

Цезарь колдовал быстро и всё, анализировал в своём уме. Пытаясь найти решение данной катастрофы. Он сразу подумал о Гавриил и Александр. Первый находился у основы барьера. Исправляя все брешь в нём и не давая разрушаться. Если бы он знал что его дочь сейчас в опасности. Он бы отбросил этот барьер и прыгнул в самое пекло. Чтобы спасти дочь, так что лучше не узнал.

А вот Александр исчез, Цезарь используя силу своей души, чтобы искать его. Но он нигде не был. После чего Цезарь начал искать его в городе. И он смог найти его в темницы своей дочери. Чёрт как не вовремя.

...

Некоторое время ранее, когда ещё не появился гигант. Александр сидел у стены и отдыхал наблюдая за полем битвы и за Чёрным Зубом. И иногда подглядывал на Валинор и его уроков по музыки. Напрягая свой слух, он отбросил все ненужные звуки. И начал слушать музыку Валинора что играл на музыкальном инструменте. Большая часть из них были похожи или идентичны с теми который играли музыканты этого мира. Но были и несколько уж совсем новые. Даже играл одну песню, что плохо её играла. Что должно резать твой слух. Но вместо этого приносила глупую улыбку.

Слушая музыку, камень на его шею сломался и создал маленький взрыв. Что не навредила Александра. Камень на его шей был предупреждающее заклинание нарисованная на ману камне. И когда что-то случилось, он должен предупредить Александра. В данный случай предупреждения было в виде маленького взрыва. Потому что, Александр как войн тренировал тело до максимума. А во время изоляции всего мира он начал по немного учить и другие пути развития. Но его сути война что должен всегда быть внимателен со всем что окружает его. Не распространялось на нём самом. Из-за чего несколько раз он не замечал как камни предупреждали его. И когда узнавал, могло быть уже слишком поздно. Это как телефон на зарядке и поставлен на тихий режим. И может тебе звонить мать, чтобы сказать, что дом горит и так далее. А вот ты не знаешь потому что сидишь в свой компьютер с наушниками.

И чтобы в будущем уж что бы не случилось. Сражался с кем-то на смерти. Спал от истощения и так далее. Сразу узнал, потому что малейшей боли было достаточно предупредить об опасности и так далее.

Поняв какой камень взорвался, Александр сразу поднялся и молниеносно побежал к тайной комнате где было заключено его дочь. Александр уже было всё равно что случится на поле битвы и если кто-то будет пойман Чёрном Зубом. Его сейчас волновала только дочь.

Александр уже потерял обоих сыновей. Старший стал протестовать и собирал в группу всю молодёжь, что не хотелось смириться с участью. И были готовы на любые жертвы, чтобы убежать из этого проклятого мира. А второй сын самый пугливый получив силу его второй жены, что имело родословной Белой Крысы. Убежал и спрятался в лесу где до сегодняшнего дня не может найти. И даже не знает он в своём уме или уже пал.

Только дочь самая молодая, молчала об том что падает. И когда процесс должен был влиять на неё сделав полностью падшей. Убежала и спряталась в проклятом лесу. Александр винил себя что он тогда думал только о своих сыновей что даже не попытался проверить душу дочери.

И сейчас что-то случилось с его дочерью. И он не мог оставить её. На это раз он будет всегда рядом и сделает всё возможное, чтобы спасти свою дочь.

Когда он открыл с силой дверь в комнату. Он увидел повсюду крови и разбросанные куски

плоти. А в центре сидела его дочь, что питалось плотью и душой горничной Дорлисой.

Девушка, что почти на половину чёрной как смоль и рвала мясо и пила крови вместе с кусочками душой. Пока не остановилась почувствовав новую добычу. Более сильную, более мясистую и вкуснее.

Она подняла голову и её уродливое лицо наполнена шрамами и ранами что было понятно что они свежие. А чёрный глаза, что были как у существ тьма. Заставили Александр немного бояться потому что глаза были чёрный из-за грязи её души. Она смотрев на него и улыбнулась.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/47356/2219917>