

«Фух, успех. Каким-то образом смог завершить круг.»

Посмотрев на крысу, он увидел блеск в глазах. Казалось, что она разумна. И смотрела на него с враждебностью. Но не двигалась. А прошлое как больная курица при смерти. Сидит и сидит да, может и упасть. А глаза расфокусированы, откуда знаю? Да вот сидит, а глаза кружатся то там, то сюда. Приказал смотреть в одну точку, и он так и делает, но глаза иногда всё-таки вращаются, смотря по сторонам. Жутко.

А вот этот чудаки смотрит на меня, даже жажду крови чувствую. Я приказал смотреть в одну точку. Вот и сейчас смотрит, пока я создаю новую нежить. В то же время я начал думать, что не так с этой крысой.

Неожиданно появилась книга, в ней было написано: "Поздравляю с подчинением первой душе."

«Вот оно что, я начал всякое напридумывать. Но как так-то?»

В книге начали медленно меняться буквы. А вместе с ними начали появляться новые слова: "Вы сделали первый шаг к познанию душ. Вы подчинили себе душу, которая пыталась воскресить труп. Но вы, как истинный некромант, заточили её. Сделав его тело, труп в темницу. Но внимание, круг, который использовали для процесса порабощения, недостаточно хорош. И он сможет освободить себя. Он не сможет атаковать вас из-за дара. Но может мешать вам. Вот вам новый подарок за вашу успешность. Добавьте, пожалуйста, эти две руны в уже созданный круг."

В книге исчезли буквы, и проявились две руны с описаниями. Первая руна контролирует душу, а вторая удерживает её в узде.

Когда попытался начать нарисовать руны, только сейчас сообразил, что ещё не восстановил левую руку. Постучав дважды по книге, он сказал:

«Эй, как соединить руку обратно?» — Взял оторванную руку. Ударив трижды левой рукой, которой держал единственную работающую руку, по книге, которая уже успела закрыться.

Снова открылась, и на пустых листах появилось: "Восстановление конечностей для чайников."

«Любой уважающий себя некромант должен знать анатомию человека. И как нелепо, но некроманты часто являются хорошими врачами. Изучая тысячи трупов для создания различных видов нежити, некромант должен знать анатомию различных видов тел. Создавая, так сказать, химер всех видов. Этот круг для начала помогает соединять конечности разных существ, включая даже оторванные конечности живых и разумных людей. Эта руна полезна как при создании химер, так и для лечения.»

Читая введение, он начал читать основу и сам круг и руны. Как странно, но этот круг был легко запомнить в отличие от предыдущего. И работает он очень просто и понятно.

Нужно два круга: один на тело и один на оторванную конечность, там где нужно их соединить.

После того, как поставили конечность в нужном месте, соединяем оба круга. И они начинают соединять кости и мышцы между ними. Если конечность уже была там, и ты только хочешь восстановить ее, например, руку, то это займет несколько секунд. Быстро и удобно.

Если же я хочу создать химеру из человека с шестью руками, мне нужно будет поработать хирургом. Если я хочу ускорить процесс, я могу добавить руну, которая создаст нервы и кости. Но этот процесс займет много времени.

Так получилось, что этот метод хорош для лечения, особенно для восстановления конечностей, если они есть. Но для других целей он слишком медленный и трудоемкий.

Нарисовав руны на раны рук, плечей и тела, он заметил, что они уже не были полностью черными, а имели какой-то оттенок серого. Возможно, это изменения из-за того, что он стал некромантом с сердцем смерти.

Подумав над последними мыслями, он бросил их в холодный пот. Больше не думая об этом, он продолжал рисовать круг. Это не значит, что он бросил это дело и стал серым. Но сейчас не самый подходящий момент. Моё шестое чувство кричит, что я в опасности, и в аниме часто в такие моменты герои атакованы. Да, даже в фильмах и играх тоже.

«Вот и всё, как будто рука с самого рождения там. Ни одной раны, всё заживало на глазах. Если бы такое было в моём мире, сколько бы я смог заработать денег и найти больше возможностей. Хотя, нахуй мечтания, нужно работать».

<http://tl.rulate.ru/book/47356/2808252>