

Странное чувство опасности окутал его. Молясь чтобы на него никто не напал и не был никакой босс файт. Достиг конца коридора. Где находилась огромная массивная двери. Двери была наполнена рисунков с разными драконами. Но также полна царапин и... крови. Из уцелевших рисунков.

Смог увидеть в центре огромный дракон, что открывал свои огромные крылья. Рядом с ним сидел другой дракон немного меньше. Этот дракон выглядел более женственным и окружён деревьями, цветами и так далее. Можно сказать окружена природой. А по сторонам были драконы по меньше разных видов и мастей, что клонились этим двум драконам. Но из-за царапин и крови Валинор не смог сильно различать.

Вот там полу дракон полу рыба. А там костяной дракон?... Дракон нежить? А это нормально?

- Входи мальчик мой.

Валинор что смотрел с любопытством каждый видимый дракон. Потерял счёт времени. Из-за чего сама старуха или лучше сказать Королева Леса потеряла терпения.

Посмотрев снова беглым взглядом. Начал осмотреться как войти. Двери есть и они огромные. Но он же маленький, а эти ворота имеют почти 40-50 метров если и не больше. У меня нет таких сил или магию, чтобы открыть двери.

Попутно искав возможный рычаг, кнопку или что-то другое. Валинор снова начал смотреть рисунок. Ну не мог он, не смотреть на него. Это было слишком завораживающе для него. Это как эксперт осмотрел часами картину Леонардо Да Винчи. Так и он не мог просто мимоходом смотреть.

- В центре двери у выходящие лапы Маленкова Зеленый Дракон. Там ручка.

По голосу старухи Валинор понял что она уже закаливалась ждать его. Из-за чего так резко и грубо сказала, где ручка.

Смотрев там где она сказала что находится ручка. Он увидел маленький тёмно зелёного дракона. Этот зеленый выглядел ядовиты как цвет болота. А сам дракон испускал очень странную ауру. Как у ядовитой змеи.и только он и ещё несколько не клонились полностью. Как будто они клонились неискренно.

Надавив на ручку и сперва Потянув к себе, ничего. А потом толкнув в комнату. До сего невидимые двери показались. Она была трёх метров высоту и метр шириной.

Хмм. Удобна. Зачем нужно открыть огромные двери для маленьких гостей. Если можно делать маленькую двери для них.

Войдя в комнату, неожиданно... нет, не напали. Факелы загорелись ослепив меня на долю минуты. Инстинктивно Валинор захотел закрыть глаза рукой и испускать 'ссссс' как вампир на лучах солнца.

- Вижу тебе не нравится свет жизни. Ты больше и больше клонишь к смерти. Дай угадаю ты хотел ещё испускать противный сссс. Ха ха. Это похоже на тебя. Не бойся скоро привыкнешь. Ты много лет прожил в домене Смерти где не было и капли жизни.

Валинор захотел протестовать, но старуха быстрее него заговорил.

- Цветочки Бабе Яге не в счёт. Они созданы искусственно. Да и ты жил средостение с несколько живыми существами которые ещё не потеряли разум. А все остальные существа не считаются они падшие...

Пока старуха разговаривала дальше в его разуме. Его взгляд постелена возвращалась. И когда он смог полностью увидеть, он узрел огромную комнату. Не просто огромную, а гигантскую комнату наполнено золотом.

В центре комнаты была большая гора наполнена золотом, цветными камнями и разными штуками возможно магически. А на нём сидел огромный дракон со знакомыми чертами. Осмотрев повнимательнее на болтливую старуху. Он не понимал откуда у него чувство как будто он увидел её где-то.

Подумав он быстро понял что на той картине где много драконов. Тот женственны дракон, что была окружена природой и есть старуха. Конечно есть и отличие. И самое сильно цвет кожи... не кожа ааа... чешуи?... Её живая чешуя из картины потеряла блеск из-за чего она выглядела больной. Да и слабее выглядела чем на картине. Как будто те дуры, что держали диету до кожи и костей. Фууу. Жесть, достаточно вспомнить как хочешь взять вилы и сжечь тех ведьм.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/47356/1588767>