

Раньше сила Мефиста была далека от того, чем она являлась сегодня. Ее можно было поддерживать в царстве контроля Повелителя Андезы. После битвы с Андесой он прорвался через пик стихии просветления и достиг максимума - не исключено, что он, наконец, вошел в ранг мудрецов.

Пять царств стихий.

Элементы просветления, сторона истины, вершина закона, крайняя сфера, сфера мудрецов.

Такие правила записаны в Кодексе мира и магии "Тиамат". Пять "миров", лежащих за элементами цивилизации, подобны путешественникам - их можно коснуться, только пройдя один за другим то, что Марта называет "последним царством".

В первом мире это стена истины и шипов Ювисто, стена стихий. Нужно пересечь длинную стену на линии между крикетом и правлением мира, чтобы овладеть ей. Это элементы, которые смертные называют прикосновением к миру истины.

Второй мир - мир, где Белая Башня поддерживает все порядки Варнда, является линией и концом всех законов. Все законы сосредотачиваются в ней, образуя сверхкруг, называемый "миром". В башне были написаны все истины и законы мира.

Третий мир, вершина шпиля, священная гора Уктра-Хилл - это место, где рождается вся истина. Это место хаоса. Поэзия Кана описывает его как родной город Марты. Здесь заключена высшая противоположность и гармония хаоса и порядка.

Четвертый мир. Серая равнина, в которой существуют первобытные силы и стихии. Небо над головой - море магии, никогда не заканчивающееся и всегда текущее в одном направлении - направлении времени, пространства.

Наконец, пятый мир - здесь все первоначальные озера, где зародилась жизнь. Легенда гласит, что это место связано с прудом бездны, слепой богиней Элейн, поэтому оно может раскрыть все тайны и истины, даже будущее. Только достигнув этого места, смертные могут вернуться к истинным себе и войти в царство истинного святого.

Сегодня Мефист ступил на последнюю ступень освящения. После битвы с Андесой он осознал смысл спиральной вершины. Святая земля давно открыла ему дверь.

Он стоял там, держа в руках огромный меч. Он лишь молча улыбнулся двум высокопоставленным жрецам Карасу, двум рыцарям и верховному жрецу Моросу. Казалось, что мир изменился. В сером мире нет черного и белого, нет противоположных полюсов, нет так называемого течения или не-течения времени, нет исчезновения или существования состояния материи, все находится между полюсами.

Поэтому у Мефиста нет нападения или защиты. В его законах жизнь и смерть ничто, а существование бессмысленно; поэтому он стоял перед Моросом, и верховный первосвященник чувствовал озноб и страх.

- Что ты здесь делаешь? - лицо Мороса изменилось.

- Зачем я здесь, Морос, тебе лучше знать, - ответил он.

Как только Мефист сказал это, Морос понял, что сегодняшний день не кончится для него хорошо. Он дал знак своим подчиненным.

Получив приказ, Темплар нанес удар Мефисту, но Серый Мастер Меча, казалось, даже не заметил этого.

- Это не спасет тебя, Морос, сегодня ты мертв.

Это была странная сцена. Кажется, что мгновение назад все еще были в вестибюле дворца, но в следующий момент весь мир, казалось, превратился в серое поле. Серый Мастер Меча находился в центре этого поля, а Темплар был пронзен мечом, будто неким виртуальным изображением.

Взмахнув рукой, гигантский меч позади Мефиста описал дугу – послышался хруст костей, и одна рука Темплара взлетела в воздух. Он пронзил его сердце мечом, лезвие раскололось на две трети. Кончик меча пробил броню позади рыцаря. Темплар тщетно боролся, издавая хриплый звук, потом наклонил голову и потерял голос.

Рыцари священной стихии храма были обезглавлены и убиты на месте, даже не сделав ни одного движения. Почти все, кроме Брэнделя.

- Я держу святую заповедь и использую святое имя царя огня Дифиса, чтобы очистить этот мир от всех грехов! – закричал Морос.

