

В тёмной комнате, где находились десятки столов наполнены разными приборами. Одни огромные и наполнены тяжёлой аурой. Что давила на душу и приносила только тёмные мысли. А другие поменьше или того же размера напротив имели причудливую форму, что приносила не страх ни то давяще ауру.

На одном столе сидело существо странной формы. Приглядевшись можно было увидеть что это был человек. Но страдным было что у него не было у рук и ног изгибов что показал, имел он жир или мускулы. Напротив они были тонкие и длинные до самого туловища. Само основание тела тоже было без изгибов. Оно было как колбаска длинная и немного скорченная.

Голова же было почти что нормальная если не посмотреть на чистую кожу без единого изъяна. И, лицо, лицо, что было более похоже на нарисованную чем на реальную. Из-за его симметричности и форм губ носа и даже глаз. Что были большими и круглыми, круглыми.

Взяв со стола прибор похож на диктофон. Нажал на кнопку и сказал:

- Эксперимент 35482-В. Названия 'Зелья мгновенно Смерти' Цели остановит мгновенно сердце цели и разрушает тело на атомах. И не давая цели воскресить дав душе убежать. Я Валинор попробуй её выпить в день xxx когда попал в этот мир.

Взяв в руки стеклянную колбу, одним глотком выпил жидкости. После чего мгновенно упал, а тело превратилось в пыли. Из неё вышло астральное тело, что было похоже на тело. Посмотрев на себя и ждал одну минуту. Он огорчённо повернулся с тела. И сразу же на глазах всё почернело. Через минуту он очнулся на пол, подняв руки. Он увидел те же руки недавно уничтоженном теле.

Поднявшись он взял диктофон и сказал с сожалением:

- Эксперимент провалился. План 35482-В не подойдёт я также закончу все эксперименты связаны с классом В. И перехожу на остальные.

Повернувшись на другой стол он увидел огромную платформу созданную из металла и лавы. А на нём был нарисован рунами и символами красным цветом. В центре находились несколько толстых игл. Что держали стеклянный шарик. Что медленно светился. Взяв диктофон он нажал снова, чтобы записать:

- Все эксперименты бесполезны. Шанс, чтобы убежать, из этого ада остаётся у артефакта под именем 'Путевое звезда Кал-Дефор'. Этот артефакт помог убежать с украденными богатствами от одного Бога, дебил ещё тот себе. Этот артефакт выглядит как кристальный шар. Активируя его он связывает душу и скоростью больше чем у света. Забирает душу и тело владельца артефакта и как связанный ногой к коню. Тащили по мирам, остановившись в этом 'Аду'. После использования артефакта он должен был убежать в космические туннели чтобы зарядиться энергии у звёзд, космических тел и существ, что попали в контакт с ней. К счастью я поймал её. Но со временем я понял что не я успел поймать артефакт, а он не смог убежать. Надеюсь это из-за энергии. Так что я создал алтари что высасывают энергию этого мира и перерабатывают в нужную энергию для артефакта. Минус: процесс сука, долгий. Я даже не знаю сколько времени потратил в этом мире. Конец запись.

Смотрев на маленький шар он услышал как кто-то стучит в его двери. Валинор вспоминая свой прошлый опыт он не захотел ответить. Но вспоминая что может случиться если не ответит. Он быстро поднялся и накрыл пустые клетки, что были разорваны. Одни пилой, другие грубой силы, а остальные были разорваны.

Щелкнув пальцем всё было закрыто невидимым одеялом. Что заставило всё исчезнуть. После появилась толстая стена наполнена рунами и таинственными рунами. Она медленно исчезала, а вместо неё появилось обычный стол, стулья, кровать и другую мебели.

Части мебели ожила и показала свои глаза и рот. Они смотрели друг на друга, а после всё повернули свои взгляды на Валинор. Валинор гневно посмотрев на них. Заставил всех закрыть глаза и рот. Который после исчезли как будто и не имели.

