людям воспринимать поток темной магии. С темным восприятием можно предсказывать угрозы. Теперь этот атрибут, похоже, не имеет значения. Но в будущем это очень практичный атрибут. Потому что под Великим приливом увеличилось не только количество монстров, но и темных сокровищ. Если вы хотите иметь силу в ту эпоху, вам нужно быть на шаг впереди. Вы должны обладать достаточно высоким свойством темного восприятия.

- Откуда ты знаешь этот браслет? - спросила Нимесис, заметив его взгляд.

- До меня дошли кое-какие слухи, - ответил Брэндель.

Он почувствовал новую силу в своем теле. Потом очень странное и знакомое чувство разлилось от него во все стороны, дождевая завеса, казалось, немного потускнела, а потом мгновенно прояснилась.

В этот момент он вдруг почувствовал, что волшебный поток между небом и землей, хотя и тонкий, но был повсюду. Штормы в открытом море также содержат некоторые магические силы. Эти магические силы на самом деле являются самыми чистыми силами, или, другими словами, ценностью опыта.

Просто ни у кого нет способа их собрать.

Брэндель взглянул на Нимесис - в ее теле тоже был поток магии. В основном она собиралась в мышцах конечностей и плеч, где рождалась взрывная сила.

- Нужна твоя помощь.

Всадница подняла глаза и поняла, что он собирается поэкспериментировать с новым

магическим снаряжением. Она кивнула, отступая назад и вытаскивая меч.

Удар был прямой.

В видении Брэнделя меч был разделен на три части, протянувшиеся тремя красными линиями. Это результат умения "глубокого анализа", которому научил его Серебряный Эльф. Но ему это было не нужно, потому что искусство фехтования Нимесис было слишком знакомо ему.

Брэндель верил, что она научилась этому у Фрейи. В конце концов, этот навык владения мечом, усовершенствованный от меча святого Даруса. Левая рука "щелкнула", и он поймал меч.

- Используйте свои навыки, - Брэндель тут же напомнил, что он здесь не для того, чтобы практиковаться в фехтовании с Нимесис. Она тут же стиснула зубы. Клинок задрожал, и из меча вырвался белый свет.

В этот момент Брэндель сразу же почувствовал, как в теле Нимесис собирается магия. Он тут же уступил.

Это сила темного восприятия, и она точно такая же, как в игре. В отличие от глубокого анализа серебряных эльфов, темное восприятие не может определить направление атаки противника, но оно может воспринимать магическую концентрацию всех специальных навыков до того, как они будут активированы. Эксперимент Брандо был завершен, но взгляд Нимесис остановился, и меч снова ударил его в плечо.

Очевидно, ее унизила рука, которой он держал ее меч, как лучшего ученика рыцарского колледжа. Естественно, признать поражение не так-то просто.

Брэндель не боится Нимесис, не говоря уже о ее силе. Он может легко сокрушить даже искусство фехтования. Он даже не вытащил меч, используя свою бронированную левую руку, чтобы блокировать удар.

В его видении это заставило противника потерять способность атаковать дальше. Но он не ожидал, что Нимесис окажется такой решительной. Она атаковала правой рукой и тут же метнула меч. В то же время она схватила падающий меч левой рукой и с холодным лицом ударила Брэнделя в живот.

Брандо поспешно отпустил правую руку всадницы, но не отступил, держа левую руку Нимесис своей ладонью. Но именно в этот момент хватка его левой руки определила, что это нападение и оборона.

Красное благословение, спецэффект на хватку, активирование огненного щита.

Между ними вспыхнуло пламя, Брэндель был в порядке, но броня на его груди слегка почернела. Униформа Нимесис прямо перед верхней частью тела была сожжена. Белая кожа внезапно обнажилась внизу, и даже высокий округлый изгиб был скрыт под черной дырой в нижнем белье.

Они замерли.

- Поверни голову, - холодно сказала Нимесис. - Дай мне плащ.

Она не обернулась, потому что там было много других людей, хотя личные солдаты, унтер-

офицеры и кавалеристы даже не заметили этой перемены.

Брэндель сорвал с себя плащ, закрыл ей глаза и протянул ей. Немесис спокойно завернулась в плащ, затем посмотрела на него и спросила:

- Сир Брэндель, вы действительно сын лорда Даруса?

- Это... - Брэндель удивился, почему она вдруг спросила об этом. - Не знаю, но не думаю, что Шир мне соврет.

- Искусству владения мечом тебя научил твой дед?

"Нет, конечно, нет. Это было усвоено от других игроков", но Брэндель, конечно, не ответил бы на это, иначе это было бы непонятно. Он подумал и кивнул.

Нимесис взглянула на него и кивнула, а затем поднял с земли свой меч и отвернулась.

Брэндель остался один под дождевой завесой, испытывая полное облегчение.

Они продолжили осматривать Уильямса.

Теперь у них было кольцо за ветра (версия Оталеса), плащ, золотая трость, и кое-что неожиданное: фрагмент огненного клинка Одиссея.

Это должна быть часть середины сломанного лезвия. Осколки клинка яркие, как зеркало, но на нем есть темно-красная фактура пламени. Когда Брандо нашел фрагмент, душа огненного клинка содрогнулась.

Он нахмурился, когда увидел Фрейю, бегущую к нему.

- Брэндель!

-Что случилось?

Он видел, как нервничает Фрейя. Неужели новый враг?

- Лорд Вуд. Он сказал, что хочет тебя видеть.

<http://tl.rulate.ru/book/474/1261096>