

- Давай продолжим. Как думаешь что отделяет хорошего некроманта от плохого?- Спросив Старик внимательно посмотрел на озадаченного Валинор.

Этот вопрос заставил Валинора и впрямь спросить себя. Что делает некроманта хорошим? Уж точно то что он помогает другим и спасает каждую бабу. После чего навязывается и будет высосать его крови. Некромант заполучить себе гарем. Который даже и не потрогает их за сиськи. Ну это же обычное японщина и китайский истории.

Так, а сейчас серьёзна. Ум? Да нужен, как не как, не может же стать угрозой тупой некромант. Сильное войско? Тоже, всё-таки некромант это в первое очереди призывает мёртвых.

Что же может быть. Безжалостности, всё-таки некромант всегда будет считаться врагом всего живого в обычных мирах. Здесь другой менталитет.

- Безжалостность.

- Частично. Но не это главное. Хе хе хе.- Тихо смеясь Старик повернулся и сказал.- Я не буду отвечать. Ты должен сам узнать. А сейчас мы будем практиковать основу некромантий. Я научу как надо создавать нежить.

Старик вытащив несколько трупов. Он приблизился к одному и начал читать заклинание. После чего поторговал труп. Тот не быстро и немедленно поднялся. И внимательно смотрел на Старика. После чего он начал дрожать.

- Стоять. - Приказал Старик.

Валинор же не заметил эту слабую дрожь. Потому что он обдумывал процесс создания нежитью. И то что он быстрее двигался чем его собственные.

- ... после поставил те два камня там. И напиши \*\*\*\*\*. А сейчас иди и выполняй. - Старик повернулся к Валинору что думал.

Валинор услышав сильный щелчок. Посмотрел на источник. А точнее на маленького скелета в чёрную робу некроманта.

- Ты сейчас не сможешь выполнять то же самое. Потому что ты не сделал первый шаг в развития. Во вторых для этого нужен опыт. А в-третьих у тебя нет основа в самой магии и как она работает. То что учила тебя Баба Яга. Это дики и старый методы использования магии. Так сказать магию предков и первичных людей.

Старик взяв труп, что больше него в несколько раз. Бросил у ног Валинора. И сказал:

- Ты научился создать нежить с помощью рун. Тем что придумали кузнецы. Но скажу такой метод хорош. Если ты не хочешь быть некромантом. Но если хочешь быть им. Лучше забудь это слабый и плохой метод. Я научу тебя первой заклинание. Ты её уже знаешь. Поднятия малой нежитью. Но сперва я должен дать тебе несколько объяснения. Про работы заклинание.- Старик подняв руки создал перед собой и Валинором два стула. И показав рукой уселся на стул. Ожидав то же самое от Валинор.

Валинор смотрел на стулья, что полностью были созданы из костей. Но поняв что его молчаливое наблюдения заставляет Старика ждать. Да и время тратится впустую. Он уселся на стуле и ждал.

- Магия это сила, что даровано всем живым. Но вот использовать её не каждому дано. Причины разные. Слабые тела, душа или воля. Достаточно было бы иметь одно из них слабой как больше не мог бы использовать магии. Сказал бы я так. Если не существовал тысячи миров со своими правилами и законами. То есть в одном из миров можно использовать магию с силой души. В другой с сильной волей и так далее...

Старик остановился и как будто задумался на мгновения. Его же зрачки исчезли и быстро появились. Сделав ненужный вздох. Он продолжал:

- И самый распространённый метод управление магии это через слова. Слова заклинание это можно считать как молитвой, просьбой, указ, что должно сделать мана. Если перевести заклинание ты сможешь прочесть описание того что ты ждёшь от заклинания. Тогда почему мы читаем её в другом языке? Очень просто потому что этот самый древний язык. И первичный язык который принял реальности и начала ответить на просьбы живых. Конечно же и из-за того что на нём самые мощные заклинания выходят.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/47356/1906607>