

Жуя Валинора, Элиндрия почувствовала, как ее ноги потеряли силы, и упала на пол. Сразу же вышли мертвые руки и напали на нее, пока оставшаяся нежить, оставив пауков, набросилась на королеву. В то же время Элиндрия ощутила, как ей стало очень трудно жевать Валинора.

Рука, держащая косу, которая протыкала Элиндрию, резко начала двигаться вместе с косой, ранив ее еще сильнее. Пока коса не наполнилась трещинами и не разрушилась, ослабевшая Элиндрия больше не могла ничего сделать. Тело стало слишком тяжелым, а душа, как будто была чем-то поймана и пыталась выйти из тела.

Она сразу осознала, что с ней происходит. Она хотела выплюнуть Валинора, но проклятое тело не слушалось. Оно уже слишком познало, вместо этого сам Валинор медленно вышел и направился к лицу Элиндрии, не переставая косить тело Королевы.

Пауки хотели защитить свою королеву, но мертвые слуги, оставив Элиндрию, начали нападать на пауков. Валинор, приближаясь к лицу Элиндрии, восстановился от полученных ран раньше, высасывая из Элиндрии последние крохи энергии, используя руку истощения, которая высасывала все из Элиндрии. Нежить полностью перебила оставшихся пауков, повернулась к Элиндрии и своему хозяину. Пока из Валинора выходили новые руки души на смену тем, что недавно развеялись из-за полного истощения. Руки души летали повсюду, собирая души и поднимая новую нежить.

Он был очень благодарен этим рукам души, которые облегчали процесс превращения трупа в нежить. Как и раньше, он все подготовил на кончиках пальцев рук души и просто касался трупов. А когда труп становился нежитью, он продолжал поддерживать заклинания на кончиках пальцев. Из-за этого он сразу начал превращать новые трупы в нежить.

Энергии, к счастью, было предостаточно. Все-таки не все трупы были пригодны для того, чтобы стать нежитью. И сама Элиндрия в конце стала источником энергии. Валинор, наблюдая за телом Элиндрии, видел, как более 50 рук души пытались вытащить душу из ее тела.

Элиндрия пыталась повернуться к Валинору. И когда она увидела его, наполненного ранами, она опустила взгляд. Валинор озадаченно посмотрел на Элиндрию, заметив, как она начала плакать.

«Все... предали и обманщики... и ты такой же. А я глупая идиотка подумала, что...» - шелчок пальцев. Элиндрия сразу замолчала и начала безумно смотреть на Валинора, выпуская мерзкий крик, пока пыталась как-то достигнуть его.

Валинор еще сильнее начал сомневаться. Все-таки эти последние слова подтвердили его догадки. Она хотела быть с ним. Но в тот момент, когда он хотел оттолкнуть ее, он не смог этого сделать, но она как-то отлетела в стену. И тогда она что-то сказала. И только что она подтвердила его догадки... Кто-то манипулировал ситуацией, не дав ему как-то решить эту ситуацию мирно.

Валинор перестал задумываться из-за того, что смог вытащить душу Элиндрия. Огромное тело Элиндрия перестало двигаться. Вздохая, Валинор прыгнул на тело Элиндрия и усевшись в медитативную позу, начал сразу превращать душу Элиндрия в руну.

На поверхности, где находилось гнилое болото, на ветке одного мертвого дерева находился

мужчина, одетый в костюм. Поправив свои очки, он, улыбаясь, повернул голову от логова Элиндрия к птице, которая сидела на другой ветке.

Повернувшись, он щелкнул пальцами и исчез, оставив птицу, которая была очень похожа на феникса, одну. Феникс сидел и смотрел, продолжая смотреть, даже не замечая, что кто-то был рядом.

Цезарь находился перед своим рабочим столом, когда дверь полетела прямо в стену. Подняв голову, Цезарь увидел, как вошла Лия, а за ней - портал с глазом. Увидев Лию, Цезарь удивился, после чего испугался, но пытался не дать виду.

«Перестань притворяться... Как и думала, ты больше не можешь видеть будущее. Но как-то всё равно знаешь, что будет,» - призвав себе трон, Лия уселась, а Тифий налил вино в бокал. – «Скажи!»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/47356/2886565>