

Усевшись поудобнее и положив руку на труп паука, он закрыл глаза. Первый шаг - самый важный - сделать первый контакт с душой. Для этого необходимо управлять некроэнергией из тела и влить ее в труп. Как маленькие щупальца нужно потрогать каждый уголок.

Сканируя труп таким образом, он смог найти душу, спрятавшуюся в углу тела. Нити энергии, влитые в тело, как щупальца окружили душу и поймали ее. Она пыталась освободиться, но была слишком слаба. Все ее попытки были бесполезны.

Второй шаг - извлечь душу из тела, трупа. Медленно нити тянули душу, медленно выходя из тела. Чем больше нитей выходило из некроэнергии, тем больше она связывала душу, не давая ей шанса на побег.

Третий шаг - создать рану душе, сделав дыру, но не слишком большую, чтобы она не распалась на части. Для этого несколько нитей соединились, становясь толще и острее, как нож. Медленно он начал резать поименную душу. Она от боли начала хаотично двигаться, но все было бесполезно.

Четвертый шаг - ассимиляция душ. Необходимо соединить свою душу и душу врага, уничтожив сознание и волю. Но этот шаг был рискованным, ведь он соединяет души вместе, а ему нужно было сожрать ее. Так что четвертый шаг Б.

Четвертый шаг Б. Нужно тыкнуть нитями в рану и высосать всю энергию, оставив пустую оболочку. Все сделав, душа полностью остановила свою борьбу и стала как труп, только она была не осязаема физически, а только с помощью энергии - некротической энергии, которой владеют только некроманты. Конечно, есть и другие энергии, которые могут контактировать с душой, но у них другие концепты и методы, да и более геморройно, если ты обычный смертный.

«А сейчас осталось только, что делать с пустыми оболочками» - сидя на песке, задумался он.

«Вижу, ты почти завершил. Осталось только переработать душу, чтобы она стала материалом для твоей раненой души» - снова женский голос появился у него в голове.

«И зачем мне это нужно?» - скептически и непонимающе спросил он, зачем ей помогать ему.

«Твоя душа ранена, и из раны медленно вытекает энергия твоей души. Чтобы восстановить свою душу, нужно переработать сосуд душ, став как глина, что исправит все недостатки твоей души.»

«И как это делать?»

«Забирай душу внутри своего тела и медленно, но верно сжимай до предела, а потом медленно окуни ее в свою душу, пока она станет полужидкой, как глина.»

«Тебе легко сказать, но как мне это делать? Я этого ещё никогда не делал», - сказал герой.

«Оно тебе скажет», - ответил таинственный голос.

«Кто?... Эй, где ты? Об ком она говорила?» - думая, перед ним появилась снова книга. На её страницах появилась новая глава. Там описывался каждый этап переработки сосуда души. "Ах, да, как без него "Для чайников". Блин", - подумал герой, вспоминая слова таинственного голоса.

«Забрав пустую душу, страна начала потемнеть. Ну да, она же была так сказать серая с примесью разных цветов. И вот сосуд, который резал, начала чернеть. Может, из-за того, что он стал пустой? Хз. А станет ли он угрозой для меня? Вот вопрос», - думал герой.

«Эй, псс, книга! Этот пустой сосуд начал чернеть. Это не опасно для меня, если я переработаю его?» - спросил он.

Прежняя наполненная страница слов исчезла, а вместо нее появились новые слова: «Сосуд души чернеет из-за нехватки энергии. Он станет угрозой для вас, если вы соедините его со своей душой. Но, перерабатывая душу, в вас попадет небольшое количество примесей. И когда они накопятся, вам придется собрать и очистить душу. Это займет время. Так что вы сами решите. Если хотите восстановить свою душу и не потерять себя, вы должны использовать оба способа».

«А, точно, а что за серый туман входит в меня, когда я убиваю кого-то?» - спросил герой.

«Эта часть - энергия души, которую вы забираете у проигравшего», - неожиданно ответил таинственный голос.

«А что делал раньше? Это не то же самое?» - задумчиво произнес герой, вспоминая серый дым, который всегда выходил из трупа.

«Сейчас не время на обдумывание. Прикажи своей собаке притащить труп паука в дом. А ты сам переработай уже сосуд. Потом мы поговорим.»

<http://tl.rulate.ru/book/47356/2827192>