

Под замком Бога Душ находилась огромная комната, которая была больше нескольких футбольных полей вместе взятых и все еще продолжала увеличиваться. Внутри комнаты ходили маги, кузнецы, алхимики и прочие ремесленники. Каждый специалист бегал туда-сюда, держа в одной руке ведро с какой-то жидкостью, а в другой - листы бумаги.

Кузнецы были в виде гномов, людей и даже гоблинов, которые в последние века прятались в нижнем городе под городом Sinif. Они помогали своими изобретениями, копая на каменном полу различные символы. Большая часть символов была понятна для каждого и очень хорошо понималась синергия между ними, но были и символы, которые вводили многих в ступор, и от этого страдали больше всех, конечно же, маги.

Алхимики вместе с химиками и учеными наполняли вырезанные на камнях символы разными веществами и справками, а иногда использовали и биологический материал, который еще мог быть живым.

Глазик, перетаскивая стопку листов, начала передавать каждый лист тем, кто не работал или почти закончил свою нынешнюю работу. Передавая очередной лист бумаги, она встретила Изелду и Анну, которые нагревали сплавы, чтобы они могли правильно и равномерно залить форму руны. В то же время они говорили между собой, проклиная друг друга.

«Шлюха! Я знала, что даже ждать меня ты не можешь. А я доверяла, что ты будешь ждать меня, чтобы занимались втроём вместе с Чэном. Подругой называется, пфф» - Анна начала жаловаться Изельде, пока та думала о своём.

Но, почувствовав взгляд Анны, она фыркнула и сказала: «И что с того, что переспала с ним раньше тебя? Не надо шлаться по всюду. Неужто к тому идиоту Виктору было?»

Анна возмутилась и хотела что-то сказать, но была остановлена Глазиком, который передал им обоим два листа бумаги.

Не переставая нагревать сплавы, они начали читать листы бумаги, когда были прерваны голосом за их спиной: «Ну, так что там с Виктором?». Повернув голову, они увидели гоблина, который работал с инструментом - это был Гими, который остановился и сам повернув голову, посмотрел на дам. Сказав: «Что там с Виктором?»

Оба посмотрели друг на друга, после чего начали издеваться над своими проблемами и насколько они пострадали от этого парня. Давая намёки, что не против поиграть с Гими, но тот притворялся идиотом и не замечал.

Продолжая свою работу и улыбаясь, пока эти две волшебницы не переставали жаловаться, Гими в своем уме начал возмущаться: "Нахрена мне знать, что одной нравится трахаться в задницу без смазки, а другая вообще ебнулось наколдовала себе член и трахает Чена? Я просто хотел слушать какую-то Санту Барбару... Где же ты Валинора со своими историями и научные сенсации...".

«Ты нас слушаешь?» - одновременно спросили девушки. На что Гими начал повторять то, что они сказали, и описывать их фетиши.

Глазик продолжал отдавать листы с новыми инструкциями и указаниями, но остановился, когда увидел Мию и Генри, окруженных символами слизи, которые защищали их и увеличивали магическую проходимость.

Когда Мия упала на пол и начала корчиться от боли, ее тело начало биться в конвульсиях, и Генри бросил свою работу, чтобы побежать к ней.

Но он был остановлен несколькими воинами и самим Александром, который внимательно смотрел на Мию и, вздохнув от усталости, сказал: «Она начала процесс падения. Заберите её».

Генри не пытался мешать или препятствовать им, потому что знал, что Мия больше не может выдержать и скоро упадет. Вот почему он всегда был рядом и помогал каждый раз, когда мог.

С опущенными плечами Генри ушел из этого места, пока Александр, не открывая своего рта, внимательно смотрел на его спину и отправил сообщение одному из своих воинов: «Следи за ним».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/47356/2786367>