

Минкер вышел из комнаты, оставив Цезаря наедине с его мыслями. Цезарь сделал несколько жестов руками и сфокусировал свое внимание на столе перед собой.

Внезапно перед его глазами появились маленькие пузырьки, которые плавно плыли в воздухе. В кристальном пузыре была капля воды, излучающая опасную энергию. Цезарь знал, что это капля амнезии, о которой рассказывал Валинор Стикс. Она способна очистить душу и полностью излечить её от любых недугов, но цена этого исцеления — потеря собственных воспоминаний.

Используя свои телепортационные способности, Цезарь выбрал тайное место встречи и мгновенно телепортировался в темную комнату. Эта комната была лишена окон и дверей, создавая атмосферу загадочности и изоляции.

В центре комнаты стоял стол, на котором горела единственная свеча, медленно разгоняя тьму. У стола сидело маленькое уродливое существо, покрытое гнилой плотью, которое пыталось скрыться под мантией.

Цезарь, не испытывая страха перед этим уродливым существом, подошел ближе. Его глаза источали решимость, а лицо было лишено сомнений. Он знал, что эта встреча имеет глубокий смысл, и надо закончить сделку до конца.

«Наконец-то пришел, Цезарь!» — радостно сказал это странное существо.

«Вот пузыри с каплей амнезии» — сказал Цезарь, бросив в руки этому существу. То сразу же поймало их с помощью одного из щупалец, которое вышло из-под мантии, и быстро спряталось.

«Будь внимательней с ней, Цезарь!... Я же не из доброты душевной оставил Валинора живым, даже после того, как украл у меня под носом новое тело» — упрекая Цезаря, это существо подняло руку с пузырем у себя перед глазами и внимательно оценило его.

«Не говори мне сказки! С этой каплей, когда барьер будет разрушен, ты сможешь переродиться и стать свободным, прошлый владелец некрономикона» — Цезарь уселся на свободный стул и закрыл глаза.

«У вас достаточно трупов и душ? Если понадобится ещё, просто скажи. Я мигом принесу. Хехехе!» — спрятав пузыри под мантию, он с нетерпением ждал конца этого мира и его страданий.

«Впервые вижу, чтобы некромант сам отдал с радостью свои трупы и души» — улыбаясь, сказал Цезарь, потому что этот случай показался ему действительно смешным.

«Пфф! Кому нужны эти трупы и души, если они бесполезны? А я хочу полностью избавиться от клейма некромантии и Бога Смерти. Я больше не буду его рабом. Свои цепи я уже отдал этому малышу. Сначала я хотел использовать искусственное тело как новый сосуд, но похоже, эта книга и этот бог имеют другие планы на этот счет».

«... Ты уверен, что не потеряешь своих воспоминаний?» — Цезарь очень серьезно спросил это

существо, бывшего владельца некрономикона.

«Я уверен на 87,245%, что не потеряю воспоминания. Но все остальное мне придется начать заново... Не беспокойся, у меня и самого есть свои счета с несколькими из этих богов. Если тебе понадобятся ещё ресурсы или знания, ты знаешь, где меня найти...» Поднявшись и повернувшись, он поднес пузырек с каплей воды к лицу и начал трестя лицом о него, говоря, пока несколько кусков плоти оторвались и упали на пол: «Моя драгоценность!» После чего из земли вышли костяные руки и потянули его в землю.

Цезарь, покачав головой, не захотел комментировать то, что только что увидел, и вместо этого сам переместился, оставив пустую комнату с пылающей свечой. Через несколько минут в эту комнату появился мужчина, одетый в костюм и надевший очки.

Осмотрев комнату, он сделал несколько шагов и взял оставленные куски плоти с пола. Потянувшись, он взял в руки кусок плоти. Внимательно осмотрев его и несколько раз сжимая, он взял коробочку из пустоты и положил гнилую плоть в шкатулку. Сняв перчатки с рук, они сразу же загорелись, и он надел другие перчатки. После чего исчез, оставив комнату снова пустой. Через полчаса в комнату вернулся Цезарь. Внимательно глядя на пол, он не увидел куски плоти и исчез. Свеча погасла.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/47356/2941964>