«Эй, зачем ты так торопишь меня? Скажи правду», спросил он.

«Ты хочешь правды? Она проста - эти пауки всегда ходят в группе. Ты не хочешь оказаться перед дверью армии, правда?» ответил его собеседник.

Инстинктивно проглотив слюну, он приказал Аннину притащить труп паука в дом. А сам начал обследовать окрестности. Может быть, еще несколько пауков спрятались и ждали удобного момента.

Ничего не найдя, он повернулся и убежал в дом, ухватив пустую оболочку и копье в руке. Закрыв дверь, он услышал тот же голос.

«Переработай сосуд, пока мать не попытается узнать, где находится его душа», сказал голос.

«Мать? Есть мать пауков?» - удивился и испугался он.

«Да, есть. Но вопросы задавай позже. Я не собираюсь убежать, да и куда?» ответил голос.

Он уселся на колени и начал быстро сжимать сосуд с помощью своей энергии. Через несколько минут он превратил его в размере с конфету, после чего с помощью энергии души он полностью переработал его.

Медленно твердый, прессованный сосуд начал становиться мягче, пока не стал как глина. Затем он начал соединять полученный материал с своей душой с помощью некротической и энергии души в том месте, где была рана. К сожалению, он смог восстановить только небольшую часть своей души.

Открыв глаза, он увидел Аннино и труп паука. К своему удивлению, паук не вставал. А хотя и те крысы не воскресали, а только у тех, у кого была душа. Неужели... Нужно спросить эту женщину.

«Эй, ты меня слышишь?» - обратился он к ней.

«Слышу, слышу. Я немного удивлена. Ты всё это делал впервые? Потому что ты не сделал ни одной критической ошибки. Что неожиданно» - ответила женщина.

«Я хочу ответы. И первый. Кто ты?»

«Ха-ха-ха, человек, нет, бывший человек. Ты думаешь, я обязана отвечать на твои вопросы. Но я отвечу. Я давно ни с кем не говорила... Я старая женщина, которая потеряла все. Не важно, кто я была, когда я нашла тебя. А сейчас, как ты попал в этот мир?»

«Старая женщина, хорошо. Я не знаю, как здесь очутился. Знаю только, что умер в другом мире».

«Переродился? Как тебе удалось попасть в этот мир?» - удивленно спросила она.

«Я не знаю. А сейчас я. Недавно я повстречал и убил много врагов. Но через некоторое время некоторые из них восстали. Можешь сказать, как так получилось?»

«Что конкретнее ты хочешь узнать: из-за чего они вернулись из мёртвых или зачем не все воскресли?» - поинтересовалась женщина.

«Оба», - решительно ответил он ей.

«Чтобы ответить на твой вопрос, я должна рассказать немного об этом мире. Тебе не против?»

«Нет, не против», ответил собеседник.

«Этот мир проклят. Он был изолирован от остальных миров, и никто не может войти или выйти из него. Когда кто-то умирает, его душа не попадает в реку, как это происходит в других мирах. Вместо этого она возвращается в свое тело или в другое тело. Но с каждой смертью души теряют энергию, которая забирается у того, кто убил. Энергия душ для всех живых существ в этом мире, как вода в пустыне, она поддерживает наш рассудок и не дает нам погибнуть. Вот как устроен этот мир», объяснила говорящая.

«Понятно. А что за проклятье?»

«Это проклятие... Оно виновато во всех наших страданиях. Если бы мы были сильнее...», задумчиво промолвила говорящая.

«Из чего возникло это проклятие?» спросил собеседник.

«Оно появилось с того момента, как этот мир был изолирован. Из-за этого этот мир лишился возможности заполучить ресурсы, такие как энергия, и возможности очистить свою душу», - пояснила она.

«А что происходит с тем, кто потерял всю энергию души?» - спросил он, поняв, что она не ответит сразу.

«Когда кто-то потерял всю энергию, он падает. Те, кто упал, потеряли себя. Они забыли, кто они и своих близких. Они не лучше ожившего мертвеца. Они готовы убить всех, даже тех, кого когда-то называли своей семьей. Они уже никогда не станут прежними», - ответила она.

«Что случилось с Аннино?» - спросил он.

Аннино долго наблюдал, как он говорил сам с собой. Может быть, что-то случилось с хозяином, из-за чего он укусил его и начал слабо тянуться. А когда хозяин спросил, Аннино оставил его в покое и уселся на пол.

http://tl.rulate.ru/book/47356/2828100