Валинор невольно вспоминал свои трудных дней когда его первый вещи ожили. А после как твари убежали. И одно из его вещей была его сама его одежда и трусы. Из-за этого он перед всеми перестал голым. Так он выполнял страшный кошмар где он появился перед всеми голым. А они все показав палец расселялись. Валинор конечно их всех убил в некритическом огне. Но когда повернулся, чтобы уйти. Части из них воскресли и начали дальше смеяться. А остальная тоже воскресла, но уже через несколько минут.

Валинор убил их по десять раз. Но они каждый раз воскресал, и как будто ничего не случилось продолжать смеяться. Подумав Валинор вспомнил что из-за необычного состояние этих существ он был голым. Создал одежду с помощью некритическим огнём конденсируя и материализовав его. Конечно нормальная одежда всё равно лучше. И это решение временное, потому что оно временное. И когда энергия в неё закончится она, исчезнет.

Когда Валинор оделся все существа остановились смеяться и вернулись к своим делам. Как будто ничего и не случилось. После этого Валинор начал изучать этот мир. Называя его мир Мультфильмов.

Неожиданно сильный стук в двери уничтожала облако что, воспроизводила как видео его опыт. Оглядев в последний раз свою маскированную лабораторию. Быстро побежал к двери с лицом из одного глаза для наблюдения и линий, что образовали рот или губы. Определить невозможно.

Это само лицо как будто кричала помогать. Даже сам Валинор понимал что ещё несколько таких ударов и двери разлетится на кусочки. А он так долго искал такую двери, что он не хотел потерять её. Валинор не знал, сможет ли он найти такую же безмолвную и покорную как это.

Больше не ждав ни секунды он открыл двери. Сильный солнечный свет вошёл в дом сразу всё засветилось. Даже несколько ковров на поле загорелись. Из-за этого ковры быстро поднялись и быстро начали бегать туда-сюда распространяя огонь повсюду.

Даже огонь начал жить и бегать по всюду. Отгонки начали танцевать, петь и играют. Но быстро затухла из-за дождя вызванным самим Валинора. Дождевые облака после сильного дождя в доме. Быстро вышли из дома и набросились на солнце, что был одет в солнечный очки и слушал музыку из плеера. Где логика? Эти облака быстро набросились на солнце, а само солнце в ответ тоже прыгнула на них. Из-за чего пошёл сильный дождь.

Все ходящие рядом с домом Валинора вытащили из спины зонт. Валинор оставил эти нелогичных вещей и посмотрел на виновного.

У входа сидела девушка полуосьминог получеловек в чёрном платье. У неё были две руки и две ноги из щупальца. Волосы у неё были длинными, чёрного цвета. А на голове сидела корона из кораллов. С одетыми очками для солнца она держала в одной руке стакан для сука с соломой.

Она посмотрела на Валинор и улыбаясь вытащила из-за спины корзину для пикника и зонт. Дав понять что приглашает его на пляж. Валинор смотрев на всё это несколько раз покачал

головой с каменным лицом дав понять что он не хочет.

Девушка поникла и опустила голову. Но она быстро подняла голову назад и посмотрела на комнату. Комната была мокрой и сырой, окутана во тьму. Но внутри где-то в угле слабо светилось чём-то неземным. Осмотревшись внимательно она удивленно направила руку, что удлинился до бесконечности. Рука быстро пронзила все иллюзии и стены как бумагу. И взяв ткани она увидела кольцо с драгоценным камнем.

Валинор ничего не смог сделать за эти несколько секунд. Только тупо смотреть, как все его приготовления были разрушены. И так просто она смогла достигнуть до артефакта. В то же время глаза девушки увеличились и как картины, что катились из игровых аппаратов. На её глазах появились картина кольца. После руки одетым кольцом, после свадебную арку. Постели, дети, постели и снова дети. А после ещё несколько раз постели и дети. Из-за чего каждый понял намёк. А после появилось картинку где они как два старика сидели рядом. А за спином мир горел от рук их детей.

