

Открывая двери Валинор увидел Фернандо. Меланхолически смотрел в окно. Валинор войдя в комнату. А Фернандо как будто почувствовав что-то посмотрел на него с пустым взглядом. В следующий миг взгляд поменялся и стал более радостный. Взяв флейту он начал играть на неё и прыгать радостно туда-сюда. После чего остановившись радостно сказал:

- Я долго ждал тебя. Что потерялся в свои мысли. Ну что готов за новым уроком?

Валинор смотрев на флейту в его руке. Давно уже хотел спросить:

- Ты как музыкант должен использовать разные инструменты. Но я редко вижу чтобы играл на что-то другое чем флейта.

- Хе хе хе. Это просто потому что оно мой основной музыкальный инструмент. Всё-таки он мой основной инструмент. Помню меня даже назвали Гамельнский Крысолов. Используя свою флейту я много чего натворил.

- Крысолов? Ты тот самый Гамельнский Крысолов. Что увёз все крысы из города. Но не заплатили. Из-за чего ты увёз детей и исчез. А что делал с детьми? – Валинор удивился, но оно быстро подменялось на любопытство.

- Ммм? Если не ошибаюсь продать как материалы, демонам. Или же использовали как удобрения для одного леса. Чтобы из них вырастили деревья. Что будут превращены в масло и хорошо гореть... А может я пытал и убивал детей. После чего превратил их в игрушки. И вручил их родителям как подарок... А может...

- Можешь не продолжать. – Валинор уже поменял свои взгляд и мысли об Фернандо. Как о весёлом и шутливом парне. Что любит музыку всей душой. Сейчас он видел садиста, что любит пытать детей. Хотя Валинор не могу осудить его. Всё-таки он не знал всю картину. Может быть дети были плохие. Или их родители были тварями.

- А?... Какая жалость, а я хотел сказать как заставил детей пытать своих родителей и самих себя. Эх неважно... Давай лучше играть. Музыка, мёд для моих ушей да и для твоих тоже.

Валинор кивая начал учиться и играть на музыкальных инструментов вместе с Фернандо. Фернандо радостно пел и прыгал туда-сюда. Больше чем обычно, в какой-то момент сам Валинор позабыл слова Фернандо. И сам начал улыбаться и играть из-за всей души. Пока загородим далеко тени смотрела прямо на дом в который находился Валинор.

...

Выйдя из дома Фернандо, Валинор попрощался и сказал что завтра уезжает. Фернандо подумав немного вытащил из своего кольца книжку. Музыкальную книгу, со словами что не знает ничего лучше что мог бы отдать. Говорят что эта книга труды всего его существования.

Взяв книгу, Валинор почувствовал странное ощущения потрогав книгу. Оставив книгу внутри своего карманного измерения. Валинор попрощавшись повернулся и телепортироваться.

Фернандо закрыв дверь вернулся у окна и пустым взглядом продолжал смотреть куда-то далеко.

...

Вернувшись назад в комнату. Валинор вспоминал как смог дольше продержаться тренировки

Рику и его жён. Точнее избиения, он даже смог контратаковать в полной тьме. А самое главное начал чувствовать так что почти мог видеть в полной тьме. Но как говорил Рику ещё есть где расти. Но основа уже есть и это очень хорошо.

Не успел Валинор дойти до центра комнаты. Как на него напрыгавшись духи природы. Что начали хихикать и поцеловать его тело. Как горячие наложницы из гарема. Что были накачены афродизиак. Только, одна проблема... Будь проклят Бог Смерти с его проклятием.

Валинор выпустил немного свою ауру вместе с некротической энергии. Что сразу угомонила девушек. Что начали немного даже дрожать. И это нормально всё-таки некротическая энергия это природный враг всему живому. Но вот интересное в том что они не хотели отпускать. Подумав немного, Валинор вытащил две семена, что получил от проклятого Леса. Как все духи ровно половину прыгнули в обе семена. Пока растения в котором они жили начали за долю секунды увядать. Валинор не понимая что случилось быстро бросил назад семена. И поклялся больше не вытащить так необдуманно семена. А он хотел просто проверить что они сделают.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/47356/2552647>