

«Если это то, что думал Валинор, то это просто безумное везение. Эти странные звери явно связаны с проклятиями. Как-то резонировала с руной Бабы Яги. И есть большой шанс, используя их души, сделать эту руну полноценной...»

Пока Валинор обдумывал, из-под его ног вырвались клешни из черного песка, отрезавшие одну ногу у Валинора, но она быстро полетела назад и приклеилась обратно.

Клешни начали деформироваться и превратились в щупальца, от которых Валинор увернулся. В то время, пока он рассматривал свою недавно отрезанную ногу, он увидел на ней наложенное проклятие. Не задумываясь, он вытащил одну из нежити и передал ей это проклятие. Существо мгновенно начало гнить и плавиться.

Из песка появилось странное существо, которое ощущало сильные звуки. Из-за этого остальные два существа, находившиеся в заброшенном доме, набросились на Валинора. Одно из них плеvalo черными жидкими каплями, а второе собирало черный песок в свои руки или лапы и бросало в Валинора. Он всегда успевал увернуться от атак всех трех существ и в то же время вызывал нежить.

Нежить, вооруженная и готовая к бою, набросилась на врагов. Те, у кого были щиты, защищали остальных. Приближаясь к двум существам, атакующим с расстояния, они ломали щиты, за которыми следовала нежить. Но большая часть нежити достигла врагов и начала атаковать, привлекая внимание двух из трех врагов.

Третье существо, атакующее щупальцами Валинора, снова начало менять форму. Но прежде, чем превратиться в что-то понятное, в него вошло одно костяное копьё. В это же время из песка вышли руки мертвецов, которые не позволили врагу сделать шаг. На следующей секунде в него вошло еще несколько копий, а руки души вырвали душу из тела.

Подходя к трупу, Валинор увидел, как тот начал меняться и принял форму девочки. Труп девочки превратился в черную жидкость и исчез. Валинору не дали даже попытаться удержать труп.

Вспоминая облик девочки, Валинор быстро и эффективно справился с остальными двумя. Оба трупа зверей быстро изменились и превратились во взрослую зрелую женщину, способную заколдовать любого мужчину, и в старуху, знакомую Валинору.

«Баба Яга?» - сказал Валинор, смотря, как и эти два трупа распыляются и исчезают, не оставляя ничего после себя. Валинор не мог понять, что здесь творится, и только эти три души, которые вместе с руной души резонировали, пробудили его от бесполезных размышлений.

Оставив эти вопросы, о которых он очень сильно хотел узнать правду, он направился к разрушенному дому. Посмотрев на разрушенную мебель, стены и так далее, он заметил разбитую рамку с фотографией. Он хорошо ее помнил, потому что в первый раз, когда он увидел эту странную фотографию, Баба Яга предупредила его. А после она спрятала ее. Похоже, из нее вышли эти три странных проклятых зверя.

«Куриные ноги?» - перемещаясь по разрушенному дому, Валинор заметил под полом куриные ноги. Это сразу ему вспомнилось, что Баба Яга живет в доме с куриными ногами. Но сколько бы он ни жил здесь, он никогда не видел, чтобы дом двигался. И только сейчас он увидел куриные ноги.

Вздыхнув от сожаления, он хотел бы хотя бы один раз увидеть, как дом Бабы Яги ходил... А может быть... Внутри Валинор что-то шёлкнуло, и зародилась идея. Если дом имел две куриные ноги и мог сам ходить, то он должен был быть живым. Тогда, может быть, она станет нежитью.

Приказав нежити собрать все вещи из дома в одно место, Валинор выпустил из себя некротическую энергию, которая начала смешиваться с чёрным туманом, который до сих пор не исчезал, а продолжал витать по воздуху.

Некротическая энергия входила в дерево, медленно оживляя его и заставляя двигаться. Время текло медленно, и дом возрождался. В какой-то момент куриные ноги начали двигаться.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/47356/3121233>