

«Хотя ты и так станешь врагом этого гордого существа. И все из-за Цезаря. Цезарь умный! Он все спланировал! Все твои шаги и решения были запланированы им!...» - Хаоши остановился, осознав что-то, и внимательно посмотрел на Валинора.

Валинор ждал, чтобы Хаоши продолжил. Он ещё не до конца понял, о чем идет речь, но факт, что он стал жертвой планов Цезаря, уже не удивлял его. Как не раз намекал сам Цезарь. И в какие опасности он попадал. Очевидно, Цезарь был в этом виноват. Ведь чтобы стать сильнее, нужны не только знания, но и дух.

«Понятно!» - Сын Бога немного наклонил голову и посмотрел на Валинора. - «Я даю тебе душу и превращаю ее в оружие. А взамен съешь моего отца. Мне не важно, сколько времени это займет, но когда настанет момент, сделай это для меня... Я готов!»

Валинор, поняв большую часть смысла, освободил несколько рук и вытащил душу Хаоши. Затем сел в медитативную позу, закрыл глаза и начал преобразовывать душу. Используя огонь короля феникса, который был особенно эффективен против душ, он смог подавить инстинкты самосохранения и медленно превратить ее в руну. Учения Цезаря, к счастью, помогали, и Валинор сразу понял, какой руной станет душа Хаоши.

Когда душа Хаоши была почти полностью превращена в руну, Валинор наклонил голову, а его губы медленно поднялись в улыбке. Затем он сказал: «Ты думаешь, я просто уйду. Я же сказал, что хочу его съесть. И чтобы это сбылось... съешь меня!»

Валинор широко открыл рот и начал поглощать тело Хаоши. Пока душа не стала полностью руной. Но даже после этого Валинор не прекращал поедать труп Хаоши, пока не добрался до костей. Затем он собрал кости и положил их в свой инвентарь.

Взглянув на свои окровавленные руки и изувеченное тело, Валинор задумался и решил промыть свое тело, с помощью немного воды из своего инвентаря. Используя некротическую энергию и плоть, которую он съел, он восстановил свое тело подобно зомби или вампиру, используя регенерацию. Затем он попытался найти новую одежду, пока мантия некроманта полностью не восстановилась и не очистилась. К счастью, чем больше некротической энергии он вливал, тем быстрее она восстанавливалась.

Однако, пока он размышлял о том, во что одеться, Валинор заметил на стене из плоти надпись, медленно гниющую. Там были одежда и надпись «Это мой последний подарок!!!» с множеством восклицательных знаков. Подойдя ближе, Валинор оценил дизайн мужского кимоно в черном цвете с кровавыми линиями и узорами, напоминающими плоть и конечности. Рядом лежали два веера: один черный, другой белый.

Взяв одежду в руки, Валинор решил, что хочет надеть ее. Ведь он всегда мечтал посетить Японию и примерить их традиционную одежду. Но из-за своей известности по всему миру ему не удалось легально попасть в Японию. Так что он мог одеваться как японец и устраивать теракты только в очень редких случаях. Хотя эти случаи с трудом можно было назвать терактами. В лучшем случае это были похищения людей или убийства каких-то недоразумений. Забава.

Одевшись в стильную и очень удобную одежду, Валинор оставил веера в инвентаре. Он огляделся. Стены и полы, сделанные из плоти, быстро гнили. Через дыру в стене Валинор

вышел наружу, где увидел, что все существа, включая Хаоши, гнили, как стены из плоти, так и девушки, полностью скрытые под одеждой.

Его заинтересовала одна из девушек, которая выглядела более-менее целой. Оторвав ее одежду, Валинор обнаружил, что ее тело состояло из кусков плоти, соединенных и связанных нитями. Это был ребенок, собранный из частей тел других девочек. Лицо было прекрасным и захватывающим, но Валинор заметил несколько вещей. Во-первых, оно не гнило на глазах, а во-вторых, нити подчеркивали искусственное создание таких кукол или гомункулов. Как некромант, Валинор отчетливо видел каждую часть тела, а эта девочка была создана из 532 девочек. И это только наружность. Что касается внутренностей, то Валинор не знал и не интересовался ими.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/47356/2957670>