

«Мадара невиновен!!!»

Вся команда Гриффиндора тренируется со своими новыми метлами. Анжелина, Кэти, Алисия и Гарри были потрясены, когда Оливер подарил им последнюю модель Нимбуса. Когда Гарри спросил, кто их прислал, они сказали ему, что это подарок от верного друга Гарри Поттера. Гарри сразу понял, кто его послал. Это Гриндельвальд. Он – единственный человек, который больше всего верит в него.

Попрактиковавшись перед матчем, они отправились в гриффиндорскую гостиную. Оливер сообщил им об утренней тренировке. Все знали об этом, так что между ними не было никаких проблем.

Позже в тот же день

Репортеры ждут от Амелии Боунс ответа на вчерашние события. Рита Скитер и многие другие журналисты стоят перед офисом ДМП.

Амелия Боунс вышла на улицу, чтобы дать ответы на вопросы репортеров.

- Пожалуйста, задавайте вопросы один за другим, без лишнего балагана, или я укажу вам дверь. Вам это ясно? – обратилась Амелия Боунс к журналистам. Она не потерпит никаких непослушных репортеров.

- Как Вы думаете, кто несет ответственность за нападение на оборотней? – вопрос последовал от той самой Риты Скитер.

Кто ее спрашивал? Она стоит в первом ряду.

- Согласно недавним показаниям мистера Грюма. Это молодой человек по имени Мадара Учиха. Мы не нашли ничего связанного с его именем. Никакой зацепки, что бы там ни было. Что бы он ни делал, он не оставляет след своей деятельности, – сказала Амелия журналистам. Она пыталась запросить записи о Мадаре у другого магического правительства, но против него нет никаких улик.

- Почему он убил 13 оборотней? Даже если они Пожиратели Смерти. Их следует посадить за решетку и судить Министерством Магии. Мадара не выше закона. Что вы можете сказать по этому поводу? – спросил Амелию другой репортер. Скорострельный выстрел начался по Амелии. Она не любит Пожирателей Смерти, но должна отвечать как начальник отдела.

- Уверяю вас, он не выше закона. Что касается того, почему он убил оборотней-пожирателей смерти? Это нам не известно. Одна из главных причин, по которой мы можем сказать, что его семья, должно быть, была убита пожирателями смерти во время предыдущей войны. Он мог вернуться, чтобы отомстить, – сказала Амелия Боунс журналистам. Она не могла винить Мадару за то, что он делает. Многие люди остались сиротами во время предыдущей войны. Большинство пожирателей смерти все еще на свободе после того, как они подкупили министерство.

- Чего он хочет добиться, убивая других? – спросил ее другой репортер.

- Неужели вы не обращаете внимания? Я же вам говорю, что все дело, скорее всего, в мести.

Фенрир Сивый терроризировал жизни многих людей. Он насильно сделал многих людей оборотнями. Он пытал только его, остальных же двенадцать оборотней он убил легко и быстро. Единственное, о чем мы можем сейчас думать, это то, что он хочет отомстить, – сказала Амелия репортеру. Она не любит повторять свой ответ.

– Мадам Боунс, я хочу знать, почему над Хогвартсом стоит метка? Она также появилась в тот же день, что и в Хогсмиде, – спросила ее Рита Скитер. Никто не знает об инциденте в Хогвартсе, но она знала об этом от студента, который информирует ее о последних событиях в Хогвартсе.

– Он напал на Дамблдора в тот же день. Но, судя по нашим донесениям, он не хотел его убивать, а хотел получить некий артефакт. И с большим сожалением сообщая вам, что он уже получил его. Он не нападает на учеников и не причиняет им вреда, – сказала Амелия журналистам. Она не хочет рассказывать об этом инциденте, но Рита каким-то образом узнала об этом. Нет смысла это скрывать.

– Что это за магический артефакт? – спросил ее другой репортер.

– Дамблдор ничего не говорил о магическом артефакте, – сказала Амелия. Как она может сказать им, когда Грюм и Дамблдор умолчали об артефакте даже ей.

– Если даже Дамблдор подвергся опасности. То кто может чувствовать себя в безопасности? – спросил ее иностранный репортер.

– Он не нападал на Дамблдора напрямую. Он напал на него, когда директор Хогвартса спал. По его словам, у него есть странные заклинания, которые могут блокировать появление любого уровня. Он может обойти любые стены. И мы ничего не знаем о нем, что делает его смертельно опасным для любого волшебника в мире, – сказала Амелия Боунс. Она не может сказать, что он заблокировал телепортацию Феникса. Никто никогда не делал этого в истории. Но она может сказать, что он очень опасен для других волшебников.

– Что министерство собирается с ним делать? – спросил ее репортер, сидящий в заднем ряду. Но прежде чем Амелия смогла ответить на вопрос, за спиной Амелии Боунс появилась фигура. На нем белая маска с тремя запятыми. И он одет в черную мантию Акацуки с красными облаками.

– Всем привет. Я Мадара Учиха, – сказал Мадара глубоким голосом. Амелия снова посмотрела на него. Мракоборцы начали стрелять в него заклинаниями. Но он проходит сквозь них, как призрак.

– Не нужно тратить свою магию. Меня здесь нет. Я всего лишь иллюзия, а настоящий я нахожусь где-то в другом месте, – Мадара подошел к Амелии и прошел сквозь ее тело, как иллюзия.

