

Лия пытая идиота Тини, слышала как рыцари, что сидели у костров. Говорили и шутили, даже пошлых шуток рассказывали.

Если бы так оптимистичных людей не было. Возможно уже все пали и стали ходячими трупами жаждущих душ и плоть.

Также это сделала апатичную Королеву Кошмара боле грустной. Она медленно начала вспоминать как после заточения в этом мире. Люди продолжали жить дальше. Большинство ещё грустили или же пытались уничтожить себя из-за потери близких людей. Кто-то потерял мужа, кто-то жену, кто-то отца, кто-то мать, а кто-то всех оставаясь один. Даже если знал почти всех живущих в этом мире. Из-за того что у всех было бессмертная жизни. Иногда нужно была на 100 или немного больше лет родится в какой-то мир и вернуть баланс. Это считалось простой работой.

Но после войны все заточены начали больше падать в своих... желания. Те кто до этого колебался или искал ту единственную. Пали в порок удовольствие женились, изменяли, разводились и снова женились.

Те что собирали богатства редкие материалы. Тратили на своих безумных опытах. Конечно большинство были направлены на уничтожения барьера. Но впасть в отчаяние они медленно начали исполнять свои мелкие порочные желания.

Мир по-медленному рехнулся потому что его люди понимали что смерти в её понимания как полное исчезновение, близка. Даже если надо ждать ещё несколько веков. Это слишком мало для бессмертных существ.

Люди когда-то бывший герой и злодей, мудрецы, святые не могли освободиться после смерти. Даже семью нормальную не могли создать. Да и детей не могли создать. В мире запечатан от всего мира не мог родить новый души. Что означает что те кто думал об ребёнке могут только мечтать о нём.

Лия медленно вспоминала себя то что после серьезных ран. Была вынуждена впасть в сон. После долгое заточения в сон. Она смогла оставить своё тело, что не полностью восстановиться. И в своей астральной форме смогла путешествовать в мир кошмаров. Что было часть мира воображений.

Она путешествовала из одного кошмара в другой. Собирая кусочки информации. Иногда она наблюдала за человеком у кого снился кошмар. Ожидая увидеть конец.

Так продолжалось пока однажды не вошёл в один кошмар. С самого начала как вошла в кошмар она слышала мелодию. Это мелодия была наполнена тьмой и боли. А сам хозяин писал пока, смотрел на чудище и рыцаря как сражаются. С каждым словом написанный в книге сцены битвы менялись. После появилось морское чудище сражающегося с магом.

Лия наблюдала за всё, а мелодия менялась по темпу сражения дополняла его. Добавляя какой-то шарм.

Скоро кошмар закончился. И Лия была вынуждена пойти дальше. Не зная сколько времени прошло. Но она снова встретила того парня, мелодия играла как раньше. Но на этот раз парень не писал об сражения. На этот раз он пытался уничтожить барьер между миром воображения и реальности. В конце ему ничего не получилось. И кошмар снова закончился.

В следующий раз Лия встретила парня в новом кошмаре. Он уже вырастил немного, и сейчас

наблюдал за историю которую сам и написал.

И неосознанно для себя она захотела наблюдать за этими историями. Что не были привычны ей. Где были для неё много необычных вещей.

С временем она также спросила себя, а точно это кошмар. Потому что она не чувствовала от парня страха, боли или ненависти. Для неё это было странно, но также она желала чтобы всё осталось так.

С годами где она уже больше десятков лет находилась в мире кошмаров. И где парню максимум прожил один два года. В мире воображений не были стабильны правила и законы. Там даже понятия времени для тех обитателей был чужд или был не, таким как в реальном мире. Она даже сейчас принять когда впервые встретился с ним и заговорил. И так началось рождаться чувства и нынешнюю боли.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/47356/1735103>