

Войдя в свою комнату, Валинор вздохнул от усталости. Ментальной конечно, как нежить он не мог устать физически.

Вспоминая уроков по созданию печатей и талисманов. И как много запутанный и нюансы в ней были. Он подумал что отсталый находящийся в университете. К счастью я больше не обычный человек. Нууу не простая нежить. Хорошо я и без развития был непростым. Но с развитием всех трёх путей. Тело, ум и душа стали сильнее. Так что мог учиться и запомнить легче чем обычный человек.

А после теория магии и избиения Рику. Для всех прошло 6 часов, но не для Валинора. С этим артефактом временем, что могло ускорять время в четыре раза. И слышал что может быть улучшен в пять раз.

Собирая свои мысли, Валинор закрыл глаза и переместился в гримуар. Где ждал Герцог Могил и ещё несколько некромант. Эти некроманты быстро окружили озадаченного Валинора. И начали мерить и использовали разные предметы для контроля. Герцог Могил немного посмеявшийся над реакцией Валинора сказал:

- Не беспокойся. Они готовят для тебя сцену. Где завтра ты покажешь своё мастерство.

- Значит завтра?

- Да, завтра ты покажешь на всё что способен. И заставишь ту часть некромантов, что просто сидят и не хотят учить тебя. Из какого теста создан.

- Хорошо. Тогда сегодня что будем делать?

- Ты будешь готовиться. Для завтра, так что подумай хорошо что хочешь показать.

Валинор кивнул, после чего посмотрел на некромантов, что крутились перед ним. Герцог Могил оставил Валинора и приказал всем некромантов оставить его. Чтобы он смог готовиться без чьей-то помощью. И для этого Эксперавит выросла роль наблюдателя.

После того как некроманты померили Валинора и сделали все нужные метки. Все ушли оставив его одного. Валинор же призвав стул уселся на нём и обдумал свои следующие действия. Что же показать завтра?

Валинор подумав десять минут встал и призвал свою разумную Лич. Лич посмотрев по сторонам. Чувствовал благодать от мира где призвал его хозяин. Мир о котором мог только и мечтать такая нежить как он.

- Помоги создавать нежить. Мне нужна сильная нежить, но без души.

Лич подумав, поставил руку под подбородок. После чего начал кивать. Потянув руку вперёд, из земли вышел костяной посох. Взяв в руки, Лич начал нарисовать магические руны на землю.

Валинор же радостно вспомнил что Лич может через связи хозяина и слуги. Взять нужные ему знания из моря знания своего хозяина. По сути всё что знаю я. Будет знать и лич.

Вытащив вещи так и трупы. Валинор готовил материалы. Пока Лич рисовал на землю магические руны.

...

Через некоторое время, Валинор вышел из мира гримуара. И начал тренироваться используя новые методы развития. Используя руду и по развитию чертога.

Рано утром Валинор вздыхая хотел направиться тренироваться с Александром. Но вспомнив что сегодня выходной. Он отправился на башне. Влив свою ману в браслет превратил его в пеан. Усевшись на призванном стуле. Он начал играть классическую музыку. Пока играл на инструмент. Валинор пытался превратить классическую песню в магическое заклинание. Он превращался музыку в заклинание призывая дожди, молнии, ветер и так далее. Превращая из одно в другое. Но из-за этого музыка сама страдала по немного.

Многие существа выходили, чтобы послушать как Валинор играть. Пока другие читали написанные книги Валинора. Иногда Валинора заставили шевелить мозги и развивать фантазию написал романы. А также многие желали чтобы он напечатал разные напечатание книги из его мира. Что иногда всю ночи находился в библиотеке. Напечатав свои воспоминания из души на бумагу. На одной скамейке сидел мужчина в костюме. Держав в одной руке трости, а в другой книгу про парня сражающегося с безумием.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/47356/2456465>