

Ударив изо всех сил вместе со слугами, Элиндрия разрушила пол полностью, и они начали падать глубоко под землю вместе со своей добычей. Валинор бесконечно падал и чувствовал холодок по спине, но тут же использовал один из падающих обломков, чтобы оттолкнуться. Там, где только что был пол, полетели короткие ножи.

«Это так забавно! Моя новая форма так уродлива, что я не могу перестать смеяться!» - безумно хихикнула Элиндрия, пока ее тело становилось все более и более искаженным, а верхняя часть медленно превращалась в голову паука. У нее уже отросли хелицеры с острыми иглами на концах.

В то же время пауки, которые падали вместе со своей королевой, прыгали по стенам и убегали по разным дырам, пока их королева игралась с добычей.

Валинор, прыгая в разные стороны, заметил, что скоро будет удар об пол. За несколько секунд до столкновения он отпрыгнул от одного куска разрушенного пола и благополучно приземлился без повреждения. Эта идея пришла ему в голову, вспомнив учение о том, что нужно делать, если лифт сломался и падает, где при столкновении с землей нужно прыгнуть, чтобы ноги не сломались от ударной волны.

Элиндрия же свела на нет любой урон от падения, используя свои короткие ножи, связанные крепкой паутиной, чтобы проникать в стены. Она издавала какие-то паучьи звуки, похожие на смех.

После этого она набросилась на Валинора. Взяв косу в руки, он заблокировал летящие на него передние ноги. Пока хелицеры были направлены прямо на голову Валинора, две невидимые руки его души остановили хелицеры Элиндрии. В то же время Валинор вытащил несколько подготовленных нежитей, которые напали на врага с разных сторон. Но часть отлетела от ног Элиндрии, когда передние ноги были направлены на Валинора. Используя руки души, Валинор резко отдался в сторону, увернувшись от атаки. В то же время Элиндрия полетела прямо в стену, что ее озадачило.

Это дало Валинору ценные секунды, которые он потратил на призыв своих нежитей. В то же время он вытащил разные вещи, такие как руда, травы и органы. Одна из нежитей взяла в руки косу и начала говорить. Голос принадлежал Валинору, который использовал нежить как связку, чтобы с помощью нее сразу проклясть лезвия косы на очень опасные и сильные проклятия.

Нежить начала гнить на глазах, становясь мерзкой лужей. Взяв косу в руки, Валинор решил сам броситься на врага. Элиндрия уже не так радостно начала поднимать передние ноги и силой опускала их на нежить, пока короткие мечи летали во все стороны.

Валинор набросился на Элиндрию и сделал удар, который заблокировали несколькими короткими мечами. Но от одного касания мечи разрушились. Увидев, как мечи сломались, Элиндрия попыталась увернуться от лезвия косы.

Лезвия косы повернулись и попали прямо на одну из восьми ног Элиндрии, после чего она была отрезана начисто. Это заставило Элиндрию шататься несколько секунд, чем Валинор радостно воспользовался и смог снова поранить ее, но на этот раз урон был меньше.

Яростно крича, Элиндрия начала плевать кислотой в Валинора, а из всех щелей начали выходить пауки разных размеров, которые пытались напасть на Валинора, но нежить сразу заблокировала их. Между нежитью и пауками началась битва, где пауки падали убитыми

больше, чем они могли уничтожить нежить.

Все это происходило из-за того, что нежить могла сражаться, пока не была отрезана на куски, в то время как пауки падали замертво от одного удара меча или копья. Души погибших пауков забирала руками Валинора, который не мог оставить эти драгоценные души, и через руки души превращал больше — меньше целые трупы пауков в нежить. Те, которые были непригодны, оставлял генерировать некротическую энергию.

Все это происходило, пока он сражался с Элиндрией в ближнем бою, где Элиндрия больше не доминировала. Валинору казалось, что она стала менее опасной, чем раньше.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/47356/2846865>