

Он уже давно прочитал всю книгу Основы Магии. И не помнил чтобы, прочёл эту главу из книги. Когда закончил последние строки он уже понял зачем вся это на первый взгляд бесполезны действия.

Оказалась что в начале пути форма впрямь бесполезна. Но, когда маг будет создать магию высшего ранга, форма бассейна даёт форме магических кругов. Который становятся и основы для заклинания. Например, маги который сделали себе круглый бассейн в будущем сможет создать заклинание где нужны магически круги. Но если например маг создал вместо круга, квадрат. Когда создаст магически круг он будет в форме квадрата. В чём отличия?

Маг с круглым бассейном может копировать заклинания другого мага. Или даже соединить свои заклинания вместе. Но вот маг с квадратом. Не сможет повторить заклинания у того у кого есть круг. Или соединить своё заклинания с магом с круглым бассейном. Потому что форма бассейна другая.

И может появиться вопрос. Не может маг просто копировать заклинания и изменить под себя? Может, но всё равно это означает тратить своё время для создания заклинания почти с нуля. А также понять основы и как работает само заклинания. А маг с круглым бассейном может просто повторить заклинания и получить нужный результат.

После этого может появиться мысли что маг с круглым бассейном выгоднее быть чем другой форме. Вот только есть и минусы. Как например маг с той же форме если сильнее тебя может взять под контроли твоё заклинания. Также копирование твоего заклинания. Если маг не тупой и сможет наблюдать и запомнить, есть шанс что скопирует твоё заклинания. Которое может быть плодом твоих трудов.

А так же как вишенка на торт, отпечаток будет иметь форму под формой бассейном. Например, твоё магически символ, что становится как имя для мага. Будет иметь форму под бассейн и рисунок который выбрал себе маг. Как например круг и в центре Роза или Череп. А у магов у которых форма не круг легче запомнить. Фича, но приятное, как и проблемная. Из-за того что невозможна спрятать форму бассейна.

Обдумав, он всё равно пойдет по трудному пути и нарисует три круга соединённые между собой в форме треугольника. Не из-за того что люблю трудности. А потому что я хочу быть настоящим магом. И если я получу заклинания не трудясь стану ленивом. Я уверен, потому что знаю себя. А также эта форма выглядит круче чем обычный круг.

Но прежде, стукнув пальцем по книге несколько раз. Сказал:

- Зачем ты спрятал от меня эту главу. Я не помню чтобы я прочёл её раньше? – С недовольством спрашивал книгу.

На пустых листьях появилось <Эта глава была времена спрятана, целью защитить вас от глупости. Если вы узнали раньше, был бы шанс, что вы захотели создать слишком сложную форму для вашего первого шага. Что в будущем может стать вашими цепями.>

-И что заставил, тебя сейчас показать его мне? – Он мог от части кивать в соглашение. Если бы раньше знал, попытался сделать что-то безумная. И он чувствовал что не всё так проста. Что-то эта книга ещё прячет от него. Всё-таки каких-то подводных камней не нашлось. Может я чего-то упустил.

<Вы уже решились.> С этими словами появилось рисунок трёх кругов соединяясь с помощью

трёх линий. Треугольник у которого вместо угла круг.

- Откуда... - Хотел уже спрашивать, но остановился поняв что это глупы вопрос. Он уже нарисовал его на песке. А книга увидела или почувствовал. Хуй поймёшь как работают органы чувств у книги. И есть ли у неё или нет.

Оставив книгу вошёл в массив. Усевшись по удобнее, закрыл глаза и вошёл в свой чертог. Внутри, как и в прошлый раз пустота. В центре сидел маленький бассейн маны с кривой формы под видом круга.

Он не стал смотреть на него. И начал управлять маной из бассейна. Заставляя его течь как река. Мана начала кружиться становясь маленьким циклоном. Что с каждой минуты становится быстрее и опаснее.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/47356/1336832>