Он собирал молнии снова и снова, но барьер каждый раз выстоял и медленно восстанавливался, как будто насмехаясь над ним. Существо сказало: «Ты всё ещё можешь атаковать?» Оно, униженное, собрав все оставшиеся силы, атаковало прямо в купол. Молнии, наполненные его сущностью, преобразовались в ангелов с крыльями.

«Ты?» – прозвучал ужасный и могущественный голос из этого существа, увидев мужчину в золотых очках. Оно желало остановить атаку, но уже было слишком поздно.

После окончания атаки существо услышал насмешки мужчины в золотых очках. Гнев затмил его мысли, но он быстро осознал, чего хочет этот человек, и решил оставить в покое эту неожиданную угрозу. Ну какую угрозу? Просто переменную, которую не удалось уничтожить три пешки. Его нужно как-то уничтожить душу. Закрыв глаза, существо перешло в медитативный режим, и только один глаз продолжал смотреть на Валинора.

Не прошло и нескольких минут, как купол сам разрушился, и Валинор появился. Без раздумий существо послало новые молнии, которые, при контакте с душой, полностью ее разрушили, не важно, была ли она на второй или третьей ступени. Оно решило, что он должен исчезнуть. Его существование само по себе непонятно и нелогично, и оно идет вразрез с видениями и планами господ.

Все глаза, которые до этого были закрыты, открылись и смертельными взглядами смотрели на Валинора. Эта переменная смогла остановить молнии и даже высасывать его. Он почувствовал опасность, которая окутала его. Не важно, какой ценой, но ты исчезнешь сегодня.

Молнии собирались вокруг тела ангела, и с каждой секундой они становились сильнее и грознее, так что глаза один за другим лопались. Остался только главный глаз, который выпустил красные молнии в форме человеческих ангелов, более угрожающих, чем прежде, и все они направились прямо на Валинора.

Но над Валинором снова появился мужчина в костюме и золотых очках с широкой улыбкой. Большая часть молний полетела прямо в его руку, где находилась душа, а оставшаяся часть полетела в Валинора и была поглощена им.

Валинор, оглядевшись, увидел мужчину, стоявшего над ним. Увидев его, Валинор вспомнил, что видел его раньше несколько раз – встретил его впервые вместе с Цезарем и многими другими. Мужчина, поглотив большую часть молний с помощью души Королевы Феникса, сделал поклон Валинору и сказал:

«Мы не впервые встречаемся! Но я должен тебя поблагодарить, поэтому оставляю тебе небольшую часть молний. Прежде чем я уйду, мне нужно представиться. Меня зовут Арч Айтс Альтман. К сожалению, я достиг своей цели, поэтому вынужден оставить тебя. И напоследок я предупреждаю тебя о враге, который равен тебе в силе, но сейчас ты не сможешь его убить.»

Завершив свой монолог, Альтман исчез, оставив Валинора одного. Обдумывая слова этого человека, Валинор опустился на землю. На мгновение перед его глазами появились панели, а затем исчезли. Валинор смог увидеть только поздравления, а всё остальное не успел, потому что панель с заданиями появилась и исчезла, и он не ожидал такого. Оставив этот вопрос на потом, Валинор закрыл глаза и вгляделся внутрь себя, увидев интересные изменения с рунами души. Они стали четче и понятнее, а душа светилась сильнее, чем раньше. Он даже заметил несколько искр молний, которые медленно исчезали.

«Хмм», задумчиво пробормотал Валинор, начиная изучать изменения в своей душе и размышлять о том, почему он инстинктивно бросился на молнии. Изучая все это, он понял, что ему не хватало некротической энергии. Казалось, ему нужно было больше энергии, чем он предполагал. В результате он почти разрушил избушку на курьих ногах, но смог направить всасывающую силу прямо на молнии, которые атаковали купол. Но что стало причиной таких действий? Валинор начал внимательно изучать руны, но его внимание отвлекли крики снаружи. Вспомнив слова Альтмана, он быстро вышел наружу и увидел очень, очень знакомого псевдодракона вдали.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/47356/3145938>