Через полчаса, Гавриил цокнул. После чего сказал:

- Эта Бабка научила тебя хорошо. Даже если она научила только основы. Она научила тебя даже... как передать отдача от проклятия. Но это способ использовать магию слишком дики. Дикую магию...- Увидев спрашивающее взгляд Валинора. Сам Гавриил смотрел на него тем же взглядом.

Валинор Спрашивал что означает диком Магий? А Гавриил спрашивал ты правда не знаешь что это дикая магия? Так они смотрели друг на друга. Почти минуту, пока их взгляд не изменился на тот на который бы посмотрели на редкое животное.

- Хватит смотреть на меня так. Я не могу понять эта карга, не рассказала что это дикая магия и современная?

Валинор подумав, не смог вспомнить чтобы Баба Яга что-то про это рассказать. После чего сказали:- Нет.

- Хмм, почему не могу удивляться. Неужто эта карга предсказала что научу тебя магии. Из-за этого она научила тебя только дикую магию. Потому что я научу всё остальное... Блядь.- Гавриил чем дольше говорил тем медленнее, говорил слова. Пока не крикнул проклятие.

Валинор хмуро смотрел на Гавриил. А в уме думал о разном. Гавриил замолк и успокоился. После чего заговорил:

- Дикая магия это когда маг использует старый метод колдовства. Это метод колдовство который был создан первыми существ. Который только, только притрагивались к магии. И начали познать магию. Современная магия это новый уровень использования магии. У каждого метода имеет свои плюсы так и минусы. Но конечно современная магия лучше, чем дикая магия.

Гавриил замолк на секунду и задумался. После чего с помощью магии начал показывать нарисованные картины и продолжал говорить:

- Дикая магия это метод в котором большую часть это не создания заклинание. А больше управлять природой. Чтобы понял дикую магию, не может создавать огонь, молнии. Но может управлять погодой. И управлять молнии грозы. А вот современная магия может создавать молнию или огонь. И так далее. Но это только грубый пример и я не буду приторговаться к дикой магии. И научит ей тебя. Потому что всё что ты должен знать уже знаешь. Я же буду научить тебя только современной магии.

- Магия это метод взаимосвязь между миром и человек. Маг использует свою ману, читает заклинание и воображает форму и цели заклинание. Чтобы воссоздать заклинание. Всё это можно считать как форма обращения с миром. Чтобы сформировать и появилось желание заклинание.

- Считай мир, вселенное, реальности не важно что. Как капризную женщину. И чтобы она разрешила тебе потрогать её. Ты даёшь ей подарки в виде маны. Делаешь комплименты в виде прочтения заклинание. А манера и осанка это воображения. Так что сперва хочу проверить твоё воображение. Для этого вот.- Гавриил вытащил чистые листы бумаги и ручку. И бросил в Валинор. Что получилось что полетели прямо в лицо.

- Начинай рисовать то что я скажу. Также можешь добавить детали. Так что рисуй голую красивую женщину.

Валинор подняв листья и ручку. И когда услышал что должен рисовать коса посмотрел на гордого Гавриила. Гавриил начал гордо ожидать результат. Желая показать Валинору что у него огромный опыт про голых женщин.

Но в один момент он почувствовал холод. Посмотрев на источник он увидел пару женских глаза, что искоса смотрел на него. Гавриил чувствовал как хозяйка глаз чувствовала отвращение.

Чёрт она и это увидело. Не достаточно что она поймала меня когда голый пел про котов перед зеркалом. Или же пытался заняться сексом с её подругой в тех странных позах. Или же пьяный и голый пел ходя по городу. Или... Ну блин ни день покоя.

Гавриил начал вспоминать все грехи который увидела её дочь. Так и сейчас за ним наблюдал.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/47356/2020929>