

Получав воспоминания других магов. Он смог увидеть, как они начали свой путь мага разума. Или просто мага. Потому что пути души не начинается с самого начала. А я... А что я? Я был вынужден. Всё-таки сейчас из-за основы душа очень медленно, ну очень, очень медленно восстанавливаться.

Осмотрев каждую воспоминания, смог увидеть как части из них делал круг. Как рассказала старуха. Но были и те который делали треугольник, квадраты и разные формы.

Это дало ему мужество, которое увеличилось с каждым посмотренным воспоминанием. Наблюдая за каждой воспоминания, также понял зачем старуха, сказал переработать свои мизерный бассейн маны в идеальный круг. Оказывает что круг самый распространенны метод. И он легко сможет найти дальнейшего пути для развития. Из-за того что круг был использован так часто, было создана много путей развития со своими слабостями и преимущества.

Но части из владельцев воспоминания всё-таки решили сделать другой образ, форму. В начале и среднем, форма не так сильно влияет. Но в конце это может повлиять очень сильно. Но на что, он не смог узнать

Хмм, больше часа сидел он и подумал что за фигуру. Он всем нутром не хотел круг. Его интуиция кричала что круг это дерьмо. Смотрев на треугольник также почувствовал что он не идеален.

Его чувство шептали что круг дерьмо, что треугольник дерьмо. И так дальше только вот забыла шептать жизнь дерьмо. Но об этом в другой раз.

Выйдя наружу, начал прогуляться. Он больше не чувствовал чёрный песок своими ногами. Он захотел оторвать ветку из каменистого дерева. Но легче украсть девственности хитрожопай девки. Чем оторвать ветку из проклятые деревья.

Так что вытащил из кольца нож и начал нарисовать фигуры. Нарисовал квадраты, треугольник, звёзды и всё что в уме появилось.

Но быстра ему надоело. Усевшись на чёрный песок начал нарисовать треугольник, а рядом круг. Потом нарисовал пентаграмму с пяти конечной звездой. Но быстра стёр. Потому что нужно только грани. А внутри круга всё будет потеряна, только сил потрачено зря.

Нарисовав треугольник и снова круг. Потом квадрат и все виды фигур. Стерев всё, начал нарисовать круги от того что нет идей.

После того как были нарисованы много кругов и не осталось места для новых кругов. Он начал соединить. Думая всё-таки сделать свой бассейн круглым.

- И зачем я пытался делать всё по-особенному? Может из-за того что хочу выделяться? - Спрашивал самого себя. В то же время нарисовав линии и смотрев как Аннино то входит в дом, то выходит.

Валинор начинал вспомнить как после университета искал себе место для работы. Как ему было в начале трудно. Получая отказы из-за того что он не выделялся. Пока он...

Смотрев на свой нарисованные круги и линии он увидел картинку трёх годный ребёнок. Медленно он начал стереть пока его чёрный глаза как у мёртвой рыбе не наполнилось светом озарения.

На песке нарисовав три круга соединил каждый круг с двумя другими. Делав треугольник у которого вместо, угол был круг. И в то же время три круга, что были соединены вместо собой.

От радости он был готов войти в чертог разума. Но быстро успокоился и убежал в дом. Он не хотел стать добычей бегающим мимо зверей.

Когда вошёл внутри он уже был готов войти в чертог и начать работу. Пока не задавал вопрос: Зачем?

Зачем он не хочет круг? Не хочет треугольник? И с чем поможет эта форма? Вопросы, у которого не знал ответ. А старуха сейчас не была. Остался только один кто может ответить.

Прежде чем что-то говорить, появилось книга и открывшись показала листы наполнены текстом. Это были тексты из книги Основы Магии, как и текст из самой книге. Они дополняли друг друга. Читая он мог понять зачем нужны вообще формы для бассейна. Но в то же время был в полном сомнения.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/47356/1335529>