

Валинор вступал в схватку с падшими врагами, держа в руках косу – оружие, пропитанное проклятиями. Он сражался вместе с нежитью, создавая из трупов новых слуг, которые нападали на врагов. При этом его руки проникали в тела падших, извлекали их души и очищались.

Нежить и Валинор атаковали каждого павшего, который прыгал на них. Мечи, магия и коса поражали врагов. Коса отрезала их тела на куски, а руки Валинора собирали души.

Они сражались на поле битвы, которое освобождалось от деревьев. Вокруг них скапливались некроэнергии, исходящие из трупов врагов, которые Валинор с удовольствием собирал. Но враги не прекращали появляться, и их число только увеличивалось, так что Валинор не мог уничтожить их всех одним ударом.

В какой-то момент Валинор услышал музыку и, повернув голову, увидел парад монстров, играющих на музыкальных инструментах. В центре были четыре огромных существа, держащих платформу, на которой находились три женщины, полностью одетые и скрывающие лица, а также одна маленькая девочка, также полностью одетая и скрывающая лицо, как и остальные. Все они играли на музыкальных инструментах. Рядом на платформе был небольшой храм, в котором танцевал молодой мужчина, одетый в японскую одежду жреца и держащий веер в руках.

Он прыгнул и начал махать веером в сторону падших, и они разделились на две части. Этот парень прыгал на врагов и легко разделял их на куски, смеясь и говоря: «Как же весело! Давно я не творил бойню!».

Валинор хотел подняться в воздух, используя свои крылья, чтобы улететь, но волна ветра сразу же оторвала крылья на его спине, а парень сказал: «Никуда не уходи! У меня есть разговор с тобой!»

Взглянув по сторонам, Валинор увидел, что монстры окружили его и не давали возможности убежать. Цокнув, Валинор решил послушаться и не сопротивляться, потому что, если этот парень хотел ему навредить, то уже сделал это. А сейчас, похоже, он просто хочет поговорить.

Прошло пятнадцать минут, и парень, смотря скучающим взглядом, сказал: «Стало скучно!» Затем он прыгнул и приземлился на платформу, которую держали четыре огромных монстра. Сделав жест рукой, части его слуг набросились на падших.

Повернувшись к Валинору, он с невинной улыбкой сказал: «Давай поговорим!» Валинор сглотнул, увидев его невинную улыбку и вспоминая бойню, которую этот парень устроил, сохраняя такую невинность в своем поведении, несмотря на то, что его одежда и лицо были в крови.

Собрав почти всю нежить в свой инвентарь, Валинор оставил части для того, чтобы собрать трупы. К счастью, этот странный парень не возражал подождать немного и позволял нежити Валинора разгуляться, собирая трупы.

Поднявшись на платформу, Валинор увидел парня, сидящего в небольшом храме. Странно, где двери? Валинор помнил, что видел, как храм был закрыт со всех сторон, но сейчас он был открыт, а дверей не было. И даже вокруг двери ничего не было.

Оставив это, Валинор внимательно посмотрел на этих четырех женщин, которые скрывали свои лица. Слова парня помешали ему внимательно изучить их: «Смотреть на чужие жены очень некрасиво с твоей стороны!»

«Прости», - извинился Валинор и быстро повернул взгляд к парню, который не прекращал улыбаться, держа в руках веер.

«Тебя должно быть зовут Валинор! Наконец-то смог увидеть того, кто поднял на уши весь этот мир... Интересно, какой ты на вкус!» - Спрятав свои губы и нос за веером, парень первым начал говорить.

«Извини?» - Валинор сразу почувствовал угрозу от слов этого парня. Неужто он неправильно оценил ситуацию? И этот неизвестный парень перед ним был опасен.

«Ха-ха-ха! Шучу, шучу. Если бы я захотел тебя съесть, ты бы уже был в моем животе!...» - Парень остановился и посмотрел на одну из девушек, после чего кивнул. Затем повернул голову назад и сказал: «Прости! Я не представился, меня зовут Хаоши! Но можешь называть меня Сыном Бога!»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/47356/2951512>