Альфа и Главная Птица покачали головами. Ещё несколько пали. Альфа, испустив вой, приказал нескольким своим братьям поймать падших и обезвредить их.

То же самое сделала Главная Птица. На какое-то время они забыли о своей вражде и даже помогали друг другу поймать падших братьев. Поймав их, они отрезали лапы, хвосты и крылья, после чего убегали подальше, забрав конечности.

Альфа, увидев, как падшие пытались атаковать, понимал, что однажды он тоже падет, как и его враги, и никто не сможет спасти его. Остается только продлить свое существование, и только еда может помочь.

Смотря на Главную Птицу, которую сильно испугал взрыв, Альфа деморализовался, а также и другие. Но он не посмел убегать, потому что они давно ничего не находили, а эти летающие паразиты следили за ними, чтобы в конце украсть их еду.

Главная Птица уже не могла терпеть. Из иллюзорного клюва вырвался крик. Альфа посмотрел с недоверием на ее предложение, но, глядя на свою стаю, дал им время на раздумья.

Главная Птица крикнула, соглашаясь, но не на долго. Чем дольше они ждут, тем опаснее может стать все это.

Альфа, глядя на птиц, не мог понять, зачем им сотрудничество. Может быть, он почувствовал их силу, но это был хитрый трус. Он часто следил за ними и даже иногда украл еду, из-за чего несколько братьев пали и больше не могут ясно мыслить. Что делать?

***

Создавая нежить, он не мог избавиться от чувства, что что-то упускает. Несколько раз он попытался спросить у книги, но в ответ услышал: «Когда придет время. Сами должны узнать, если хотите стать могущественным некромантом. Даже если вы в опасности».

После этого он исчез и появился в виде татуировки на его левой руке.

«Что я могу упускать из виду? Может, я что-то делаю не так. Давайте еще раз взглянем на процесс. Я создаю шесть рун для обычного трупа и восемь, если в трупе есть душа. На каждую руну я трачу от пяти до десяти секунд. Только седьмая и восьмая руны были созданы за двадцать-сорок секунд. Вначале же на создание двух рун я тратил пять минут. Видимо, я улучшил свои навыки... Из моих экспериментов я понял, что если руны создаются не правильно, то труп может взорваться. Я также заметил, что я могу вставить круг, пока труп еще стабилен, но это происходит медленнее и затратнее».

Посмотрев на свою армию крыс, он подумал: "Я создал нежить, но на самом деле мало понимаю. Лучше сказать, я ничего не знаю. Но я начинаю постепенно осознавать и понимать, как все работает. Может, я попробую создать только руны, не соединяя их?"

С этой мыслью он начал рисовать руны на руке. Создав все шесть, он оторвал связь между энергией и рунами. Как ни странно, они не взорвались, а начали тускнеть. После чего они исчезли.

«А что будет, если я продолжу наполнять их энергией?»

Снова создав руны, он не оторвал связи. Наоборот, он начал подпитывать их дальше энергией. Они начали светиться сильнее и сильнее, пока в один момент не остановились.

«Хм, это интересно. Они могут стать хорошими источниками света. Жаль, что это бесполезно для тех, кто не может видеть в темноте… А что будет, если…»

Ища идеи, что можно сделать с ними, он начал внедрять их в труп. Как ни странно, это произошло быстро, без потери энергии и времени. После этого он соединил их в круг.

Труп встал… но он был другим. Он был более энергичным, чем остальные. Если остальные были вялыми, как будто готовы упасть от ветра, то этот стоял уверенно. Даже у него не было таких страшных крутящихся глаз, как у других нежитей. Неужели руны не работают на максимум с остальными?

С такой мыслью он потрогал одну из старых нежитей. Почувствовав круг, он начал вливать энергию в него. Хм… это было тяжело, но он начал светиться сильнее, пока не перестал принимать больше энергии.

В то же время крыса-нежить на глазах становилась… как бы здоровее, чем в начале.

http://tl.rulate.ru/book/47356/2814074