Валинор шокирована наблюдая быстро опомнился когда щупальца изменилось в руку и она аккуратно захотела одеть кольцо. Но не Валинор что хотел взять кольцо, ни девушка что хотела одет не успели что-то делать. Как лохматая рука быстро взяла кольцо показав нового гостя. Человеком подобную женскую обезьяну взяв кольцо посмотрела на Валинор. Через секунду на её глазах показалась картинка, как и девушки осьминога. Кольцо, лохматую лапу с кольцом на пальце. Арку, постели, дети, постели, постели, постели, постели... а в конце много, много детей. А последняя картинка она с Валинором в джунгли трахались в постели.

Валинор уже начал создавать заклинание разных видов. Потому что уже понял что так просто. Свои артефакт не заберёт назад. Всё как ни как эти две девушки заколебали его. Девушка осьминог в этом мире злая королева, что живёт глубоко в океане. И она потуши влюблена в него. Как? Да сам Валинор хочет знать.

А девушка страшилка горилла, живёт в джунгли. И после встречи с ней. Она появляется где бы он не был. Где бы не бегал где бы ни спрятался она его находила. Самая ироничное что для этого ей нужен шаг и она попадает из джунглей там где он. Это как телепорт, но без заклинания, без магии или какой-то сил. Это ЧИТ!!! START MUSIC: <https://youtu.be/soi-db1Rdj4>

Валинор быстро окутал всех куполом из огня. Как он услышал музыку. Его глаза быстро увеличились. И посмотрев к источнику он увидел группу музыкантов.

- Сука!- Гневно выругалась он быстро разрушил заклинание и побегал за гориллой и осьминожкой. А за ним следовали групп музыкантов. Что наполняли атмосферу музыкой.

Горилла что держала кольцо в руке любовавшись бегала по городу, а за ней разорённая девушка осьминог что удлиняла свои щупальца и пыталось урвать кольцо из рук гориллы.

Они так быстро бегали что после каждый их шагом оставался след с глубиной в пять метров. Вода от дождя быстро поднимался и попал на глазах гориллы. Её глаза как у машин чистили и стирали две руки из бровей. У девушки осьминог же из волос вышли два осьминожка что накрыли глаза. А третий прилип к уху. Два осьминога взяли работу глаз подсказывая, а третий сказал самой девушкой. Валинор же используя прыжки с помощью огня преследовал их. К сожалению из-за дождя это заклинание телепортации потеряла из силы. А другие более сильный и нужно время. А если потеряешь их из виду. Всё пропало и можно сказать адйо последними шансу убежать из этого мира. А те что моментально более слабые чем прыжки через огонь.

Горилла с кольцом посмотревшись на девушку осьминог. Быстро прыгнула на огромный дом и начала дунуть на облака. Темные облака, что бились с солнцем увеличилось и начали крутиться. Создавая сильный циклон, что начал притекать всё в себя. Даже солнце уже не хотела биться, а убежать.

Девушка кальмар вытащила из своей плати щупальца и протыкая землю. Она продолжала преследовать гориллу что... убежала в джунгли. Да. Джунгли. Прямо у города из ниоткуда появилось джунгли. Горилла прыгнула на полимеры как на батуте. А за ней девушка осьминог начала прыгать за гориллой. Валинор же из-за циклона, не мог создать мимолётный огонь с который сделал прыжок. Топнув два раза ногой по земле. Из земли вышли два гиганта из плоти и кости. Первый также был создан из камня сделав его достаточно тяжёлым. Но даже так он поднимался с земли. Из-за чего ноги прилипали к земле. Он взял Валинора и панируя по земле быстро пошёл к двум проблемам.

Второй же гигант был окружён молниями. Полетев в небо он выпускал тысячи молнии, что ударили темные облака. На облаках появилось обиженных лиц. Показав что они готовы для драки. Но получив ещё одну порцию они быстро испугались и убежали. Дожди быстро остановился и показалось солнце.