Он указал вперед, температура внутри дворца резко поднялась, пол в зале, казалось, треснул, и стоячая вода мгновенно испарилась. Земля ревела и дрожала, золотой свет вырвался из трещин. Мраморные колонны Великого Храма рассыпались, и из-под земли хлынуло море огненной магмы.

В одно мгновение зал стал похож на ад.

- Пламя заповеди!

Великий Храм превратился в прах. Брэндель немедленно оттащил Нимесис и принцессу Гриффин назад. Пламя распространялось, превращаясь в летучий пепел. Большинство посланцев горело в огне.

Чар отреагировал очень быстро, как маг, и наложил защитное заклинание, чтобы защитить людей вокруг него. Но защитные заклинания не всемогущи. Море огня приближалось шаг за шагом, скоро они будут окружены.

- Чар! – закричал Брэндель. – Нам нужен гром!

-А? Сир, вы уверены? - внезапно спросил Чар. - Этот храм - бесценное сокровище. Он был построен много веков назад, это тяжелая работа великого мастера!

- Вы не можете этого сделать! - Принцесса Гриффин не могла сдержать гнева.

- Нам нужно это! - Брэндель подумал о том, что Морос, казалось, был готов снести это место. Если бы не он, дворец уничтожил бы кто-нибудь другой.

- Я понимаю.

Чар посерьезнел, посмотрел на хрустальный купол храма и поднял руку.

- Закон разрушения, власть дракона войны, Тиамат, нападение дракона!

Легкий голубой луч, появляющийся из ниоткуда в ладони, проникал сквозь купол дворца. Течение времени замедлилось, пространство сжалось и собралось в центре его ладони с резкой скоростью, пока не образовалась сингулярность. Яркий белый свет вырвался из этой точки в одно мгновение, и все пространство, казалось, было расширено. Последовала огромная ударная волна.

Все те, кто не был затронут пламенем, подсознательно посмотрели вверх и увидели, что верхняя часть дворца, была разрушена этой ударной волной. Камни, дерево, черепица, стекло и кристаллы, казалось, разлагались, почва рушилась во всех направлениях, а после вспыхнула.

Весь Ампельсель стал свидетелем взрыва. Все люди в гавани и над ней не могли удержаться, чтобы не остановиться и не посмотреть на взорванный дворец.

Все во дворце напряженно оглядывались, наблюдая за молодым человеком, который все это устроил.

- Брэндель, ты ... - принцесса Гриффин сжала нижнюю губу, ее лицо побледнело, и она чуть не упала в обморок.

- Чар, я говорил тебе, чтобы ты взорвал Дворец Локеби, а не весь Андерле Гранде ...

- Но то, что вы сказали, было невозможно, сэр, - Чар был невиновен.

- Это недоразумение, - Брэндель виновато посмотрел на Гриффин.

Будущая принцесса-регентша потеряла дар речи.

Великий Храм является одним из самых ценных объектов культурного наследия Эруина, и самое главное, храм был построен на месте бывшего императорского дворца.

- Все в порядке, тут еще много осталось! - Чар ответил оптимистично, но он еще не закончил говорить, как столб магмы вырвался из земли. Затем были бесчисленные наземные пожары и магма, хлынувшая из-под обломков, и в мгновение ока оставшееся строение Великого Храма Андерфурта было захвачено морем огня.

Земля все еще дрожала и ревела, очевидно, истинная сила заклинания десяти колец все еще была похоронена под землей, и она готовилась показать свой последний гнев этому храму.

- Поторопись, уходи отсюда! - Брэндель переменялся в лице.

На самом деле ему не нужно было напоминать - оставшиеся люди уже паниковали, толкались и убегали.

- Погоди, а как же они? - Громко спросила Дильфери.

Брэндель взглянул в море огня. Пламя полностью скрыло фигуры Мороса и Мефиста. Он покачал головой.

- О чем нам следует беспокоиться, так это о том, что мы правы.

- Мы?

Брэндель серьезно кивнул.

<http://tl.rulate.ru/book/474/1207418>