

Соединяя мышцы спины с мышцами крыльев, иногда Валинор отдалялся от Валинора. После чего он пытался махать крыльями. Если крыло не слушалось или ударялось об другое, то Валинор останавливался, и нежить быстро приближалась, чтобы найти проблему и исправить ее.

Несколько раз они не могли найти эту ошибку, поэтому вместо того чтобы продолжать искать, они просто полностью отрезали неисправную часть мышц. После этого они начинали снова, пока несколько мертвых слуг с синими яркими глазами внимательно смотрели на тела крылатых существ, отрезая кожу и внимательно изучая мышцы.

Некоторые проблемы возникали из-за того, что оказалось, что большинство мышц отвечали за управление крыльями, а не только за это. Другая проблема заключалась в том, что у Валинора было три пары крыльев, что означало, что его мышцы должны были работать в три раза сильнее, чем у летающих птиц.

Не зная, сколько времени прошло, они тратили время на пробы и ошибки. Но в какой-то момент все слуги отошли от стола, где находился Валинор. Самый главный из них, у которого горели глаза ярко синим цветом, перестал светиться, и его глаза стали обычными, как у всех остальных мертвецов.

Шестая пара крыльев начала двигаться, создавая слабый ветер. Медленно этот ветер усиливался. А сам Валинор, с голой спиной и не только, начал неуклюже летать в воздухе, но быстро вернулся на землю. Если даже он еще хотел полетать, Валинор не мог летать голым и светить своей задницей по всюду, где в этом мире есть те, кто не прочь попробовать булки того же пола. К тому же он не хотел показать свою вялую "колбасу".

Так что, как он неуклюже приземлился, к нему подбежал один из слуг с одеждой. Быстро Валинор надел трусы, а потом с трудом штаны. Из-за уменьшенной гибкости спины Валинор не мог наклониться и потерял возможность превратиться в человека-колобка. Разные виды разврата с самим собой делают свое дело, но к счастью для Валинора это было ничто. Важнее было то, что он был одет в штаны и трусы, но было сложнее добраться до спины.

И самое главное, ему нужна была новая одежда с открытой спиной, но такой одеждой Валинор не владел. Он держал чёрную мантию, полученную в подарок от Бога Смерти, и хотел отправить её в инвентарь. Но одежда скользнула с рук и укутала Валинора.

Валинор не сразу осознал, что он уже одет в чёрную мантию. И там, где были крылья, были разрезы, точно по размеру крыльев. Это значит, что такую одежду невозможно надеть из-за крыльев. Но это была не обычная одежда, а магическая.

Проверив одежду и мантию, Валинор начал снова летать, пытаясь тренироваться и понять все правила, а также тренировать новые мускулы, которые отвечали за крылья. Медленно Валинор начал летать вперёд и назад, вверх и вниз. А после того, как наловчился, начал летать зигзагами, кругами и так далее.

Уверенно приземлившись на землю, Валинор кивнул самому себе, решив прикрепить крылья к себе вместо того, чтобы использовать заклинания для полета. Потому что такие заклинания появляются только с третьего уровня, и они слабые и неэффективные. А самое главное, они жрут дохрина энергии, что в данном случае было роскошью для Валинора.

Посмотрев на нежить, которая ждала в стороне, Валинор слабо улыбнулся и начал вытаскивать новые трупы. Было великое счастье, что трупов было в достаточном количестве, а инвентарь был достаточно велик. В конце концов, хранилища для трупов были предназначены именно для

этого.

Нежить начала искать в трупах сильных существ и тех, которые могли летать. В то же время Валинор начал снова летать и, пока летал, использовал руки души, чтобы поднимать нежить. Сами мертвецы же начали отрезать огромные конечности, похожие на руки, но предназначенные для убийства. Затем они отрезали конечности существам, которые при жизни могли летать, и присоединили новые конечности. Если они становились слишком тяжелыми, нежить вырывала органы и конечности, чтобы уменьшить вес.

Иногда Валинор, летая, поймал души, которые направлялись прямо в трупы, желая заполучить себе новое тело. Но все они были пойманы и попали в руки Валинора.

\*\*\*

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/47356/2908021>