

Мужчина, посмотрев снова на всех, сказал во весь голос: «Вы все голодны?». Все начали кивать, показав, что это правда.

Он осознал, что главный виновник тоже понимал, о чем говорил этот красавчик. Но нет, это не странно. Все-таки тысячи воспоминаний хлынули в его душу и стали его частью, даже если большинство из них запечатано. Это понятно, но все же странно.

«Ничего странного, я запечатал все твои воспоминания», ответил красавчик на его мысленные вопросы. Посмотрев с подозрением на красавца, он ничего не сказал, да и не хотел что-то сказать.

Посмотрев на него, красавчик с сожалением покачал головой и сказал: «С этого момента ты будешь кормить их».

«Чтоооооо?» - крикнул в шоке главный герой. «Это что, я стану кормильцем этих мертвецов?»

Даже они были шокированы, и для полной картины нужно было, чтобы они открыли свои рты. Они понимали, что означают эти слова. С этого момента он стал их новым хозяином.

«Не трогай, ты уже стал одним из них, хочешь ты этого или нет. Но ты сейчас слаб и даже один из них может уничтожить тебя. Так что я запечатаю их», — сказал красавец.

Все мертвецы упали, и в следующий миг картины стали пустыми, после чего темнели и становились черными.

«Помни, ты не в аду, а в мире пострашнее», — предупредил красавец.

Как он закончил свет, погас оставляя только тьму. А он сам погрузился в настоящий сон.

Череп, который ждал, становился все более и более шокированным. Рядом с ним появился чёрный дым, который становился всё плотнее и плотнее, после чего он превратился в картину, на которой был изображен красавчик.

На картине сидел красивый мужчина, который посмотрел на полу живой, полу мертвый труп и улыбнулся. Затем он повернулся к черепу и сказал:

«Ты изменился», — сказал с мягкой улыбкой.

«А ты нет... Зачем?» - гневно прокричал череп к человеку из картины.

«То, что спасет тебя, или то, что он заберет твое место?» - дразняще спросил он у черепа.

«Оба. Это мое законное место. Как...» - Не успел закончить, как рука красавчика вышла из

картины и ударила его.

«Думаю, ты уже забыл, кому дал то, что имеешь», — с этими словами он притащил череп в картину. После этого он обратился к книге, которая тихо лежала на земле.

«Обучи своего нового хозяина», — после чего он исчез.

Открыв глаза, он увидел знакомую обстановку. Встав, он начал осмотреть себя, но ничего обычного не увидел – всё было чёрное с примесью серого.

«Я выжил. Я выжил!» - начал он кричать от счастья. Но быстро успокоился, когда увидел книгу.

Он знал, что книга была виновата в этом испытании. Или, лучше сказать, виновен был тот, кто спрятался за этим. Он был готов избавиться от этой угрозы, но в его сердце рождалось чувство чего-то родного.

Посмотрев на обложку, он заметил, что на ней больше не было нарисована тот жуткий череп. Вместо него был нарисован треугольник. На каждом углу был глаз, и каждый имел свой стиль и цвет.

Синий глаз находился в правом углу, он выглядел гневным, а зрачок был бело-жёлтым. В левом углу был зелёный глаз с чёрным зрачком, полным красных вен. А в верхнем углу был фиолетовый глаз, а всё в остроносом стиле, если считать золотой зрачок нормальным явлением.

Открыв книгу, он увидел, что замок исчез, и сейчас находился на первой странице. Белый лист был немного заполнен сверху: "Жизнь и смерть такие разные, но в то же время так похожи. И только некроманты могут использовать их вместе."

«Жизнь и смерть? Они так разные. Но что может быть похоже в них? Что может иметь обе стороны? Они существуют. В чем смысл, если ты перестаешь существовать и никто не будет помнить о тебе или бояться?» - размышлял он.

<http://tl.rulate.ru/book/47356/2788407>