Смотревшиеся по сторонам Валинор, чувствовал что в комнате что-то изменилось, но что, загадка. Оставив эти мысли, он последовал за Цезарем. Что молча вышел из комнаты.

Цезарь молча вздохнул мимолётно смотря на то место где должен быть портрет Бога. А сейчас находился его портрет.

Выйдя он повёл за собой Валинора, чтобы показать, где находится его комната. Валинор же не сразу догадался об этом. Но обдумав все возможные варианты. Он посчитал что это самое приемлемое из вариантов.

А пока Цезарь молча показал дорогу. Валинор посмотрел на стены, где находились портреты разных существ. А внизу их имена, он даже увидел Хоркима в одной из них.

Цезарь заметив как Валинор оставался. Заговорил меланхоличная:

- Думаешь что я наговорил жестокие слова? Что моими словами обидел кого-то? Но смотри на эти портреты. Портреты героев, что веками выполняли долг перед нашим Богом. Помогая ему сохранять равновесия. Но что сейчас? Они стали только тени прошлых себя. Так сильно регрессировали что стали просто жирными трусами. Эти портреты были созданы самим Богом когда один из них был признан. Каждая картина знак того что их признали.

Валинор смотрев на каждый смог найти много знакомых лиц. Даже некромантов, Бабу Ягу, что было помоложе. И только из-за имени внизу и того что вспомнил как однажды увидел её фотографию. Смог связать с той старухой. Даже Королеву Пауков он смог увидеть. И как оказалось у неё есть дочери.

- Давай продолжим пути. Ты ещё должен осмотреть свою комнату и всё обдумать. Так что в следующий раз сможешь скрупулёзна смотреть на каждую картину.

Валинор не желая перестать смотреть на картины. Последовал за Цезарем. После несколько минут ходьбы. Валинор ударился об спину Цезаря.

- Это твоя комната. - Сказал Цезарь открыв двери комнаты и показав её Валинору.

Валинор посмотрев через открытую двери смог увидеть огромную комнату с огромной кровати для двух людей. А по сторонам простых на вид, но также очень дорогую мебели.

Войдя внутри Валинор начал внимательно посмотреть во все стороны. Пока сам Цезарь наблюдав за ним некоторое время не сказал:

- С этого времени ты будешь здесь жить. Завтра утром за тобой придут. И после того как узнаешь пути. Сам придёшь и уйдёшь без сопровождений… На этом я тебя оставлю.- Закрыв двери Цезарь вернулся назад в свой кабинет.

Валинор же наблюдав как Цезарь закрыл двери. Он очень внимательно посмотрел во все стороны и активировал чувство маны. Даже он плохо им пользовался это метод должен был показать как циркулирует мана и где большое её скопление. Но ничего необычного кроме того что вся мебели оказалась магической. Тогда же Валинор вспомнил что в этом мире есть технологий. И начал внимательно искать жучки. Имев уже какой-то опыт. Он начал искать в тайных местах где они могли быть спрятаны. Но сколько не искал, он ничего не нашёл.

Усевшись на кровать он начал всё обдумать. То что он искал жучки он больше сделал инстинктивно. Потому что он часто находил в жучки. Самое большое количество было в Корее.

Там пиздец даже в туалет были камеры. Там же он научился их правильно искать.

Обдумав всё что случилось сегодня. Валинор вспомнил про то что имел завершённые задание. Призвав панели. Перед ним появились три задания Первый достигнуть до города за какое-то время. Второе сделать первый шаг в развития. Так ещё должен больше узнать про этот так называемый эффект героя. И третий укрепить свою душу. Последний две выглядели как обычно. Но вот первая светилось золотым светом. Нажав на неё, первая Задания открылась где было написано условия для выполнения, а ниже. Кнопка подтвердить, нажав на неё. Появилась новая запись.

[Поздравляем с завершения Задания «Пути в последний город». В награде вы получите: 1000 Некро-коины. С которыми сможете торговаться с некромантами.]

Внизу же было кнопка закрыть. Закрыв панели перл ним появилось прежние таблица заданиями.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/47356/1897749