

Удар за ударом, Валинор продолжал атаковать Элиндрию. Элиндрия блокировала атаки и уворачивалась, атакуя в ответ. От одной из контратак Элиндрий была отрезана рука Валинора, и она полетела вместе с косой в сторону.

Увидев шанс, Элиндрия набросилась на Валинора. Но вместо того, чтобы убежать или увернуться, Валинор заблокировал атаки, призывая кости мертвецов из земли и создавая щиты из них. А в целой руке он взял меч и атаковал летящие на него короткие мечи.

Нежить атаковала пауков, которые, пав замертво, в какой-то момент вставали и нападали на своих братьев. Они даже напали на Элиндрию. Она начала беситься от этого – все-таки её слуги напали на неё, даже если они мертвы или не имеют больше души.

Она знала, кто виновен во всём. Внимательно глядя на Валинора, точнее – за его спиной, она чувствовала колебания души. Напрягая глаза, она увидела руки, соединяющиеся непосредственно с душой и почему-то имеющие разный цвет.

Сразу же атакуя летающие рядом руки, они прошли через них, не поранив этих чёртовых рук. Она сразу поняла, что не сможет атаковать – эти руки созданы с помощью души этого мерзавца. И решила вместо этого атаковать самого врага.

Пока Валинор защищался от атак Элиндрий и её летящих коротких мечей, он заметил, как Элиндрия начала собирать воздух в груди, и, наклонившись, она выпустила в него лучи, созданные из яда, который может разложить всё – даже мифрил, если он будет находиться в этой жидкости веками.

Валинор сразу создавал перед собой барьеры из костей, трупов и земли. Он даже призывал свою армию мертвецов прыгнуть в атаку на врага, становясь живыми щитами, точнее мертвыми щитами. Но они не просто прыгали в ядовитые лучи Элиндрии.

Мертвецы поймали самых сложных и больших пауков, и вместе они прыгали, делая их невольными мясными щитами. Так мертвецы смогли защищать хозяина и убивать врагов, которых они не могли убить из-за их размеров и силы. И получилось, что сами пауки разорвали мертвецов. Таким образом, королева избавилась от своих слуг.

Валинор даже в такой ситуации, где одна капля этого яда достаточно расплавить больше половины его тела, не переставал собирать души и создавать нежить из пригодных трупов. Моментально подняв меч, Валинор заблокировал летящий на него короткий меч, а за ним и остальные короткие мечи, которые летали прямо на него, пытаясь отрезать его на части.

С другой стороны на него прыгали и даже падали пауки прямо на него. Из пола вышли мертвые руки и, поймав за ноги, потянули Валинора в землю. Там, где недавно был Валинор, пауки, упав на пол, начали смотреться по сторонам, пытаясь найти врага, но на них полетела кислота из-за того, что Валинор развеял все защитные заклинания.

Элиндрия остановилась и смотрела на место, где превращались остатки её слуг в мутную жидкость. Недоумевая, она начала оглядываться вокруг. Под её ногами раздался шипящий звук, а запах гноя начал распространяться. Она опустилась на землю и увидела, как из неё вышла оторванная рука Валинора, который держал проклятую косу. Увидев, как коса входит в неё, она начала ощущать дикие боли и пыталась вытащить косу, связав её паутиной, но ничего не получилось.

В тот же момент она почувствовала, как что-то находится на её животе, а в следующий миг меч вошел в её тело, пронзив сердце, желудок и даже Мальпигиевы железы.

Дикие боли усилились и пронзили всё тело Элиндрии. Уродливая форма Элиндрии начала ещё сильнее мутировать. Через боль и страдания она посмотрела на Валинора и выросла из уже почти полностью уничтоженного живота. И, завоевав уставшего Валинора, она начала жевать его голову своим новым ртом, который появился на месте уничтоженных органов.

Было видно, что Валинор потратил много сил на то, чтобы атаковать Элиндрию, и его энергия иссякла, когда он проклинал мечи и скрытно атаковал её. Сейчас он был пойман и выброшен в рот Элиндрии.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/47356/2868802>