Амелия подала знак Мракоборцам, чтобы они отказались от идеи напасть на него.

– Каковы ваши мотивы? – первой спросила Рита. Она хочет знать об этом таинственном человеке.

– Вы, должно быть, говорите о моих действиях против Фенрира Сивого. Я просто убил его, потому что мне не хотелось оставлять его в живых. Нет ничего хорошего в том, чтобы сохранить ему жизнь. Ваше правительство должно было убить этого людоеда давным-давно. Я не против оборотней, но Фенрир и его последователи – особый случай. Он ест человеческую

плоть даже в своей человеческой форме, – сказал Мадара журналистам. Его слова вселили в них ужас. Они слышали только истории о Фенрире, но никто не знал, что он ест человеческую плоть.

- Почему Вы не позвали Мракоборцев? – спросил его другой репортер.

- Я больше не верю в Министерство Магии. Я уже давно перестал в них верить. Если Мракоборцы поймали бы Фенрира, его друзья подкупили бы министерство, и он снова был бы свободен. Куда правительство поместило своего 12-летнего спасителя месяц назад? Если я правильно помню, он был в Азкабана. Если вы хотите, чтобы я верил в такое правительство, то вы идиоты, – сказал Мадара им в лицо. Даже Мракоборцы и Амелия согласились с некоторыми его доводами. Репортер, задавший ему этот вопрос, смутился от собственного вопроса.

- Многие люди потеряют свою семью, друзей и даже деревни, если министерство не обеспечит защиту волшебников и ведьм. Министерство служит нашей безопасности, и их закон защищает нас, – возразил репортер на заявление Мадары. Наконец, вопрос, который Мадара ждет, чтобы перейти в режим боли.

- А как же моя семья? Мои друзья? Моя деревня? Все они умерли мучительной смертью, когда находились под защитой вашего министерства. Я был всего лишь маленьким ребенком. Пожиратели смерти – лишь люди, которые вызывают больше смертей. Когда люди вокруг вас умрут, и единственный живой человек – это вы, тогда вы сможете понять мою боль, – ответ Мадары подорвал уверенность многих людей, возражавших против его заявления.

- Я сожалею о вашей потере, господин Учича. Но не могли бы вы рассказать мне, что вы делали после того, как проиграли. И почему вы напали на Дамблдора. Он не против Вас, – спросила его Рита. Она не хочет злить этого парня. Но ей нужно закончить работу.

- Я жду особого события. У Дамблдора было нечто, принадлежавшее моему предку. Дамблдор заполучил это в схватке с предыдущим темным лордом Геллертом Гриндельвальдом. Он хранил это в безопасности от всех. Я только претендовал на наследство моего предка. Я не сделал ничего плохого, это мой семейный долг. За выполнение своего семейного долга я сражался с Дамблдором. Убивая оборотней, я оказывал всем огромную услугу. Если вы хотите посадить меня за решетку за спасение многих будущих жизней. Вы можете поймать меня, если сможете, – сказал им Мадара. Даже Амелия начала сомневаться после заявления Мадары. Если то, что сказал Мадара, правда, она не может обвинить его.

- Что Вы можете сказать о метке? Ту, что вы оставили в небе, – спросила его Рита. Она не знает, как изобразить Мадару в следующем выпуске "ежедневного пророка".

- Скоро Вы увидите еще одну метку. Я должен потребовать еще одно наследство моего предка. Я собираюсь совершить набег на Дом Мраксов. Дом воров, которые забрали еще одно наследство моего предка, – сказал им Мадара. Ему нравится рассказывать им это все.

- Зачем говорить нам, если можно сделать это тайно? – с любопытством спросила Амелия. Многие люди держат в секрете свою деятельность.

- Я никого не обкрадываю. Я забираю то, что принадлежит мне. В любом случае, вся семья Мраксов мертва. Что они сделают с наследием моего предка? – сказал им Мадара. Его слова подобны пронзительной правде.

- Снимите с меня все обвинения. Я не против правительства, но мне не нравится, как оно работает. Я спас столько жизней в тот день в Хогсмиде, убивая каннибалов. Вы должны

наградить меня орденом Мерлина, а не действовать против меня. Даже Дамблдор не выдвинул против меня никаких обвинений. Я лично встречу с ним и проясню его сомнения, если он захочет, – сказал Мадара Амелии. Он может играть за них в их словесные игры.

К этому времени все люди уже не уверены, что за человек Мадара на самом деле. Он изображал из себя героя, а не злодея.

– Факты против нас, но это не изменит того факта, что вы напали на Дамблдора, пройдя мимо охраны Хогвартса, – сказала Амелия Мадаре, который положил руку на подбородок, словно что-то обдумывал.

– У меня было много шансов убить его. Но я его не убивал. Я не причинил вреда ни студентам, ни профессорам. До сих пор я убил только оборотней, – сказал Мадара, и его иллюзорное тело растворилось, а над офисом ДМП появилась метка учихи.

Амелия Боунс не знает, как реагировать в такой ситуации. Мадара показал себя почти невиновным, но все же подшутил над ними со знаком учихи над их правительством. Она должна посоветоваться с другими министрами об этом уникальном случае. Она может только надеяться, что Корнелиус Фадж согласится с ней.

Среди репортеров иностранный репортер вышел на улицу и направился к скрытому переулку. Он исчез в дыму, как только скрылся из глаз.

<http://tl.rulate.ru/book/47398/1399670>