Валинор быстро переместился на пальмиери и как две девушки. Сам начал прыгать как батут, за ними. А за ним не переставала преследовать музыкальная оркестра, что перемешались с помощью лианы. Одной лианой. Одной. **ДА ОНИ ДАЖЕ НЕ ДЕРЖАТСЯ РУКОЙ ИЛИ НОГОЙ. ПРОСТО ЗА СПИНОЙ НАХОДИТСЯ. ОНИ ЧТО СВОЕЙ ЖОПОЙ ДЕРЖИТСЯ.** Один бог с ним. А остальные, как?

Успокоившись, он быстро посмотрел на две девушек. Где, нигде не были. А где они? Музыка быстро поменялось. Заставляя Валинор понять что они спрятались. А он должен их искать.
START MUSIC: <https://youtu.be/i7Q3tin1fds>

Быстро прыгнув на землю он начал сжигать одно дерево за другой. И чем больше деревья сжигал, тем сильнее огонь распространился по всей джунгли. Деревья неожиданно поднялись и показав испуганное лицо убежали. Пока Валинор ждал когда все деревья убегут музыка снова изменилось. START MUSIC: <https://youtu.be/yIBzWC9jrVg>

А там где недавно были деревья можно было встречать дыры одни пустые. Другие наполнены золотом, а другие говном. Также Валинор увидел гориллу на унитазах, что сидела на телефоне. Она посмотрев на Валинор, повернулась и начала тыкать дальше в телефон. Чувствуя что Валинор смотрел дальше на него. Он взял туалетную бумагу и крича бросил на Валинор.

После несколько секунд она снова крикнула на него и показала рукой, чтобы вернуть туалетную бумагу.

Валинор хотел оставить его, но вспоминая несколько правил он взял туалетную бумагу и сказал:

- Ты увидел двух баб? Одна горилла, а другая осьминог.

Горилла кивнула и показала пальцем. Валинор кивнув бросил ему туалетную бумагу. Направившись туда, где показала горилла он увидел змею с руками и ногами, что мылась в душе. Из-за небрежности он почти наступил на неё. Змейка посмотрев на него начала бросать разными вещами. Это почти достигла до абсурда, что она начала бросать своими яйцами.

Валинор призывал нежить что заполучили удар вместо него. Получив удар нежить быстро разрушалась, и на его место появилось другое.

Когда начали полететь яйца. После того как ударили нежить они, разбились и из них выходили мелкие змейки. Валинор уже устал и сделав сальто с помощью своей бессмертных рабов.

После огромного прыжка, Валинор призывал свою армию мертвецов. Разные виды нежити призраки, зомби, вурдалаки, личи и так далее. Все побежали в разные стороны. Они начали искать по всюду даже поднимала все камни.

Один зомби подняв маленький камень не больше ногтя. Лучше сказать он хотел поднять, но не смог. Как будто оно весело не несколько грамм. А тысячи тон, а зомби могли поднимать не менее 3 тонн. Немного переместив её, из камня вышла горилла, что любовалась кольцом на своём пальце.

В ту же секунду из земли выросла девушка осьминог и взяв кольцо, быстро убежала. А за ней сам Валинор и вся его армия, что быстро уменьшалось. Не желая потерять её напрасно. Всё-таки заполнить новые трупы в этом мире почти невозможно.

Горилочка несколько секунд шокировано смотрела на пустой палец. После чего гневно начала кричать и убежала за остальными.

А за всеми преследовала групп музыкантов сменив песню. Start music:
<https://youtu.be/YCVFfncL3h0>

Горилла бешеная забирала всё что, попала под руки и бросала на девушку осьминог. Но большинство попадала на Валинор. Что использовал магию телепортации вспышка. Из неба начала падать камни, деревья, слоны, корабли, динозавры, китайцы что кричали всякую хуйню, японцы что кричали аниме и иссекай. И много, много чего. Перед Валинором даже упал огромный щит. А на нём было написано 'Щит девственника' а внизу мелким шрифтом. 'Чтобы были уверены на все 1000%. Должны вас кастрировать'. Из гита вышли две руки, а в одной держали ножницы.

