«Вот ублюдок,» - матерился он, когда закончил читать. По правде говоря, он даже не имеет права гневаться, потому что всё было правдой. Всё было сделано для него.

«Успокоиться» - повторял себе внутри. После чего начал читать заклинание, которое было не больше чем несколько строк. А вот круг имел руны, которые отвечали за циркуляцию маны. Другой связывал ману с органами или костями. Третий - за приказы. Четвёртый - за поведение, то, что характеризуется словом нежить. И ещё несколько. Получилось восемь. Не много и не мало. Если полностью проанализировать руну, то это не просто слово, но полный текст. Как код для программирования.

«Трудновато.»

Анализируя, повторяя, он обнаружил, что часть рун повторялась. Но нечасто. Это было интересно. Если было бы время, я бы изучил их быстрее.

Я сказал, что я ленив? Если нет, то скажу. Да, я ленивый парень. Я всегда буду делать то, что мне не нравится, быстро и без ошибок. Со временем я понял, что когда требуется серьезная ситуация, я могу сразу запомнить.

А так, когда играю и нужно сделать квест на крафт вещей, я могу сразу забыть, какие вещи нужно создать.

А вот сейчас мой мозг работает на пределе. Не знаю, что творится здесь, но слова "Смерть", книги и движения этих мёртвых крыс настораживают. А правда ли они мёртвые?

Завершив изучение круга, он взял в руки одну крысу и начал вливать энергию. Хорошо, что когда только убил первую крысу по указанию книги и после того собирал эту энергию, которая выходила из трупа.

Так я практиковался и немного преуспел в манипуляции этой энергии. Она как третья рука. Всю жизнь имел две, и вдруг - третья. В начале некомфортно, трудно, но чем больше практикуешься, тем быстрее приспосабливаешься. Как переключаться с клавиатуры на джойстик в шутере. Вот, а сейчас я практикуюсь в том, как собирать и управлять энергией внутри тела.

Поставив труп на землю, он поставил правую руку на голову. В то же время книга вошла в его руку, становясь татуировкой. Она начала светить слабым синим светом.

Он торговал черепами и влил в круг энергию в форме нити. Эта нить двигалась то вправо, то влево, рисуя сложные руны.

«Первая... Вторая... Четвертая... Седьмая... И, наконец, последняя... Теперь осталось только их соединить, и круг будет готов», - дико радовался он. Но радость была преждевременной.

Соединив руны, круг был завершен, и теперь нужно было его заполнить энергией. У него была батарейка - это меня шокировало, но только сейчас я понял, когда книга сообщила мне об этом. Правда, в этом круге не было руны, отвечающей за энергию и ее наполнение, это тоже я узнал из книги.

Наполнив круг до предела, он посмотрел на лапы крысы, которые начали двигаться. Я тоже посмотрел на него - он просто сидел и наблюдал.

«Он ничего не делает... Я думал, что он как в книгах попытается меня убить в начале... Но он больше не враг нежити. Ладно, давай попробуем: "Сделай шаг"», - сказал он, используя командный тон. Крыса сделала шаг, после чего остановилась.

«Отойди на метр», - приказал он, но крыса по-прежнему сидела на месте.

«Значит, она исполняет только простые приказы. Ну, это понятно», - сказал он, оставив крысу на месте. Затем он забрал труп другой крысы с дыркой в животе и начал рисовать круг. И так он поступил со всеми крысами.

Забрав в руки одну из крыс, которая начала сильно двигаться, я потрогал указательным пальцем голову и начал вливать энергию. Первую часть, где руны отвечали за ману и контроль над ней, я прошел без проблем. Но когда я хотел уже создать руны, которые отвечали бы за управление и контроль над нежитью, что-то мешало. Как будто что-то внутри меня боролось.

Я влил больше энергии и со всей серьезностью начал создавать остальные руны. Завершив создание рун, осталось только соединить их, сделав таким образом круг. В этот момент я почувствовал сопротивление. Что-то или кто-то мешало мне завершить круг.

«Что это? Кто мешает мне завершить этот круг? Я почти завершил и не могу сейчас сдаваться», - подумал я.

http://tl.rulate.ru/book/47356/2807735