

Смотрев на остатки меча и рукояти. Заменял её на катану. Даже если оно было похоже на мечи. Это оружие всё-таки должна быть использована используя техники предназначены этому оружию.

Его нельзя использовать как обычный меч. Во вторых с ним можно заблокировать удар используя не режущую сторону.

К счастью Валинор тренировался немного с этим оружием. По большей части из-за того что всегда хотел себе катану. Что даже сам смастерил из железяки деда. А после пиздюлей получал.

Бабочка ранена улетела к центру где находился разрушенный трон. И какая-то паутина окутала Бабочку как кокон.[Time song-4 minutes 23 seconds]

Испуская волну во все стороны появились маленькие дырки в пространстве, что увеличились с каждой секунды. Из каждой дырки вышло бабочки и гусениц. Одни бабочки были молоды, а другие старые, что почти умерли. Гусениц также были молодые так и были старые, что и цвет потерял.

Но все бабочки были точи в точи похоже с Фарфалла. Только одни моложе, а одни старше. Также и гусеницы по узорам были точно такими же как бабочки.

- Неужто все они её версии из другого времени? – Спрашивал себя анализируя. То что видеть перед собой. Нехотя, он принял это как истину увидев их следующие атаки.

Все повернулись к Валинору и выпускали лучи. Все лучи летели прямо на одного человека. Но прежде чем попасть, человек был поглощён землёй. В следующую секунду он вышел рядом с одной гусеницей и отрубил половину тела. А одна рука души набросилось к отрубленной гусенице. Поймав душу, тянул чтобы, проглотил душу, книга. Но неведомая сила взяла душу и направилось к Фарфалла что была спрятана в коконе.

Новые лучи полетели к нему. Но снова исчез, а на том месте где был недавно, появился кратер. Появившись рядом с другой гусеницей. Убив её снова попытался взять душу. Но как и в прошлый раз улетела к врагу.

Валинор понимая что бессмысленно атаковать всю эту армию клонов. И лучше атаковать саму Бабочку. Но она находилась на алтаре или троне, что находился на небольшую пирамиду.

А рядом части из бабочек кружились рядом с коконом. Испуская опасную пыль и стреляя лучами во врага.

Валинор не мог приближаться и пока думал, убивал гусениц и бабочек. К счастью они слабее самой Фарфалле. И не могут ускорить и принудительно завершить мой заклинание.

После убийства ещё одной гусеницы. Пыль медленно начала падать рядом с ним. Испугавшись быстро переместился используя Землю Мёртвых. Но когда вышел пыль медленно по одной падала на него. А его и так потрепанная броня начала разрушаться. Но этот процесс был очень медленный. Быстро осмотревшись. Понял что весь зал окутан этой пылью.

Много лучи полетели и снова Валинор исчез. Но когда вышел, создавал некротические шары что бросил в ближайшие врагов и создавал волны что отталкивали на несколько секунд пыли. Испуская более 52 шаров за раз сильные волны не давали пыльным упасть равномерно.

Валинор перемещаясь из одно место с другой начал привыкать с использования Землю Мёртвых. Также он увеличил её радиус поняв что она не сильно страдает от пыли и лучей.

Он не пытался воскресить нежить из тел врага. По одной простой причине после полминуты тела убитых врагов исчезают. Не становится пылить или взрывается. А становится прозрачным и исчезают.

Часть бабочек, что не охраняли кокон, не только испускали пыли и лучи на врага. А также атаковали лапами. Но Валинор всегда убегал и не защищался. Он не хотел пока, защищался кто из врагов атаковал и ранил его

Валинор бросая 52 некротический шаров во врагов. Быстро был поглощён землёй и выходил в другое место. Одни бабочек и гусениц пали сразу, а другие ещё могли держать один или два удара.

Но никто из них даже и не догадались что атаковав так часто 52 шарами. Валинор медленно приближался к кокону.

Song:https://www.youtube.com/watch?v=jAuIY58nv_k

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/47356/1395516>