Валинор быстро использовал подмену. И вместо него ножницы отрезали пепинку у зомби. Зомби увидев как его маленький член упал. А после даже взяли в щит. Упал на землю и смотрел там где недавно упала его достоинства.

Девушка осьминог прыгала, и извивалась так быстро что она достигла до огромного каньона. Используя трипл-джамп она пересекла каньон и убежала дальше. Горилла увидев как далеко убежала эта стерва. Вытащила из задницы огромную ракету. На ракете была картина какого-то Лысова человека, а внизу написана 'Оценка 12/10'. И прыгнув на нём она как ковбой ударила по нему. Ракета ожила и выпустила две железные крылья и начала ими махать. Полетав она выпустила несколько пук. После чего полетела прямо за стервой. Оставляя Валинор ещё шокированным.

Сунув руки за спину он попытался вытащить что-то полезное. Но всё что мог вытащить были лотерейные билеты где было написано: 'Попытка не удалась' а внизу 'Оформите Подписку для увеличения шансов. Цена варьируется от слёз 60 летнем девственнике до африканских детей. Вы можете оплатить читая «Трахни меня жестка, потому что я наёбщик» три раза в публичном месте. Если оформили подписку вы хорошая дырочка. Если нет горит твоя жопа. И ты будешь платить проценты своими почками. Уважаемая компания Отдай душу, жопу и рот тем кто могут делать деньги.'

Корчив лицо он бросил бумагу и быстро достигнув каньона. Он прыгнул используя нежить для усиления. Но даже так он смог достичь только до середины. Как начал падать, он попытался делать дабл джамп. Но ничего не получилось, из-за этого он выпустил из ног огромный некротический огонь, что как ракета подняла его. И помогло достичь до другой части каньона и продолжал преследовать двух долбанушек.

Валинор даже и не заметил как после его ухода. Весь каньон загорелся и из каньона вышел яростный рык. Из каньона вышла огромная драконья голова с одним разбитым рогом и с чёрной морды от огня. Что посмотрела на виновника огня который уничтожил весь его дом. Увидел знакомое лицо. Его глаза увеличились и над головой дракона появились облака где показала много момент где Валинор издевался над ним. А точнее сделал разные эксперименты. Рядом же проходил рыцари на осле. Увидев дракона он вытащил меч и набросился на дракона. Но увидев облака он быстро остановился и начал смеяться. А за ним и осёл начал смеяться.

Дракон гнева взяв рог из каньона воткнул назад там где он был раньше. Но он поставил его неправильно. Из-за чего рога были уже не симметричный. Рыцари и осёл увидев это ещё сильнее засмеялись.

Дракон выпуская гневный рык, вышел из каньона. И поднявшись в небо полетел к виновному всех его страдания.

Валинор бегая и используя разные заклинания пытался приближаться к этим двух истеричек. Но всегда они что-то находили. То одна на радуге полетела. То другая на чёрном китайце бегала. А кольцо прыгала из одной руке в другую.

- Чёрт, если так и дальше подойдёт я потеряю артефакт. Как же заставить двух баб не убегать? Неожиданно Валинор услышал сильный рык. Посмотрев на источник он увидел дракона:

- Как не вовремя.

Посмотрев по сторонам он увидел что скоро войдут в город. Подняв голову и посмотрев в одну сторону он увидел диско бар. И в голову пришла идея. Быстро поменяв одежду на более привлекательную с помощью магии.

Он свистнул из-за чего две девушек повернули голову. Увидев Валинора с розой из огня в рот. И как он уходит в диско бар. Из обе девушек выходили сердечки. И посмотрев друг на друга сердито. Быстро побежали за Валинор.

Валинор наблюдая за ними через глаза призрака вздохнул с облегчением. Почувствовав опасности он быстро увернулся как там где он был рядом полетела волна огня. Пролетев мимо она направилась прямо на того кто управлял музыкой в дискотеке.

