Далеко от всех миров в одном огромном дворце. Сидел в центре саркофаг. Этот саркофаг был необычен, он весь был создан из шестерёнок. Каждое шестерёнка двигалась в своём темпе. Маленькие шестерёнки двигали больших, а те наоборот. Весь саркофаг был сделан из шестерёнки, и несколько раз в 1000 лет. Можно было видеть через шестерёнки, человека внутри.

Неожиданно они безумно начали крутиться. И по одной начала отделяться от саркофага. С каждой шестерёнки можно было увидеть мужчину, что спал внутри.

Когда последняя шестерёнка отдалилась от саркофага. Все направились к полу создавая платформу и лестницу.

Мужчина открыв глаза и из них начала медленно капать капли крови. Медленно выйдя из саркофага. Начал говорить.

- Фарфаллу убили? Дочь моя… Зачем ты тогда пошла за тем гадом? – он не переставая плакать кровавыми слезами. Опускался на пол. А шестерёнки, что были лестница. Превратилось в трон. Что своим величием показал что тот кто сидит на нём БОГ.

Красивый мужчина уселся на трон, а потом призвал зеркало. Зеркало было небольшое. Она показала прекрасное лицо мужчины. Что был испачкан собственными кровавыми слезами. Щёлкнув, вся крови начала возвращаться в глаза. И вошли назад, оставив мужчину снова чистым.

После того как он снова стал чистым. Он один раз потрогал зеркало. И на нём показал три кокона. Один из коконов в следующую секунду вышла маленькая девочка. Девочка выглядела невинной, а её синие волосы каре достигали до спины.

В зеркало появился тот же красивый мужчина. Он приблизился к девочке, а та увидев мужчину. Быстро убежала к нему и начала кричать: Папа, пара.

Она прыгнула, и мужчина обнимал её. Держав в обнимку, мужчина начал гладить её волосы. А потом сказал: - Дочка моя!!! Я назову тебя Фарфалла!!!

После картинка сменилась показав, как он следил за девочкой. Как играл с ней, как тренировал. А потом как снова окуталась паутины войдя в процессе взросления. Пока Фарфалла было в коконе. Из другого появилась другая девочка. Что когда увидела мужчину тоже, убегала к нему с криками: Папа, Папа. Несколько секунд он не обратил внимание следя за коконом Фарфалы, а потом обратил внимание к девочке. Взяв в объятия и дав имя. После вышла и третье девочка, что обнималась со старшей сестрой и красивым мужчиной.

Картина снова изменилась и показала как из кокона Фарфалы вышла прекрасная бабочка. Мужчина оставил двух девочек и пошёл быстро к Фарфалле. А обе девочки пошли за ним. Смотря на величественную форму Фарфаллы. Она показала своему отцу какой прекрасную бабочку стала. А потом превратилось в девушку, что быстро обнял своего отца. Две девочки со стороны смотрели с ревностью.

Мужчина трогая зеркала сменял одну сцену на другое. Из его глаз начали снова литься капли крови. Неожиданно Рука старела, как и всё тело. Больше он не выглядел как молодой красивый мужчина. А как старик при смерти. Но он не обратил внимание на своё состояние.

- Фарфалла обещаю что отомщу. И заставлю страдать того кто убила тебя. Пусти и дальше останется в тюрьме. Если когда-нибудь виновны сможет убежать из тюрьмы. Я заставлю

страдать. Клянусь Богом Времени, не оставлю виновного безнаказанным.

Неожиданно его руки, как и тело омолодились. Становясь снова молодым мужчиной. А потом подросток и потом маленьким ребёнком. Его рука что трогала зеркало, уменьшала до того что уже рука не могла дотронуться до зеркала.

Шевеля рукой, зеркало исчезло. А потом вставая, шестерёнки, что имела форма трона снова стала лестницей. А мужчина шагая к саркофагу говорил.

- Если бы я мог попасть в тюрьму и не имел эти проблемы. Я уже начал искать того ублюдка. Пусть и дальше останется там. А если нет я замучу его.

Войдя в саркофаг шестерёнки начал накрытии тело человека и его лицо запятнанная кровью. После чего шестерёнки, как и раньше двигались в своём темпе. А из саркофага иногда выходил тихий плач.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/47356/1408882