На его место вспыхнул огонь и появился феникс. Феникс надев кепку и солнечные очки поставил новую песню. Start Music: <https://youtu.be/msSc7Mv0QHY>

Валинор услышав её сказал:

- Я так и знал что она курица.- После чего быстро убежал в толпу убегая от дракона. И заманивая двух девушек.

Дракон яростно приземлился с домом, где находился дискотека. И уже хотела всё спалить как феникс окутал всё в огне защищая свой час славы. После чего начал танцевать как петух. А

рядом к нему прилипли разные курицы, утки и разные виды птиц и даже павлины.

Валинор быстро осмотрелся пытаясь понять, где находятся девочки. А точнее, где находится кольцо. Как чёрная молния поймала его за руки и начала крутануть его. Только после пять секунд он понял что девушка осьминог... Валинор даже не мог сейчас назвать её осьминогом. Из-за того что всё черты что делала её на половину осьминогом исчезли. Сейчас перед ним красотка с чёрными волосами и в чёрное обтянувшие платье. У неё даже руки и ноги были как у нормальной девушки.

Но не этого удивила Валинора, а кольцо на пальце. Он начал танцевать пока Петух Феникс наконец-то поменял на нормальную песню для танцев. Валинор крепко обняв девушку. Вызвал несколько рук души и медленно направил их к руке, где находится кольцо. Когда попался момент он мигом вытащил кольцо.

Готов убежать как его понимала коричневая молния. И на этот раз он моментально догадался кто это, был. На этот раз его вытащила огромная и высокая девушка с волнистыми, коричневыми волосами. А на руке сука его кольцо. Это была девушка горилла, что как девушка осьминог потеряла все животные черты становясь красоткой в зелёном платье.

Валинор не захотел снова изобрести велосипед. Так что, как и раньше призвал руки души, и в тоже время прятался от ярости девушки осьминог. Что только что поняла что танцует со свиней. Она выпустила волну чернил и выбросила скинию и яростно начала искать любовь всей своей жизни. И ведьму, что украла его.

Дракон яростно бил по огню сделав небольшую дыру. Он быстро прыгнул в неё, но его задница застряла. Недовольна он попытался выйти, но его жирная задница застряла. А рыцари и осёл начали тыкать мечом в задницу. Сперва яростно, но очень скоро они устали. Так что уселись и начали играть в карты. Проигравший должен тыкать мечом дракона десять раз. Иногда осёл лизал свои яйца и очко как кошка пока рыцари тыкал дракона. А рыцари смотрел эротический журнал красоток принцесс. Пока осёл тыкал дракона.

Дракон недовольно хмыкнув вытащил из-за спины бутылочку с запиской. Где было написано 'Заставите страдать эту падлу, что не хочет подписываться. Когда всё закончится вы должны будете платить тремя монголами, что пытаются разрушать китайскую стену.'

Выпив бутылку дракон уменьшался и вошёл в дискотеку. Музыка быстро поменялась, а Валинор быстро взяв кольцо спрятался. Start Music: https://youtu.be/mwOa_PdzyxE

Валинор прилип к кабану внимательно следил за все три особы. В то же время начал создать телепорт чтобы телепортироваться в одну из своих баз. Дракон почувствуй магию быстро опустил лапу на кабана.

Валинор быстро прыгнул и вошёл в толпу, что яростно танцевали. Девочки увидев его прыгнули в толпу начав бросит кардовавший на своём пути. Дракон яростно ревел и был готов выпускать свои огонь. Как что-то надавила и он вместо огня выплёвывал слюни. Рыцари вытащили свои мечи из дырки дракона и как будто сделав подвиг начал клониться и благодарит. А в него из ниоткуда бросали цветы. Осёл своими копытами начал аплодировать. После чего начал лизать лицо рыцаря.

Валинор воспользовавшись моментом активировал заклинания и исчез. В следующий же минуту он очнулся в одну из своих тайных баз. Усевшись на стуле он посмотрел на кольцо. Вздохнув от лёгкости, неожиданно услышал стук в двери. СУКА.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/47356/1773993>